**SZABADBÖLCSÉSZET BA ZÁRÓVIZSGA-TÉTELEK**

**2023**

**Szabadbölcsész rész (minden szabadbölcsésznek)**

1. **Rendszeres filozófia és etika**

1. Ismertesse a klasszikus filozófiai észrendszer alapszerkezetét Descartes példáján!

**Irodalom:**

„A descartes-i rendszeres etika kialakulásának stádiumai” in: Descartes: *A lélek szenvedélyei*, Ford. Dékány András, Boros Gábor, Gulyás Péter, Budapest: 2012, 171-182.

Descartes: *Elmélkedések az első filozófiáról*, II. elmélkedés, Budapest: Atlantisz, 1994, 33-43. Megtalálható a digitális tankönyvtárban is.

2. Ismertesse Kant rendszerkritikai filozófiájának motívumait és alapvonalait!

**Irodalom:**

Kant, Immanuel: *A tiszta ész kritikája*. Ford. Kis János. Budapest: Atlantisz, 1995: „Előszó a második kiadáshoz,” 27-49.

      Kant, Immanuel: *Prolegomena****.*** Ford. John Éva és Tengelyi László. Budapest: Atlantisz, 1999, 57. §: „Zárszó a tiszta ész határainak megvonásáról,” 129-138.

3. Mit nevezünk szándéketikának? Fejtse ki Abélard példáján!

**Irodalom:**

      Abaelardus: *Etika* I-III. fej., ford. Turgonyi Zoltán. Budapest: MTA Filozófiai Intézet, 1989, 49-71.

4. Vázolja fel Hume kísérletét a morál észkritikai, naturalisztikus megalapozására!

**Irodalom:**

Hume: *Értekezés az emberi természetről,* III. könyv, III. rész, 1. szakasz: „A természetes erények és vétkek eredetéről”, ford. Bence György, Budapest: Akadémiai Kiadó, 2006, 561-576. (Első kiadás: Budapest: Gondolat, 1976, 773-795.)

**II. Filozófiatörténet**

1. Fejtse ki, mit értett Platón „létezőn”!

**Irodalom:**

Platón: *Állam*, VI-VII. könyv, 504e-519c. In: Platón: *Az állam*, Ford. Szabó Miklós, Steiger Kornél, Budapest: Atlantisz, 2014, 342-363. (= Platón összes művei, Budapest: Európa, 1984, II. kötet, 435-465.)

2, Ismertesse Arisztotelész elgondolását az emberben és istenekben közös gyönyörről és boldogságról!

**Irodalom:**

Arisztotelész: *Nikomakhoszi etika* X. könyv, in: Arisztotelész: *Nikomakhoszi etika*, Ford. Szabó Miklós, Simon Endre. Budapest: Európa, 1987, 275-307.

3. Ismertesse premisszákra tagoltan Canterbury Szt. Anzelm istenérvét, belehelyezve a hit és ész viszonyának Anzelm által felvázolt kontextusába!

**Irodalom:**

Canterbury Szt. Anzelm: „Proslogion.” In uő.: *Filozófiai és teológiai művek* I. Ford. Dér Katalin. Budapest: Osiris, 2001, 165-204.

4. Ismertesse a történelemfilozófia alapvonalait a megadott forrás alapján!

**Irodalom:**

Hegel, G. W. F.: *Előadások a világtörténet filozófiájáról.*Ford. Szemere Samu. Akadémiai, Budapest 1979. Bevezetés. A világtörténetnek az ész szempontjából való szemlélete. A történelem eszméje és ennek megvalósítása. 13-56.

5. Ismertesse a XX. századi fenomenológia egyik irányzatának gondolati alapvetését a megadott források alapján! A két szerző közül egyet kell választania!

Husserl**,** Edmund: *Karteziánus elmélkedések*. Ford. Mezei Balázs. Atlantisz, Budapest 2000. [§14-15; 17-20; 33-34; 36-37; 42; 55; 60.] 43-49; 52-62; 82-87; 88-92; 105-106; 137-145; 156-158.

**VAGY**

Heidegger**,** Martin: *Lét és idő.* Ford. Vajda Mihály et al. Osiris, Budapest, 2007. Bevezetés. A lét értelmére irányuló kérdés felvetése. 15-57.

**III. Művészettörténet és esztétika**

1. Válasszon és mutasson be egy bibliai vagy mitológiai témát az európai keresztény művészet szemszögéből, tekintettel a Szépművészeti Múzeum gyűjteményére!

