A SZABADBÖLCSÉSZET TANSZÉK ÁLTAL MEGHIRDETETT SZAKDOLGOZATI TÉMÁK

**BA szakdolgozati témák – Szabadbölcsészet alapszak, Művészettörténet specializáció, Vallástudomány specializáció, Filozófia specializáció**

**MA szakdolgozati témák – Vallástudomány**

2020

**Dr. Boros Gábor**

Ezek a címek általános kereteket jelentenek, konkretizálni egyéni megbeszélés alapján tudjuk őket.

1.) A szeretet /szerelem fogalma filozófiai és irodalmi megközelítésben – történeti és/vagy kortárs megközelítések egyaránt szóba jöhetnek Platóntól Ricoeurig

2.) Az érzelemfilozófia különböző változatai történeti és/vagy kortárs megközelítésekben

3.) Etikai gondolkodók, etikai kérdések a filozófia történetében, különös tekintettel a 17-18. századra

4.) A történelem filozófiai értelmezésének lehetőségei – történeti és/vagy kortárs megközelítések egyaránt lehetségesek, Kanttól Blumenbergig

5.) Az önéletírás filozófiai kérdései különösen Dilthey és Georg Misch munkáinak fényében

6.) A személyes azonosság kérdése a narratív identitás filozófiai elméleteinek fényében

Minden saját témafelvetésre nyitott vagyok az előbbiektől eltérő filozófiai, illetve a filozófia és irodalom kapcsolatát érintő területeken is

**Dr. Leonas Alex:**

*1.Ókori tematikák:*

Alexandriai Philón és kora

Philón és a bibliai bölcsesség irodalom

Philón és az újplatonisták: philóni hatás kérdése

Philón és a Kereszténység

Ókori görög fordítások: a Septuaginta és az apokrif könyvek görög szövegei.

*2.Aiszóposz élete* nyelvi vonatkozásai

Aiszóposz és a keresztény hagiográfia

Romanosz Melodosz és kora

Romanosz Melodosz az exegéta

Romanosz Melodosz és a klasszikus görög költészet

*3.Középkori tematikák:*

Árpádházi szent Margit és kora

Vallási irányzatok a XIII századi Magyarországon és Európában

A kereszteshadjárat eszméje a XIII-XIV században.

**Dr. Zalatnay István**

1) Logika és ismeretelmélet Kant filozófiájában

2) A német idealizmus kialakulása

3) Beszédaktus elmélet

4) Liturgia és imádság

5)Templom mint liturgikus tér

6) Liturgiai reformtörekvések a magyar református egyházban a 20. században

7) A kisebbségi léthelyzet elméleti feldolgozási kísérletei a határon túli magyarság körében

8) Teológia és álteológia a református egyházban a szocializmus alatt

**Dr. Pásztori-Kupán István**

1) Korai keresztyén irányzatok (adopcionizmus, doketizmus stb.)

2) II. századi keresztyén apologéták és műveik

3) Az első négy ökumenikus zsinat hitvallásai és az azokhoz kapcsolódó legfontosabb teológiatörténeti (pl. ariánus, apollinarista, makedoniánus, nesztoriánus, eutükhiánus) viták; szentháromságtani, pneumatológiai és krisztológiai kérdéskörök

4) Ókori görög teológusok és filozófusok vitái

5) Magyar nyelven még nem publikált, görög nyelvű óegyházi szövegek fordítása, elemzése, értelmezése

6) Az Újszövetség témaköreiből: Jézus példázatai, tanítása, vitái az írástudókkal, szenvedéstörténete; a húsvéti és pünkösdi események; Pál apostol működése - a témákat valamilyen későbbi keresztyén kor kontextusában is kell értelmezni

7) Az I-V. keresztyén századok egyháztörténeti érdekességei (feledésbe merült részletek több szempontú megvilágítása, mélyfúrás)

8) Az I-V. évszázad különböző keresztyéneinek önértelmezése (szerzők, korok, földrajzi régiók)

**Dr. Horváth Orsolya** (Az alábbiak csupán javaslatok, ezen kívül – egyéni bizonytalanság esetén is – szívesen segítek a téma körvonalazásában; a legjobb, ha a szakdolgozat *saját* kérdésből indul ki.)

