**Német Nyelv, Irodalom és Kultúra MA záróvizsga kérdései (2018-tól)**

IRODALOMTUDOMÁNY

1. **Tanult irodalomtudományi irányzatok lényeges elemei**
* [Dorothee Kimmich,](http://www.buch.de/buch/autor/dorothee_kimmich.html) [Bernd Stiegler,](http://www.buch.de/buch/autor/bernd_stiegler.html) [Rolf G. Renner:](http://www.buch.de/buch/autor/rolf_g_renner.html) Texte zur Literaturtheorie der Gegenwart. Reclam Universal-Bibliothek, Band 18589 ebből: Jauß, Literaturgeschichte als Provokation der Literaturwissenschaft; Michel Foucault: Was ist ein Autor?; Julia Kristeva: Bachtin, das Wort, der Dialog und der Roman; Paul De Man: Der Widerstand gegen die Theorie;Felman: Weiblichkeit wiederlesen
* Rainer Baasner, Maria Zens: Methoden und Modelle der Literturwissenschaft. Eine
* Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag 2001.
1. **Egy választott irodalmi műfaj irodalmi példán keresztül történő bemutatása**

Heinz Ludwig Arnold/ Heinrich Detering(Hg.): Grundzüge der Literaturwissenschaft. dtv 2011.

1. **Kultúratudományi irányzatok, kultúrafogalmak, egy kiválasztott irányzat részletes bemutatása**
* Aleida Assmann: Einführung in die Kulturwissenschaft. Berlin: Erich Schmidt Verlag 2006. Jan Assmann: Aus: Das Kulturelle Gedächtnis. (Vorwort, Zusammenfassung)
* Marshall McLuhan: Das Medium ist die Botschaft <http://www.peter-matussek.de/Leh/S_22_Material/S_22_M_04/McLuhan_Das_Medium.pdf>
1. **Az intermedialitás fő területei, egy kiválasztott terület részletes bemutatása**
* Irina O. Rajewsky: Intermedialität. Tübingen, Basel: A. Francke 2002.
* Walter Benjamin: Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit. (1935).
* Z.B. In: Walter Benjamin: Medienästhetische Schriften. Hg. v. Detlev Schöttker. Suhrkamp
* Verlag, Frankfurt am Main 2002, S. 351–383. http://walterbenjamin.ominiverdi.org/wp-content/kunstwerkbenjamin.pdf.
* Gotthold Ephraim Lessing: Laokoon oder Über die Grenzen der Malerei und Poesie. Kapitel 1-6. http://gutenberg.spiegel.de/buch/1176/1.
* Vilem Flusser: Die Schrift. Göttingen: European Photography, 2002.
* Dieter Mersch: Medientheorie zur Einführung. Hamburg: Junius, 2006. [A következő fejezetek: Marchall McLuhan; Vilém Flusser...; Friedrich A. Kittler...; Niklas Luhmann...]
* Alexander Roesler, Bernd Stiegler (Hgg.): Grundbegriffe der Medientheorie. Paderborn: Fink, 2005. [A következő fejezetek: Aura; Gutenberg-Galaxis; Intermedialität; Medium/Medien; Multimedia; Mündlichkeit/Schriftlichkeit.]
1. **Interkulturalitás a német irodalomban, alapfogalmak, tematikus súlypontok bemutatása egy kiválasztott irodalmi mű alapján**
* Ansgar Nünning/Vera Nünning: Konzepte der Kulturwissenschaften. Theoretische Grundlagen – Ansätze – Perspektiven. Stuttgart; Weimar: Metzler, 2003, S. 280-306, 307-328.
* Hofmann, Michael: Interkulturelle Literaturwissenschaft. Eine Einführung. München: W. Fink Verlag, 2006.
* Wierlacher, Alois – Bogner, Andrea (Hg.): Handbuch interkulturelle Germanistik. Stuttgart, Weimar: Metzler, 2003.
* Straub, Jürgen/Weidemann, Arne/Weidemann, Doris (Hg.): Handbuch interkulturelle Kommunikation und Kompetenz : Grundbegriffe - Theorien – Anwendungsfelder. Stuttgart: Metzler Verlag, 2007.
* Alois Wierlacher (Hrsg.): Perspektiven und Verfahren interkultureller Germanistik. München 1987.
* Das Kulturglossar – ein Vademecum durch den Kulturdschungel für Interkulturalisten [http://www.kulturglossar.de](http://www.kulturglossar.de/)