Irodalom:

Jutta Seibert (szerk.): *A keresztény művészet lexikona,* Corvina, Budapest, 2004, 330 oldal · ISBN: 9631353168 · Fordította: Harmathné Szilágyi Anikó / Corvina, Budapest, 1994, 328 oldal ISBN: 9631338762 · Fordította: Harmathné Szilágyi Anikó / Corvina, Budapest, 1986, 330 oldal   ISBN: 9631322815 · Fordította: Harmathné Szilágyi Anikó / Török Gyöngyi:  Gótikus szárnyasoltárok a középkori Magyarországon, Régi Magyar Gyűjtemény, Szépművészeti Múzeum, 2005

Garas Klára (szerk.): *Szépművészeti Múzeum,* Corvina, Budapest, 1998 178 oldal · ISBN: 9631343278 / Corvina, Budapest, 1976 ISBN: 9631310817

Tóth Sándor: *Román kori kőfaragványok a Magyar Nemzeti Galéria Régi Magyar Gyűjteményében,* Régi Magyar Gyűjtemény, Szépművészeti Múzeum, 2010

Nagy, Eszter – Kárpáti, Zoltán: *Prints and Drawings. Seventeenth-Century Italian Prints,* Grafikai Gyűjtemény, Szépművészeti Múzeum, 2018

2. Ismertesse Platón és Arisztotelész esztétikai gondolkodásának főbb vonásait, és térjen ki különbségeikre!

Platón: Az állam, III. és X. könyv, 392a-403d; 597b-608c, Atlantisz, Bp., 2014, 171–191; 486–504.  
Arisztotelész: Poétika, Matúra, Bp., 1997, 19–41; 118–122

3. Hogyan írható le a művészetek helyzete a modernségben?

Irodalom:

Gadamer, H. G.: „A művészetfogalom változása.” In *Enigma* 22 (1999), 39–51.

Belting, H.: „A művészet a modernség tükrében.” In *Enigma* 22 (1999), 18–37.

**IV. Bibliaismeret**

1. Az *Ószövetség* könyvei:

Mózes első könyve (Genezis) – teremtés; bűneset; Kain és Ábel; Noé és az özönvíz; Ábrahám, Izsák, Jákób; József.

Mózes második könyve (Exodus) – Mózes, kivonulás, törvényadás, a Tízparancsolat.

Jób könyve.

 Az *Újszövetség* könyvei 1:

A szinoptikus evangéliumok (Máté, Márk, Lukács) – különösen Jézus megkísértése, Hegyibeszéde, példázatai és gyógyításai. Részletes szövegelemzés: Mt 4,1-11; Lk 15,1-32

A szinoptikus evangéliumok (Máté, Márk, Lukács) – Jézus élettörténete, különös tekintettel születésére, halálának előkészítésére, valamint a szenvedéstörténetre és feltámadására. Részletes szövegelemzés: Lk 22-24,53

János evangéliuma. Részletes szövegelemzés: Jn 4,1-42.

1. Az Újszövetség könyvei 2:

Apostolok cselekedetei. Részletes szövegelemzés: ApCsel 6,1-8,4. 9,1-22.

Pál levelei: A Római levél (Róm 8,39-ig). Részletes szövegelemzés: Róm 7,1-8,6.

Pál levelei: A Korinthusiakhoz írt első és második levél. Részletes szövegelemzés: 1Kor 13,1-13.

Irodalom (mindhárom tételhez):

A *Biblia* szövegének ismeretén van a hangsúly. Ajánlott fordítások: Károli-fordítás 1908-as revideált verzió; protestáns új fordítás, 1990-es vagy 2014-es revízió. Kérjük, ismertesse átfogóan a megadott bibliai könyvet, könyveket, majd elemezze részletesen a kiemelt szöveghelyet, szöveghelyeket!

Pecsuk Ottó (szerk.): *Bibliaismereti kézikönyv.* Budapest: Magyar Bibliatársulat, 2008. (Bevezetések és vonatkozó részek.)

**V. Egyetemes egyháztörténet**

 1. A kereszténység születése.

**Irodalom:** Heussi, K.: *Az egyháztörténet kézikönyve*. Budapest: Osiris, 2000, 27-48.

2. A lutheri és kálvini reformáció

Kialakulás, alapvető tanok, egyházszervezet, elterjedés.

**Irodalom:**

Heussi, K.: *Az egyháztörténet kézikönyve*. Budapest: Osiris, 2000, 281-335.

3. A tridenti zsinat és az ellenreformáció/katolikus újjászületés.

**Irodalom:**

Heussi, K.: *Az egyháztörténet kézikönyve*. Budapest: Osiris, 2000, 341-47. és 359-363.