1.Kant és a határ problémája;

2.Hegel történelemszemléletének bibliai gyökerei;

3.Kierkegaard egyházkritikája: a harcos és a diadalmas egyház;

4.Kierkegaard Hegel-kritikája;

5.Önmagaság és krisztushit Kierkegaard-nál;

6.Husserl és a transzcendentális beállítódásváltás;

7.Husserl történelemszemlélete;

8.Heidegger bűnről, halálról, és lelkiismeretről;

9.Nemzetiszocializmus és filozófiai/teológiai gondolkodás (Heidegger; Bultmann);

10.Filozófia és vallás/teológia kapcsolata (Heidegger; Bultmann; Luther; Schelling; Hegel; Kierkegaard; Schopenhauer);

11.Rudolf Otto és a vallási élmény;

12.Filozófia és irodalom: Thomas Bernhard; Jean-Paul Sartre;

13.Nők a filozófiában: A feminizmus Simone de Beauvoirnál; Edith Stein és a fenomenológia;

14.Hermeneutikai helyzetek az Újszövetségben;

15.Igehirdetés és egzisztencia (Luther; Bultmann)

16.A paradoxon a filozófiai/teológiai gondolkodásban (Luther; Kierkegaard)

**Dr. Vassányi Miklós**

1. Filozófiatörténet

2. Teológiatörténet

3. Vallástudomány

4. Vallástörténet

5. Egyháztörténet

6. Irodalom, vallás és filozófia

7. Nyelvészet, vallás és filozófia

8. Tudománytörténet

9. Kultúrantropológia

**Dr. Sarnyai Csaba Máté**

1. *Egyháztörténet*:

A magyar zsidóság a modernkorban;

Az egyházpolitikai nézetek és viták a reformkorban és a dualizmus idején Magyarországon;

Egyházi és felekezeti autonómia-törekvések Magyarországon és Erdélyben a 19-20. században;

Az állami egyházpolitika alakulása a Kádár-korszakban.

1. *Vallástudomány története*:

A magyar vallástudomány története: az összehasonlító vallástudomány kialakulása és problémái Magyarországon;

A honi vallástudomány jelentős alakjainak munkássága;

A valláslélektan és a vallásstatisztika/vallásszociológia megjelenése és fejlődése Magyarországon a 20. század közepéig.

1. *Modern vallási jelenségek*:

Modern kultuszok és megjelenésük Magyarországon vallástudományi szemszögből: Krisna-tudat, Neopogány mozgalmak, Szcientológia, Új-sámánizmus;

A modern kultuszok ünnepei, szertartásai és kiemelt helyei;

Vallás és a virtuális világ.

1. *Vallás- és felekezetközi párbeszéd*:

Az ökumenizmus története és jelene (megnyilatkozások, viták, dokumentumok);

A zsidó-keresztény párbeszéd alapja és nehézségei;

A muszlim-kép és annak problémái a mai nyugati közgondolkodásban.

1. *Vallás és társadalmi kihívások*:

Az egyházak szociális tanítása és gyakorlata;

A szekularizációs világfelfogás korlátai;

Egyházak és a gazdaság: keresztény szemléletű gazdaságfelfogások.

1. *Vallás és politikai eszmék a 19-20. században*:

Kereszténység és liberalizmus Európában és Magyarországon;

A szélső bal- és szélsőjobboldali eszmék viszonya a valláshoz;

Keresztényszocializmus Magyarországon.

1. *Nem kurzusokhoz köthető témák:*

A történeti kisebbségek és a többségi társadalom a mai Európában.

20. századi magyar istenes költészet Adytól Pilinszkyig.

Interkulturalitás és hatékony kommunikáció.

**Dr. Faludy Judit** **(Előnyben részesítem a személyre szabottan, közösen kijelölt témákat)**:

BA:

1.Térhasználat a 20. századi művészetben;

2.A mű tere – a művész tere;

3.Vizualitás és agresszió;

4.Kreativitás és kiüresedés.

5.Geometrikus művészet

6.Organikus művészet

7.Építészet a 19.–20. század fordulóján

8.Zsinagógaépítészet

9.Hatvanas évek művészete

10.Percepció, a látás művészete

11.A művészettörténet határterületei (pszichológia, színház)

12.Befogadáselméletek

13.Művészi szerepek - testkép vizualizációja

14.Egész és nem-egész

15.A nő és helye a művészeben

**Dr. Pólos László**

1. A korai Ludwig Wittgentstein:  Logikai Filozófiai Értekezés
2. Ludwig Wittgentstein és a  Filozófiai Vizsgálódások elsö rész
3. Ludwig Wittgentstein Esztétikai gondolatai
4. Friedrich  Hayek Antropologiája és Ismeretelmélete
5. Herbert Simon  Antropológiája és a Korlátozott Racionalitás
6. Michael Polányi: A Személyes Tudás
7. Michael Polányi: A Tacit Tudás
8. Michael Polányi: A Tudomány Köztársasága,  A tudomány Tervezése, és a  Központi Irányítás Hatóköre.

