

Drámapedagógia szakirányú továbbképzési szak
SZAKDOLGOZATI TÉMÁK 2020/2021

Bethlenfalvy Ádám

1. Tanítási dráma - drámapedagógiai módszerek alkalmazása a tantárgyi tanításban
2. Mesék/történetek feldolgozása drámapedagógiai módszerekkel –Körömi Gábor is
3. Nemzetközi drámapedagógiai projekt adaptálás magyarországi körülményekre
4. Színházi nevelési programok elemzése
5. Színházi előadások feldolgozása iskolai keretek között

Kiss Gabriella

1. Klasszikus és kortárs drámák dramaturgiai elemzése
2. Klasszikus regények és drámák kortárs színpadi előadásainak elemzése
3. Kortárs színházi előadások színházpedagógiai (*Theaterpedagogik*) feldolgozásának lehetőségei
4. Bármely színháztörténeti korszak drámás eszközökkel történő feldolgozása

Körömi Gábor

1. Gyermekszínjátszás és drámapedagógia
2. Drámapedagógia az alapfokú művészeti iskolai oktatásban
3. Drámapedagógia az óvodában –Prof. Trencsényi László.
4. Ünnepi műsorok és drámapedagógia kapcsolódási lehetőségei

Lannert István

1. A drámapedagógiai módszerek alkalmazása az oktatásban, a nevelésben –Bethlenfalvy Ádám is
2. A drámapedagógiai módszerek alkalmazása az idegen nyelv és más szaktárgyak tanításában.

Láposi Terka (külsős) – Bethlenfalvy Ádám és Körömi Gábor

1. Az alkalmazott bábjáték helye a pedagógiai munkában
2. A bábjáték szerepe a tehetséggondozásban
3. A bábjáték szerepe a felzárkóztatásban
4. A bábjáték szerepe a komplex művészeti nevelés kontextusában

5. A pedagógiai bábjáték módszertani lehetőségei
6. Személyiségfejlesztés bábjátékkal
7. A bábjáték lélektanának, befogadás-esztétikájának alappillérei
8. A báb- és a drámajáték egymást feltételező szegmensei

Sepsi Enikő

1. Rituális színházi formák és pedagógiai alkalmazásaik
2. Modern és kortárs francia és magyar drámák, valamint színrevitelek elemzése iskolai keretek között
3. Összművészeti példák drámapedagógiai alkalmazásának lehetőségei

Tóth Zsuzsanna

1. Közelítések a vershez - a drámapedagógia segítségével **Körömi Gábor**
2. Hogyan neveljünk versmondókat? Drámapedagógiai módszerek a tehetséggondozásban, a kifejező közlés fejlesztésében **Lannert Istvánt**
3. Produkciókészítés, iskolai műsorok - a drámapedagógia **tükrében –Körömi Gábor**

Trencsényi László

1. Alkalmazott drámapedagógia: a drámapedagógia beépítése egy évfolyam helyi tantervébe Irodalom, Történelem, Ének-zene, Környezetismeret tantárgy valamelyikébe
2. Személyiségfejlődés és közösségfejlődés egy gyermekszínjátzó csoportban (hatáselemzés)
3. Egy jeles reform/alternatívpedagógus életútjának üzenete a drámapedagógia számára
4. Egy jeles drámapedagógus munkásságának összefüggése valamely alternatív /reform/ pedagógiával