**VI. Vallástudomány**

1, Vallásmeghatározások

**Irodalom:**

Kendeffy Gábor- Kopeczky Rita (szerk.): *Vallásfogalmak sokfélesége* Károli Könyvek L’Harmattan Kiadó 2012.   17-27.o.

Voight Vilmos: *A vallási élmény története - Bevezetés a vallástudományba*Timp Kiadó, 2004. 13-30. o.

2, A vallástudomány és teológia elkülönítése

**Irodalom:**

Máté-Tóth András: *Teológia és vallástudomány*  <http://nyitottegyetem.phil-inst.hu/teol/matetoth.htm>;

Pethő Sándor: Mi  a vallástudomány? in *Vallástudományi Szemle* 2005/1, 3- 9. o.

3, Mítoszok típusai, mítoszelméletek

**Irodalom:**

G. S. Kirk: *A mítosz* Holnap Kiadó 1992. I. fejezet 15-71. o.

**MŰVÉSZETTÖRTÉNET SPECIALIZÁCIÓ**

**Tételek művészettörténet specializációból**

nagyobb témakörök, hogy a vizsgázó szabadon választhasson, egy-egy tételen belül miről kíván részletesebben beszélni

1. Antik művészet
2. Görög művészet (oszloprendek, görög színház, szobrászat)
3. Római birodalom (városszerkezetek, fórum, bazilika, templomok, freskók, mozaikok)
4. Ókeresztényművészet (templomok, freskók)
5. Bizánci művészet (templom, mozaik, ikonok – Ravenna, Palermo, Cefalù)
6. A romanika egyetemes művészete (templom, freskók, szobrászat)
7. A romanika művészete Magyarországon (templom, freskók, oltárok)
8. A gótika egyetemes művészete (templom, lakóház, városháza, szobrászat)
9. A gótika művészete Magyarországon (templom, oltárok, művészet Luxemburgi Zsigmond udvarában)
10. Itáliai reneszánsz művészet (építészet – Brunelleschi, Alberti, Palladio, szobrászat – Donatello, Verrocchio, Michelangelo)
11. Itáliai reneszánsz festészet (Massaccio, Piero della Francesca, Botticelli, Leonardo, Michelangelo, Raffaello)
12. Magyarországi reneszánsz művészet (művészet Mátyás király idején – építészet, szobrászat, kódexek)
13. Reneszánsz művészet Észak-Európában (építészet, festészet)
14. Egyetemes barokk művészet (osztrák, olasz, spanyol festészet, francia barokk építészet – Versailles)
15. Magyarországi barokk művészet (kastélyok, festészet)
16. A historizmus művészete Európában (építészet, festészet – klasszicista építészet, neoreneszánsz építészet)
17. A historizmus művészete Magyarországon (klasszicista építészet, neoreneszánsz építészet)
18. A századforduló építészete Magyarországon (historimus)
19. Magyar festészet a 19. században (történeti festészet – Barabás Miklós, Székely Bertlan, Lotz Károly, Thán Mór)
20. Egyetemes festészet a 19. század végén (impreszionizmus, pointilizmus, fényfestészet)
21. Art Nouveau, Secession (belga, osztrák művészet – építészet, festészet)
22. A magyar szecesszió művészete (építészet, festészet – Lechner Ödön és követői)
23. Magyar festészet a 20. század első felében
24. Avantgárd irányzatok (kubimus, futurimus, expresszionimus, dadaizmus, konstruktivimus)
25. Egyetemes művészet a 2. világháború után (pop art, informel, transzavatgárd)
26. Iparművészet Magyarországon
27. Magyarországi képzőművészeti múzeumok, galériák

**Irodalom a felkészüléshez:**

- Egyetemes művészettörténet / [szerk.Rossana Bossaglia) Park Kiadó, Budapest, 2004

- Michael Siebler: Görög művészet. Vince-Taschen, Budapest, 2008

- Michael Siebler: Római művészet. Vince-Taschen, Budapest, 2009

- Kádár Zoltán: Bizánci művészet. Corvina Kiadó, Budapest, 1987

- Giulia Marrucchi – Riccardo Belcari: Az ókereszténységtől a román korig. Budapest, 2008,

14–153.

- Az itáliai reneszánsz. Építészet, szobrászat, festészet, rajz. (Szerk. Rolf Toman) Vince Kiadó, Budapest,2007

- Galavics Géza – Marosi Ernő – Mikó Árpád – Wehli Tünde: Magyar művészet a kezdetektől

1800-ig. Budapest, 2001.- Beke László – Gábor Eszter – Prakfalvi Endre – Sisa József – Szabó Júlia: Magyar

művészet 1800-tól napjainkig. Budapest, 2002.