**Dr. Borsi Attila**

BA/MA:

1.Reformátori sákramentum-értelmezés

2.A megigazulás reformátori értelmezése;

3.Politikai teológia és/vagy Nyilvános teológia

4.A keresztyén etika toposzainak vizsgálata

5.H. Richard Niebuhr teológiai etikája, avagy a hit érvényessége

6.Reinhold Niebuhr és a keresztyén realizmus;

7.Nyilvánosság és az egyház.

8.A hit nyilvános relevanciája

9.Karl Barth: Die Kirchliche Dogmatik (bármely szakasz, toposz értelmezése, vizsgálata)

10.Keresztyén lelkiség a 20. századi protestáns gondolkodásban

11.20. századi protestáns teológiai irányzatok összehasonlítása;

12.Magyar református teológia a 20. század első felében;

**Dr. Kendeffy Gábor:**

BA:

Tragédia és filozófia a görögöknél;

Költészet és filozófia a római irodalomban;

Seneca, a filozófus és a drámaíró;

Platón teológiája;

Arisztotelész a jellemről és az erényről;

Sztoikus etika;

Cicero, a szónok és filozófus;

Szkeptikus érvek az ókori filozófiában;

Démonológia a császárkori filozófiában;

Órigenész antropológiája;

Augustinus történelemteológiája;

Augustinus etikája;

Augustinus ismeretelmélete;

Nőalakok az egyházatyáknál;

McIntyre kommunitárius etikája;

MA:

Epikureus teológia;

Istenkép a sztoikus filozófiában;

A *Corpus Hermeticum* teológiája;

A gnosztikus emberkép;

A római állam viszonya a kereszténységhez;

A második századi görög apologéták Isten-felfogása és emberképe;

Irenaeus antropológiája és történelemteológiája;

Tertullianus antropológiája;

Lactantius a gondviselésről;

Nagy Konstantin és Róma megtérése;

Az ariánus viták a negyedik században.

Nüsszai Gergely antropológiája;

Augustinus tanítása az akaratról és a kegyelemről;

Augustinus politikai teológiája;

Az órigenista viták.

Evagriosz és az egyiptomi szerzetesség.

**Dr. Jékely Zsombor:** (Előnyben részesítem a személyre szabottan, közösen kijelölt témákat.)

Iparművészeti Múzeum gyűjteményéhez kötődő, a múzeumban feldolgozható témák, pl.:

hagyatékok és rajtuk keresztül életpályák előzetes feldolgozása (pl. Kaesz Gyula tervezői szemlélete;

Vincze (Weisz) Pál hagyatéka - építészeti és belsőépítészeti tervek 1920–1960 között.);

gyűjtéstörténet tanulmányozása – kiemelkedő gyűjtők, gyűjteményi egységek (pl.: A gróf Zichy család művészetpártolása a 19. században);

IMM egyes gyűjteményi egységeinek feldolgozása, pl:

Művészi könyvek és művészkönyvek;

Ex libris-gyűjtemény alapján: magyar grafikusok a két világháború között;

egyházi műipar a 19. század végén;

Herendi porcelángyár kapcsolatai a kortárs szobrászokkal, festőkkel a két világháború között).

Egy-egy kisebb, de jelentős műemlék épület monografikus feldolgozása a Kárpát-medence területéről, pl.:

kőfaragványokkal, freskókkal díszített középkori templom, vagy

jelentős művészi értékeit megőrzött vár, ill. kastély.

(Minden esetben a hallgató által személyesen is tanulmányozható emlék, amelyről felmérési és egyéb dokumentáció is rendelkezésre áll.)

**Dr. Mészáros Flóra:**

Muszlim építészet Magyarországon;

Art deco építészet;

Nemzetközi és magyar art deco festészet;

20. századi ikonográfia vallási témák tükrében;

A Balkán művészettörténete a 20. században;

Szürrealizmus és dadaizmus magyar kontextusban;

1918-1945 közötti párizsi művészet (magyar vonatkozások);

Orosz avantgárd;

A képzőművészet és a színház kapcsolata az 1945 előtti művészetben;

Franciaországban letelepült 20. századi magyar alkotók tevékenysége (például Victor Vasarely, Molnár Vera);

1900-1945 közötti magyar szobrászat kérdései;

Magyarok a német Bauhausban;

Magyarok az amerikai Bauhausban;

Bauhaus-építészet Magyarországon;

Absztrakt művészet Magyarországon;

20. századi képzőművészeti kiállítások rekonstrukciós kérdései;

Figurativitás és non-figuritivitás határai a magyar festészetben;

20. századi fotótörténet;

A képzőművészeti fotó 1945 előtt;

20. századi design társadalmi és politikai kontextusban;

Berlini művészet az 1920-as években;

Világkiállítások építészete;

Mester és tanítvány-kérdések a 20. században.