**Irodalom, kultúra, identitás specializáció kérdései:**

1. **Az identitás kutatás alapfogalmai és alapkérdései**
2. **Irodalom és identitás a közép-európai német nyelvű kultúrákban**
* Abels, Heinz: Identität. Wiesbaden : VS Verlag für Sozialwissenschaften, 2010
* Jungert, Michael: Personen und ihre Vergangenheit : Gedächtnis, Erinnerung und personale Identität. Berlin: De Gryuter, 2013.
* Drechsel, Paul: Kultur im Zeitalter der Globalisierung : von Identität zu Differenzen. Frankfurt am Main: Verl. für Interkulturelle Kommunikation, 2000.
* Krappmann, Lothar: Identität/Identity, in: Ammon, Ulrich et al. (Hg.): Sociolinguistics/Soziolinguistik (=HSK 3.3). Berlin: de Gruyter, 2006. S. 405-412.
* Heller, Monica: Language and Identity/Sprache und Identität, in: Ammon, Ulrich et al. (Hg.): Sociolinguistics/Soziolinguistik (=HSK 3.3). Berlin: de Gruyter, 2006. S. 1582-1586.
* Fried István (2000, Hg.): Rejtett párbeszédek. (Osztrák-magyar-középeurópai irodalmi párhu-zamok és érintkezések). Szeged, 2000.
1. **Irodalom, kultúra és identitás kapcsolatának bemutatása egy kiválasztott irodalmi mű alapján**

NYELVTUDOMÁNY

1. **A nyelvi változás folyamatai:** Sprachwandel und Sprachkontinuität

Wolff, Gerhardt (2009): Deutsche Sprachgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. 6. Aufl. Tübingen/Basel: Francke, 20-36.

Stedje, Astrid (1989): Deutsche Sprache gestern und heute . 5. Aufl. München: Fink, 14-34.

1. **A nyelvi jelentéssel kapcsolatos koncepciók:** Lexikalische Dekomposition, Prototypen, Polysemie und Unterspezifikation

Steinbach, Markus (22007): Semantik. In: Meibauer, Jörg et al. (Hrsg.): Einführung in die germanistische Linguistik. Stuttgart/Weimar: Metzler, 163-209. (186-194)

Bärenfänger, Olaf (2002): Merkmals- und Prototypensemantik: Einige grundsätzliche Überlegungen. In: Linguistik online 12, 3/02, 3-17.

1. **Egyes jelentésfajták és azok lehetséges kapcsolatai:** Lexikalische Semantik: Intension, Extensionen und Referenzen; semantische Relationen

Steinbach, Markus (22007): Semantik. In: Meibauer, Jörg et al. (Hrsg.): Einführung in die germanistische Linguistik. Stuttgart/Weimar: Metzler, 163-209. (177-185)

1. **A német nyelv változatai és azok társadalmi aspektusai:** Nationale Varietäten, Mediolekte, Funktiolekte, Soziolekte und Dialekte

Löffler, Heinrich (32005): Germanistische Soziolinguistik. Berlin: Erich Schmidt, 53-136.

1. **Német nyelvtudományi kutatások az ezredforduló után:** Valenztheorie: Unterscheidung von Ergänzungen und Angaben; Ergänzungsklassen nach Engel (1992); Valenzänderung, Valenzerhöhung

Kubczak, Jacqueline (2013): Das Versteckspiel der Komplemente – wie obligatorisch sind obligatorische Komplemente und wie geht man damit in den VALBUS um? In: Ružić, Vladislava (Hg.): Valentnost reči izraza: morfosintaksički, semantički i pragmatički aspekti. Novi Sad, 59-72. Unter:[http://ids-pub.bsz-bw.de/files/2932/Kubczak\_Das+Versteckspiel+der+Komplemente\_2013.pdf](http://ids-pub.bsz-bw.de/files/2932/Kubczak_Das%2BVersteckspiel%2Bder%2BKomplemente_2013.pdf) (18.02.2018)

Domínguez Vázquez, María José (2012): Zur Wechselwirkung der Ergänzungen im Satzbauplan. In: Fischer, Klaus/Molica, Fabio (Hrsg.): Valenz, Konstruktion und Deutsch als Fremdsprache. Frankfurt/M. et al.: Lang, 235-256.

**Specializáció I.**

1. **Új tendenciák a német nyelv szókészletében:** Archaismen, Neologismen und Entlehnungen

Lemnitzer, Lothar/Zinsmeister, Heike (2006): Korpuslinguistik. Eine Einführung.Tübingen: Gunter Narr, 143-157.

Wanzeck, Christiane (2010): Lexikologie. Beschreibung von Wort und Wortschatz im Deutschen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 39-59, 125-135.