- Keserű Katalin: A századforduló. Kijárat Kiadó, Bp. 2007

- Amy Dempsey: A modern művészet története. Stílusok + iskolák + mozgalmak. Budapest,

2003.

**VALLÁSTUDOMÁNY SPECIALIZÁCIÓ**

**I. Vallás a modern korban**

1. Hasonlítsa össze az ökomenikus és a vallásközi dialógus jellemzőit és problémáit!

**Irodalom:**

Nagypál Sz., szerk.: *Az ökomenikus és vallásközi párbeszéd útja.*Budapest: L’Harmattan, 2009. 9-19. o.

2. Mutassa be a reformáció hatását a vallás szerepéről alkotott képre a kialakuló polgári társadalomban!

**Irodalom:**

Weber, M.:*A protestáns etika és a kapitalizmus szelleme*. Budapest: Gondolat, 1982.

„Luther felfogása a hivatásról. A kutatás feladata” 87-117. o.

3. Válassza külön az *egyház*, a *felekezet*, a *kultusz* és a *szekta* fogalmakat, és mutassa be jellemző vonásaikat! Válaszát példákkal is támassza alá!

**Irodalom:**

Török P. *Magyarországi vallási kalauz*. Budapest: Akadémiai, 2004. 17-39. o.

Máté-Tóth A. *Szekták vallásszociológiai megközelítésben.*Online: <http://www.vallastudomany.hu/Members/matetoth/vtmtadocs/m-ta_szektak>

 8 oldal

4. Tanításaik, szent irataik és működésük alapján miért vitatható a mormon közösségnek és Jehova tanúinak önmagukra mint a zsidó-keresztény hagyomány kiteljesítőire vonatkozó kijelentése?

**Irodalom:**

Palotay S., és Szigeti J. *Tévedések útján. A „Jehova tanúi.”*Budapest: Magyarországi Szabadegyházak Tanácsa, 1977. 5-31. o.

Benkő A.*Igaz-e, hogy a Mormon könyve Isten szava?* Szeged: Agapé, 1994. 5-21. o.

**II. Vallás- és egyháztörténet**

1. Mutassa be a magyar egyház helyzetét Szent Istvántól Mohácsig!

**Irodalom:**

Somorjai Á., és Zombori I. (szerk.). *A katolikus egyház Magyarországon.* Budapest: Magyar Katolikus Püspöki Kar Egyháztörténeti Bizottsága, 1991, 27-48.

2. Mutassa be a zsidó vallás alakulását a pátriárkák korától a Makkabeus-felkelésig az alábbi munkák alapján!

**Irodalom:**

Karasszon I. *Az óizraeli vallás.*Budapest: Budapesti Református Teológiai Akadémia, 1994, 9-25: „Él és Baál,” „Jahwe” és 69-92: „Áldozat,” „Ünnepek.” Online: <http://www.scribd.com/doc/49191086/Karasszon-I-Az-oizraeli-vallas>

Stemberger, G. *A zsidó irodalom története.* Ford. Dobos K. Budapest: Osiris, 2001, I. fejezet, II/A fejezet és III/1-4c fejezetek: 13-26.

3. Mutassa be és elemezze a rabbinikus irodalom fő műveit, műfajait!

**Irodalom:**

Stemberger, G. *A zsidó irodalom története*. Budapest: Osiris. 2001, 62-88.

Frisch Á. *Szemelvények a Biblia utáni zsidó irodalomból.* Budapest: Pallas, 1993. A Misna (77-93); Az atyák mondásai (122-130); Gemara (130-151); A Midrasok (158-178).

4. Ismertesse a buddhizmus két nagy irányzatának, a théravádának (hínajána) és a mahájánának egymással való kapcsolatát és főbb tanításbeli különbségeiket!

**Irodalom:**

A Buddha beszédei. Helikon Kiadó, Budapest, 1989. pp. 45-48; 139-45; 160-63

Vimalakírti szútra. A mahájána buddhizmus szentiratai. Farkas Lőrinc Imre Kiadó, Budapest, 2000. pp 171-180; 191-205

5. Hinduizmus: *Bhagavad Gítá*XI-XII., XV. és XVIII. énekek. Ford. Vekerdi József. Kiadási hely nélkül: Terebess, 1997, 66-75, 90-91. és 104-111; valamint*Cshándógja-Upanisad VI-VIII. tanítás: Titkos tanítások. Válogatás az Upanisádokból.* Ford. Vekerdi József. Budapest: Helikon, 1987, 92-107.

