

Témavezető	Választható témák
Bánki Éva	1. Fiktív lírai önéletrajz és trubadúrköltészet. 2. A középkori költészet a magyar műfordítás-irodalomban. 3. Társadalomábrázolás és bűnügyi regények.
Bene Sándor	1. Hősök és árulók: a mohácsi csata a régi magyar irodalomban 2. A lírai szubjektum formálása a régi magyar irodalomban (kötetkompozíciók: Balassi, Rimay, Zrínyi) 3. Várak és várostromok a régi költészetben 4. Régi és modern: a régi magyar irodalom témái és alkotói a modern és kortárs irodalomban 5. Politika és teológia a régi magyar irodalomban – Andreas Pannoniustól II. Rákóczi Ferencig 6. Paródia és populáris regiszter a régi magyar költészetben 7. Kulturális migráció a régi Magyarországon
Géher István László	1. Arcahizálás és újromantika a posztmodernben - Simon Balázs költészete. 2. A "diktatúra narratológiája" - Bodor Ádám és Dragomán György prózanyelve. 3. A "Telep-csoport és tovább"- új beszédmodok a 21. századi magyar költészetben - Krusovszky Dénes lírája.
Hermann Zoltán	1. A XVIII. és a XIX. század magyar irodalma. 2. Műelemzések a magyar és a világirodalomból. 3. A szóbeliség és a szépirodalom viszonyának elméleti problémái. 4. Irodalom és társművészetek
Horváth Csaba	1. Kortárs magyar irodalom. 2. Regény- és epikaelmélet 3. Irodalom és társművészetek 4. Populáris kultúra a nyolcvanas évektől napjainkig 5. Nevelődési regény 6. Esterházy Péter, Parti Nagy Lajos, Závada Pál, Háy János, Bartis Attila, Tóth Krisztina, GreCsó Krisztián, Kemény István művészete
Mészáros Márton	1. Kovács András Ferenc újabb költészete. 2. Oravecz Imre regényei. 3. Az új médiumok szerepe a kortárs magyar költészetben. 4. A magyar nonszensz költészet. 5. Dekonstrukció a magyar irodalomtudományban.
Nyilasy Balázs	1. Arany János balladái (verses epikája). 2. Mikszáth Kálmán írásművészete. 3. Az elbeszélői személyesség változatai XIX. századi prózáinkban. 4. Realizmus és szecesszió a századvégi novellisztikában. 5. József Attila kései költészete. 6. Gárdonyi Géza novellái.

Papp Ágnes Klára	1. Műelemzések a Nyugat korának prózájából. 2. A modernség és későmodernség lírája, különös tekintettel Kosztolányi és Weöres Sándor munkásságára. 3. Összehasonlító és hatástörténeti elemzések a századvég és a huszadik század első felének magyar irodalma kapcsán.
Pataki Viktor	1. 20. századi és kortárs magyar költészet 2. Oravecz Imre munkássága 3. Líraelmélet- és költészettörténet 4. Emlékezetrepresentációk a modern magyar irodalomban 5. Gárdonyi Géza kisregényei
Pénzes Tibor Szabolcs	1. A kora újkor történeti és politikai irodalma. 2. A magyar puritanizmus irodalma. 3. A régi magyar irodalom feldolgozásai a 19-21. században.
Sebők Melinda	1. Korszakok, problémák, műfajok, világképi és poétikai sajátosságok a Nyugat-nemzedékek irodalmában 2. Babits Mihály életműve 3. A második világháború utáni évtizedek életművei, (az 1945 utáni modern és a kortárs magyar líra)
Szabó András	1. Egy választható régi magyarországi napló vagy önéletírás elemzése. 2. A magyar reformáció irodalma 3. Árgirus históriája 4. Balassi Bálint: Beteg lelkeknek való füves kertecske / Szép magyar komédia 5. Szenci Molnár Albert munkássága 6. Miskolci Csulyak István munkássága 7. Szepsi Csombor Márton: Europica varietas / Udvari schola
Török Lajos	1. A forradalom és szabadságharc ábrázolása Jókai Mór regényeiben. 2. A XIX–XX. század fordulójának magyar novellairodalma. 3. Irodalomkritikai gondolkodás a XIX. század második felében. 4. Kemény Zsigmond regényei 5. Arany János költészete 6. A XIX–XX. század fordulójának regényirodalma 7. Kultuszképződés XIX. századi magyar irodalom recepciójában 8. Az ifjúsági kalandregény a Kádár-korszakban
Vincze Ferenc	1. Transzkulturális perspektívák a 20. századi magyar és német irodalomban 2. A magyar irodalomtörténet-írás gyakorlatai a 20-21. században 3. Képregénytörténet és képregényelmélet; képregényadaptációk, a képregény műfajai. 4. Műfajok és határátlépések (rövidtörténet, novella, novellaciklus, regény) a 20. század második felének magyar prózájában 5. Dsida Jenő költészete