1. **Új tendenciák a német nyelv morfoszintaxisában és szintaxisában:** Zur Verlaufsform im Deutschen oder Genuszuweisung

Hoffmann, Ludger (2011/2012): Darf man *Ich bin am Schreiben* schreiben? Bereichert die Verlaufsform (der Progressiv) das Deutsche? In: grammis 2.0. Grammatik in Fragen und Antworten. Wieder In: Konopka, M./Schneider , R. (Hg.)(**2012**): Grammatische Stolpersteine digital. Grammatische Stolpersteine digital : Festschrift für Bruno Strecker zum 65. Geburtstag Mannheim: Institut für deutsche Sprache, 135-144. Unter: <http://hypermedia.ids-mannheim.de/call/public/fragen.ansicht?v_typ=e&v_id=4530> (03.09.2017)

Klosa, Annette (1999):Zur Verlaufsform im Deutschen. In: Sprachspiegel Jg. 55/H. 4, 136-141.

Thiel, Barbara (2008): Das deutsche Progressiv: neue Struktur in altem Kontext. In: Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht13:2, 1-17.

ODER:

Köpcke, Klaus Michael/Zubin, David A. (2009): Genus. In: Hentschel, Elke/Vogel, Petra M. (Hrsg.): Deutsche Morphologie. Berlin: de Gruyter, 132-154. [Online: [http://www.uni-muenster.de/imperia/md/content/ germanistik/lehrende/koepcke\_k/lexikon\_morphologie.pdf](http://www.uni-muenster.de/imperia/md/content/germanistik/lehrende/koepcke_k/lexikon_morphologie.pdf) (2018.02.25.)]

Elspaß, Stephan (2016) Grundlagenartikel: Genus. In: Variantengrammatik des Standarddeutschen. Ein Online-Nachschlagewerk. Verfasst von einem Autorenteam unter der Leitung von Christa Dürscheid, Stephan Elspaß und Arne Ziegler [erscheint], 8 S.

1. **Új médiumok a nyelvhasználatban és a nyelvtudományban:** Korpuslinguistik oder Internetlexikographie

Lemnitzer, Lothar/Zinsmeister, Heike (2006): Korpuslinguistik. Eine Einführung.Tübingen: Gunter Narr, 40-50, 100-126.

ODER:

Klosa, Anette/Müller-Spitzer, Carolin (Hrsg.) (2016): Internetlexikografie. Ein Kompendium. Berlin/New York: de Gruyter, 31-36, 197-240.

**Specializáció II.**

1. **A lexikográfia folyamat fázisai:** computerunterstützte, computerlexikographische und medienneutral konzipierte lexikographische Prozesse

Engelberg, Stefan/Lemnitzer, Lothar (2008): Lexikographie und Wörterbuchbenutzung. Tübingen: Staffenburg, 197-228. [Stauffenburg Einführungen 14].

Klosa, Anette/Müller-Spitzer, Carolin (Hrsg.) (2016): Internetlexikografie. Ein Kompendium. Berlin/New York: de Gruyter, 65-84.

WLWF = Wörterbuch zur Lexikographie und Wörterbuchforschung. Dictionary of Lexicography and Dictionary Research. Hrsg. und bearbeitet von H. E. Wiegand, M. Beißwenger, R. H. Gouws, M. Kammerer, A. Storrer, W. Wolski. Berlin/New York 2010, 8-20.

1. **A lexikográfia elméleti kérdései:** Makro- und Mikrostrukturen bzw. Mediostruktur in Print- und Internetwörterbüchern

Engelberg, Stefan/Lemnitzer, Lothar (2008): Lexikographie und Wörterbuchbenutzung. Tübingen: Staffenburg, 1-16, 115-160. [Stauffenburg Einführungen 14].

Klosa, Anette/Müller-Spitzer, Carolin (Hrsg.) (2016): Internetlexikografie. Ein Kompendium. Berlin/New York: de Gruyter, 153-190.

WLWF = Wörterbuch zur Lexikographie und Wörterbuchforschung. Dictionary of Lexicography and Dictionary Research. Hrsg. und bearbeitet von H. E. Wiegand, M. Beißwenger, R. H. Gouws, M. Kammerer, A. Storrer, W. Wolski. Berlin/New York 2010, 21-81.

1. **Szótártipológiák:** benutzerorientierte, phänomenologische, trägermediale Wörterbuchtypologie und Typologie der Wörterbuchportale

Engelberg, Stefan/Lemnitzer, Lothar (2008): Lexikographie und Wörterbuchbenutzung. Tübingen: Staffenburg, 23-66. [Stauffenburg Einführungen 14].

Klosa, Anette/Müller-Spitzer, Carolin (Hrsg.) (2016): Internetlexikografie. Ein Kompendium. Berlin/New York: de Gruyter, 37-57.

WLWF = Wörterbuch zur Lexikographie und Wörterbuchforschung. Dictionary of Lexicography and Dictionary Research. Hrsg. und bearbeitet von H. E. Wiegand, M. Beißwenger, R. H. Gouws, M. Kammerer, A. Storrer, W. Wolski. Berlin/New York 2010, 82-92.