Ajánlott szakirodalom: John L. Brockington: *A szent fonál*. Budapest: General Press, kiadási év nélkül [2007], II. fejezet, 68-109.

    6. Konfucianizmus: Konfuciusz: *Beszélgetések és mondások* I-VI, in:*Kínai filozófia, Ókor, I. kötet*, ford. Tőkei Ferenc, Budapest: Akadémiai, 1980, 53-81. o.]

Ajánlott irodalom: Tőkei Ferenc bevezetése ugyanebben a kötetben; valamint Fung Yu-lan: *A kínai filozófia rövid története*. Budapest: Osiris, 2003, IV. fejezet, 67-79.

     7. Taoizmus: „Az út és az erény könyve,” 21-81. szakasz, in: *Kínai filozófia, Ókor, II. kötet*, ford. Tőkei Ferenc, Budapest: Akadémiai, 1964, 24-46; vagy Weöres Sándor fordítása (több kiadásban).

Ajánlott irodalom: Tőkei Ferenc bevezetése ugyanebben a kötetben; valamint Fung Yu-lan: *A kínai filozófia rövid története*. Budapest: Osiris, 2003, IX. fejezet, 129-141.

**FILOZÓFIA SPECIALIZÁCIÓ**

1)     Ismertesse a részesülés 4 értelmezését Platón Parmenidészének 1. részében és az első hipotézist a 2. részéből!

**Irodalom:** platón: *Parmenidész* 130 A-142 A, bármely kiadás

2)     Mutassa be és hasonlítsa össze a sztoikus filozófiai teológiát és a középső platonikus ihletésű zsidó teológiát a hosszú hellenisztikus korban!

**Irodalom:**

a)     cicero: *Az istenek természetéről,*Bp. 1985. 57-88. ( II. könyv, 17,45-28,72)

[https://www.dropbox.com/s/7jtmy0f36p44dn5/Cicero%20Az%20Istenek%20termeszeterol.pdf?dl=0](https://btk-cas.kre.hu/owa/redir.aspx?C=Y0qYRdIcIxv08MjZqqHpCJqyP5eLOPJW4dHEJKw20WawJGxnPOzXCA..&URL=https%3a%2f%2fwww.dropbox.com%2fs%2f7jtmy0f36p44dn5%2fCicero%252520Az%252520Istenek%252520termeszeterol.pdf%3fdl%3d0)

b)     alexandriai philón: „A világ teremtése Mózes szerint.” 1-81. fej.; 134-170. fej. in Somos Róbert, szerk., *A középső platonizmus*. Budapest: Osiris, 2001. 292-312.

[https://www.dropbox.com/sh/dd16fvzst2wvroh/AAAlQ4JTxpeWiMkZkdv37wQQa?dl=0](https://btk-cas.kre.hu/owa/redir.aspx?C=5UcVKYLqLJk724SmEAYBQfY_H5gnQOdfJMJh7CMPUB-wJGxnPOzXCA..&URL=https%3a%2f%2fwww.dropbox.com%2fsh%2fdd16fvzst2wvroh%2fAAAlQ4JTxpeWiMkZkdv37wQQa%3fdl%3d0)

3)     Mutassa be a megadott szövegrészek és a korszak filozófiájáról megszerzett általános tudása alapján a szubsztanciafogalom alakulását a 17. században!

**Irodalom:**

a)     Descartes: "Észérvek, melyek Isten létezését és a léleknek a testtől való különbségét bizonyítják", in: Descartes: *Elmélkedések az első filozófiáról*, ford. Boros Gábor, Budapest: Atlantisz, 1994, 124-134. o. = [https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011\_0001\_544\_Descartes/ch02s05.html](https://btk-cas.kre.hu/owa/redir.aspx?C=L7lQTVo7R5ORDLVf4rJB4axTJktfLsuF9BByKnCzh2ywJGxnPOzXCA..&URL=https%3a%2f%2fbtk-cas.kre.hu%2fowa%2fredir.aspx%3fC%3dAHoozkObZvn2r_Ndd0mUICLfUemGWwTk644wfzbBjGkcwmqoGuHXCA..%26URL%3dhttps%25253a%25252f%25252fregi.tankonyvtar.hu%25252fhu%25252ftartalom%25252ftamop425%25252f2011_0001_544_Descartes%25252fch02s05.html)

