

SZÍNHÁZTUDOMÁNY MESTERKÉPZÉSI SZAK

SZAKDOLGOZATI TÉMAKIÍRÁSOK

Dr. Bodolay Géza, egyetemi adjunktus

- Klasszikus és kortárs drámák klasszikus és kortárs színpadon (kizárólag saját rendezői gyakorlatához kapcsolható korpusz)
- Egyéb megbeszélte téma

Dr. Deres Kornélia, egyetemi adjunktus

- Kortárs magyar és európai színház
- Technológiai médiumok története a színházban
- Intermedialitás és színház
- Kortárs költészet és színház határterületei
- Egyéb megbeszélte téma

Dr. habil. Domokos Johanna, egyetemi docens

- Drámafordítások (magyarról idegen nyelvre, idegen nyelvről magyarra)
- Kulturális identitás és dráma
- Magyar drámák külföldi recepciója
- Egyéb megbeszélte téma

Dr. habil. Kékesi Kun Árpád, egyetemi docens:

- Klasszikus drámák kortárs színpadi interpretációinak elemzése (különös tekintettel Shakespeare és Csehov műveire)
- Kortárs rendezők egyes munkáinak összehasonlító elemzése
- Kortárs (magyar és külföldi) rendezők munkásságának feltáró elemzése
- A kortárs magyar és európai rendezői színház tendenciái (átfogó elemzések)
- A kortárs báb- és figurális színház formáinak, esztétikai kérdéseinek elemzése
- Kortárs zenés színházi előadások megközelítési lehetőségei (az opera-, operett- és musicaljátszás tradícióinak tükrében)
- Opera-, operett- és musicaltörténeti, illetve bábtörténeti elemzések
- Kortárs színházelméleti problémák, a színházértés módzatainak kérdései
- Intézmény- és társulattörténeti elemzések az elmúlt hat évtized magyar színházából (Philther-metodika)
- Egyéb megbeszélte téma

Dr. habil. Kiss Gabriella, egyetemi docens

- Színházi nevelés, drámapedagógia
- Német drámák kortárs színpadi interpretációinak elemzése
- Kortárs rendezők egyes munkáinak összehasonlító elemzése
- A kortárs magyar rendezői színház tendenciái (átfogó elemzések)
- A nevetés polgári színházát definiáló színjátéktípusok (jólmegcsinált színdarab, népszínmű, operett) színház formáinak, hatástörténetének elemzése
- Intézmény- társulat- és színészettörténeti elemzések az elmúlt hat évtized magyar színházából (Philther-metodika)
- Egyéb megbeszélt téma

Dr. Rákóczy Anita, egyetemi adjunktus

- Samuel Beckett drámai életműve; Beckett-drámák színpadon és filmen
- Modern és kortárs ír dráma; ír drámatörténet
- Dráma- és előadáselemzés
- Dokumentumdráma, dokumentarista színház
- Egyéb megbeszélt téma

Dr. Sepsi Enikő, egyetemi docens

- Költészet és színház kapcsolata
- Rituális és szakrális színház a XX. és XXI. században
- Francia dráma- és színháztörténet, előadáselemzés
- A színház/színész a filozófiai hagyományban
- Egyéb megbeszélt téma

Dr. Visky András, egyetemi docens

- Színház és ritualitás. A színházi előadás rítus- emlékei (előadás-elemzések)
- Mi változik (át)? A transzformáció kortárs színházi értelmezése
- Kortárs dramaturgiák. A dramatikus szöveg létrehozásának új útjai
- Egyéb megbeszélt téma