b)     Spinoza: *Etika*, Első rész, 1-8. definíció; 14. tétel, bizonyítás, 1-2. következtetett tétel; 15. tétel, bizonyítás; 16. tétel, bizonyítás, 1-3. köv. tétel; 18. tétel, bizonyítás; 19. tétel, bizonyítás; 25. tétel, következtetett tétel; 29. tétel, megjegyzés; 34. tétel, bizonyítás; 36. tétel, bizonyítás. In: Spinoza: *Etika*, ford. Szemere Samu és Boros Gábor, Budapest: Osiris, 1997, 25-27., 41-42., 47-48., 52-53., 59., 63-64., 72-73. o. = [https://www.szaktars.hu/osiris/view/spinoza-benedictus-de-etika-sapientia-humana-1997/?query=spinoza&pg=0&layout=s](https://btk-cas.kre.hu/owa/redir.aspx?C=6AS77o4XV6ZvpwMM9CYrhpZlJ5ZmxEj2Nyhk0uK5pOqwJGxnPOzXCA..&URL=https%3a%2f%2fbtk-cas.kre.hu%2fowa%2fredir.aspx%3fC%3dEN4gbSYnktbq536LUIjgRN2k43ETDpN9uRY_hfZxUkccwmqoGuHXCA..%26URL%3dhttps%25253a%25252f%25252fwww.szaktars.hu%25252fosiris%25252fview%25252fspinoza-benedictus-de-etika-sapientia-humana-1997%25252f%25253fquery%25253dspinoza%252526pg%25253d0%252526layout%25253ds)

c)     Leibniz: "A természet és a kegyelem ésszerűen megalapozott elvei", in: Leibniz: *Válogatott filozófiai írásai*, ford. Endreffy Zoltán, Budapest: Európa, 1986, 293-304.

4)     Vázolja a filozófia radikális újrakezdésének egy kortárs kísérletét!

**Irodalom:** Gilles Deleuze – Félix Guattari: *Mi a filozófia?* Ford. Farkas Henrik. Műcsarnok, Budapest, 2011. 19–64. old.

**Vallásfilozófia**

5)     Ismertesse Tamás 5 útját Isten létének bizonyítására részletesen, premisszákra bontva!

**Irodalom:** Aquinói Tamás: *Summa theologiae*, p. 1, q. 2, a. 3, bármely kiadás

**Fenomenológia**

6)     Mutassa be M. Merleau-Ponty fenomenológiájának alapjait!

**Irodalom:** Maurice Merleau-Ponty: *Az észlelés fenomenológiája. Előszó. [Mi a fenomenológia?]* Ford. Sajó Sándor. L’Harmattan, Budapest, 2012. 7-22. old.

**Filozófiai hermeneutika**

7)     Az alábbi tanulmány és a tárgykörben szerzett további ismeretei alapján mutassa be a hagyományos és a Dilthey-jel kezdetét vevő filozófiai hermeneutikát!

**Irodalom:** W. Dilthey: "A hermeneutika keletkezése", in: W. Dilthey: *A történelmi világ felépítése a szellemtudományokban*, ford. Erdélyi Ágnes, Budapest: Gondolat, 1974, 471-493. o. = Budapest: Gondolat, 2004, 257-270. o. = [https://www.szaktars.hu/gondolat/view/dilthey-wilhelm-a-tortenelmi-vilag-felepitese-a-szellemtudomanyokban-2004/?query=wilhelm%20dilthey&pg=0&layout=s](https://btk-cas.kre.hu/owa/redir.aspx?C=d10hb6lyccKCK3__wfAwk-3n_n5U7iBJENeeoWJkLp8Qhm5nPOzXCA..&URL=https%3a%2f%2fbtk-cas.kre.hu%2fowa%2fredir.aspx%3fC%3dLQ4jHlFJh5hExoNUTTvzXG_heqzMYSMVE6b8VCL0G8scwmqoGuHXCA..%26URL%3dhttps%25253a%25252f%25252fwww.szaktars.hu%25252fgondolat%25252fview%25252fdilthey-wilhelm-a-tortenelmi-vilag-felepitese-a-szellemtudomanyokban-2004%25252f%25253fquery%25253dwilhelm%25252520dilthey%252526pg%25253d0%252526layout%25253ds" \t "_blank)

**Társadalom- és politikafilozófia**

8)     Mutassa be a XX. századi társadalom- és politikafilozófia fő meghatározó jegyeit - különös tekintettel politika és etika viszonyára - az alábbi mű alapján!

**Irodalom:** Max Weber: "A politika mint hivatás", in: Max Weber: *Tanulmányok*, ford. Wessely Anna, Budapest: Osiris, 1998, 156-209. o. = [https://www.szaktars.hu/osiris/view/weber-max-tanulmanyok-osiris-konyvtar-szociologia-1998/?query=max%20weber&pg=210&layout=s](https://btk-cas.kre.hu/owa/redir.aspx?C=UeiiycBQb0TyrIHKyxomEEMOfgrW1ng_f1NQLeqA0ZAQhm5nPOzXCA..&URL=https%3a%2f%2fbtk-cas.kre.hu%2fowa%2fredir.aspx%3fC%3dfTtz5CukKi9lE6mwubSL0_MXOwaDg-F5RZQ9tVCRSX8cwmqoGuHXCA..%26URL%3dhttps%25253a%25252f%25252fwww.szaktars.hu%25252fosiris%25252fview%25252fweber-max-tanulmanyok-osiris-konyvtar-szociologia-1998%25252f%25253fquery%25253dmax%25252520weber%252526pg%25253d210%252526layout%25253ds)

ÖSSZEVONT TÉTELSOR

VALLÁSTUDOMÁNY-FILOZÓFIA SPECIALIZÁCIÓSOKNAK

**Vallástudomány specializáció rövidített tételsora**

1. Hasonlítsa össze az ökomenikus és a vallásközi dialógus jellemzőit és problémáit!

**Irodalom:**

Nagypál Sz., szerk.: *Az ökomenikus és vallásközi párbeszéd útja.*Budapest: L’Harmattan, 2009. 9-19. o.

2. Válassza külön az *egyház*, a *felekezet*, a *kultusz* és a *szekta* fogalmakat, és mutassa be jellemző vonásaikat! Válaszát példákkal is támassza alá!

**Irodalom:**

Török P. *Magyarországi vallási kalauz*. Budapest: Akadémiai, 2004. 17-39. o.

Máté-Tóth A. *Szekták vallásszociológiai megközelítésben.*Online: <http://www.vallastudomany.hu/Members/matetoth/vtmtadocs/m-ta_szektak> 8 oldal

3. Mutassa be a magyar egyház helyzetét Szent Istvántól Mohácsig!

**Irodalom:**

Somorjai Á., és Zombori I. (szerk.). *A katolikus egyház Magyarországon.* Budapest: Magyar Katolikus Püspöki Kar Egyháztörténeti Bizottsága, 1991, 27-48.

4. Mutassa be a zsidó vallás alakulását a pátriárkák korától a Makkabeus-felkelésig az alábbi munkák alapján!

**Irodalom:**

Karasszon I. *Az óizraeli vallás.*Budapest: Budapesti Református Teológiai Akadémia, 1994, 9-25: „Él és Baál,” „Jahwe” és 69-92: „Áldozat,” „Ünnepek.” Online: <http://www.scribd.com/doc/49191086/Karasszon-I-Az-oizraeli-vallas>

Stemberger, G. *A zsidó irodalom története.* Ford. Dobos K. Budapest: Osiris, 2001, I. fejezet, II/A fejezet és III/1-4c fejezetek: 13-26.

5. Ismertesse a buddhizmus két nagy irányzatának, a théravádának (hínajána) és a mahájánának egymással való kapcsolatát és főbb tanításbeli különbségeiket!

**Irodalom:**

A Buddha beszédei. Helikon Kiadó, Budapest, 1989. pp. 45-48; 139-45; 160-63

Vimalakírti szútra. A mahájána buddhizmus szentiratai. Farkas Lőrinc Imre Kiadó, Budapest, 2000. pp 171-180; 191-205

6. Hinduizmus: *Bhagavad Gítá*XI-XII., XV. és XVIII. énekek. Ford. Vekerdi József. Kiadási hely nélkül: Terebess, 1997, 66-75, 90-91. és 104-111; valamint*Cshándógja-Upanisad VI-VIII. tanítás: Titkos tanítások. Válogatás az Upanisádokból.* Ford. Vekerdi József. Budapest: Helikon, 1987, 92-107.

Ajánlott szakirodalom: John L. Brockington: *A szent fonál*. Budapest: General Press, kiadási év nélkül [2007], II. fejezet, 68-109.

7. Iszlám:*Korán,* 1-2. szúra. Ford. Simon Róbert. Budapest: Helikon, 1987, 6-36.

Ajánlott irodalom: Goldziher Ignác: *Előadások az iszlámról*. Budapest: Katalizátor Kiadó, 2008, I. fejezet: 19-46.

**Filozófia specializáció tételsor – Vallástudomány specializációval közös záróvizsga esetén**

**Filozófiatörténet**

1. Ismertesse a részesülés 4 értelmezését Platón Parmenidészének 1. részében és az első hipotézist a 2. részéből!

**Irodalom:** platón: *Parmenidész* 130 A-142 A, bármely kiadás

1. Mutassa be a megadott szövegrészek és a korszak filozófiájáról megszerzett általános tudása alapján a szubsztanciafogalom alakulását a 17. században!

**Irodalom:**

* 1. Descartes: "Észérvek, melyek Isten létezését és a léleknek a testtől való különbségét bizonyítják", in: Descartes: *Elmélkedések az első filozófiáról*, ford. Boros Gábor, Budapest: Atlantisz, 1994, 124-134. o. = [https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011\_0001\_544\_Descartes/ch02s05.html](https://btk-cas.kre.hu/owa/redir.aspx?C=AHoozkObZvn2r_Ndd0mUICLfUemGWwTk644wfzbBjGkcwmqoGuHXCA..&URL=https%3a%2f%2fregi.tankonyvtar.hu%2fhu%2ftartalom%2ftamop425%2f2011_0001_544_Descartes%2fch02s05.html)
  2. Spinoza: *Etika*, Első rész, 1-8. definíció; 14. tétel, bizonyítás, 1-2. következtetett tétel; 15. tétel, bizonyítás; 16. tétel, bizonyítás, 1-3. köv. tétel; 18. tétel, bizonyítás; 19. tétel, bizonyítás; 25. tétel, következtetett tétel; 29. tétel, megjegyzés; 34. tétel, bizonyítás; 36. tétel, bizonyítás. In: Spinoza: *Etika*, ford. Szemere Samu és Boros Gábor, Budapest: Osiris, 1997, 25-27., 41-42., 47-48., 52-53., 59., 63-64., 72-73. o. = [https://www.szaktars.hu/osiris/view/spinoza-benedictus-de-etika-sapientia-humana-1997/?query=spinoza&pg=0&layout=s](https://btk-cas.kre.hu/owa/redir.aspx?C=EN4gbSYnktbq536LUIjgRN2k43ETDpN9uRY_hfZxUkccwmqoGuHXCA..&URL=https%3a%2f%2fwww.szaktars.hu%2fosiris%2fview%2fspinoza-benedictus-de-etika-sapientia-humana-1997%2f%3fquery%3dspinoza%26pg%3d0%26layout%3ds)
  3. Leibniz: "A természet és a kegyelem ésszerűen megalapozott elvei", in: Leibniz: *Válogatott filozófiai írásai*, ford. Endreffy Zoltán, Budapest: Európa, 1986, 293-304.

1. Vázolja a filozófia radikális újrakezdésének egy kortárs kísérletét!

**Irodalom:** Gilles Deleuze – Félix Guattari: *Mi a filozófia?* Ford. Farkas Henrik. Műcsarnok, Budapest, 2011. 19–64. old.

**Vallásfilozófia**

1. Ismertesse Tamás 5 útját Isten létének bizonyítására részletesen, premisszákra bontva!

**Irodalom:** Aquinói Tamás: *Summa theologiae*, p. 1, q. 2, a. 3, bármely kiadás

**Filozófiai hermeneutika**

1. Az alábbi tanulmány és a tárgykörben szerzett további ismeretei alapján mutassa be a hagyományos és a Dilthey-jel kezdetét vevő filozófiai hermeneutikát!

**Irodalom:** W. Dilthey: "A hermeneutika keletkezése", in: W. Dilthey: *A történelmi világ felépítése a szellemtudományokban*, ford. Erdélyi Ágnes, Budapest: Gondolat, 1974, 471-493. o. = Budapest: Gondolat, 2004, 257-270. o. = [https://www.szaktars.hu/gondolat/view/dilthey-wilhelm-a-tortenelmi-vilag-felepitese-a-szellemtudomanyokban-2004/?query=wilhelm%20dilthey&pg=0&layout=s](https://btk-cas.kre.hu/owa/redir.aspx?C=LQ4jHlFJh5hExoNUTTvzXG_heqzMYSMVE6b8VCL0G8scwmqoGuHXCA..&URL=https%3a%2f%2fwww.szaktars.hu%2fgondolat%2fview%2fdilthey-wilhelm-a-tortenelmi-vilag-felepitese-a-szellemtudomanyokban-2004%2f%3fquery%3dwilhelm%2520dilthey%26pg%3d0%26layout%3ds)