



Károli Gáspár Református Egyetem

Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar

Készült: 2016-02-15

Módosítás: 2019-05-21

Balogh Tamás

Cím: CSc

Nem: férfi

Születési év: 1965

Születési hely: Magyarország

Email-cím(ek): st.storm@gmail.com (<mailto:st.storm@gmail.com>).

Hivatali telefonszám:

Doktori tanulmányok

Doktori (PhD) védés éve: 1994

Tudományág: Irodalomtudomány

KÖVETKEZŐ ESEMÉNYEK



sze.

14

**Első tanítási
nap**

(</index.php/kovel-esemenyek/1348-első-tanítási-nap-3.html>)

**Következő
események**

sze.

18

**Jelentkezési
határidő:
Református
Ösztöndíj**

Disszertáció címe: *A Nagyszombati kódex „teljes Bölcsesség”-ének lehetséges mintája*

Oklevelet kiállító intézmény: MTA

MA-tanulmányok

MA-fokozat megszerzésének éve: 1990

Tudományág(ak): Néderlandisztika-Magyar irodalom

Oklevelet kiállító intézmény: ELTE BTK

Egyéb tanulmányok és képesítések

Intézmény	Képesítés	Év

Munkatapasztalat

Jelenlegi munkaadó: Károli Gáspár Református Egyetem

Kar: Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kar

Intézet: Német és Holland Nyelvű Kultúrák Intézete

Tanszék: Néderlandisztika Tanszék

Beosztás: egyetemi docens

Korábbi munkaadó: ELTE BTK Néderlandisztika

Beosztás: adjunktus

Kutatási és oktatási szakterületek

németalföldi irodalom, összehasonlító irodalomtudomány, J. Huizinga munkássága, Thienemann Tivadar munkássága

Tudományos kutatócsoportban vagy projektben való részvétel

KRE BTK Misztika Kutatócsoport

Oktatásszervezés, tudományszervezés

(/index.php/kovel

esemenyek/1377-

jelentkezési-

hatarido-

reformatus-

osztondij.html)

Következő

események

sze.

25

12 óra: Károli

Gáspár

Ösztöndíj

beadási

határideje

(/index.php/kovel

esemenyek/1382-

12-ora-karoli-

gaspar-

osztondij-

beadasi-

hatarideje.html)

Következő

események

Összes esemény (/index.php/kovetkezo-

esemenyek)

KARRIERIRODA >>

(/INDEX.PHP/BTK-

KARRIERIRODA)

Időszak	Funkció vagy tevékenység
1997-98	OTKA Verbalitás és vizualitás a németalföldi kultúrában
2007-2008	Dutch culture in context, Oude teksten en zelfkennis

Nyelvtudás

Nyelv	Nyelvtudás szintje és fajtája
holland	felsőfok
német	középfok

Díjak és kitüntetések

Díj vagy kitüntetés neve	Kiadó intézmény	Elnyerés éve
Typotex kiadó díja az év legjobb fordításáért	Typotex kiadó	2002

Tagság tudományos társaságokban

Szervezet neve	Betöltött funkció
Internationale Vereniging der Neerlandistiek	tag

Tréningek >>

(/index.php/treningek)

Diák, gyakornoki és

önkéntes munkák >>

(/index.php/diak-gyakornoki-es-onkentes-munkak)

Események, pályázatok >>

(/index.php/esemenyek-palyazatok)

Állásportálok >>

(/index.php/allasportalok)

Állásinterjú >>

(/index.php/allasinterju)

Aktuális állások >>

(/..alumni/karrier/aktualis-allasajanlatok)

DIÁKTANÁCSADÓ

KÖZPONT

Gesellschaft ungarischer Germanisten	tag
Műfordítók Egyesülete	tag

Maatschappij der Nederlandse Letterkunde	tag
--	-----

Vendégoktatás és kutatóutak külföldi intézményekben

Időszak	Intézmény	Tevékenység
1991	UFSIA Ruusbroecgenootschap	Erasmus kutatói ösztöndíj
1994	UFSIA Ruusbroecgenootschap	Erasmus kutatói ösztöndíj
1995-96	Universitāt Wien, Neerlandistik	Állami Eötvös Ösztöndíj
1999-2001	ELTE Neerlandistiek	OTKA Posztdoktori
2007	Universiteit van Brussel	Erasmus vendégtanár

Doktori témavezetések

Doktori hallgató neve, intézmény	Kutatási téma / Disszertáció címe	Védés éve

Opponencia doktori védéseken

Doktori hallgató neve, intézmény	Kutatási téma / Disszertáció címe	Védés éve

Életvezetési tanácsadás >>

(/index.php/eletvezetesi-
tanacsadas)

SOULító Kortárs Segítő >>

(/index.php/soulito/)

Online tanácsadás >>

(http://kontakt.kre.hu)

NYELVVIZSGAKÖZPONT



**Hasznos Információk a
nyelvtanuláshoz**
(http://www.theolingua.hu/)

SPORT A KÁROLIN



(http://www.kre.hu/portal/index.php/szolgalatasain
lehetosegek.html)

B. Kis Attila,	A radikális pacifizmustól a nagyszombati	1993
Szegedi	békétárgyalásig. Egy 17. századi kolozsvári peregrinus-	
Tudományegyetem	tipográfus - Erdély nyugat-	
	európai ágense: Adam Franc	
	(1639-1717) pályaképe	

NAPI BIZTATÁS



(<http://www.kre.hu/portal/index.php/1410-lelki-vigasztalas.html>)

Publikációs lista

([MTMT \(https://vm.mtmt.hu/search/slist.php?lang=0&AuthorID=10013481\)\)](https://vm.mtmt.hu/search/slist.php?lang=0&AuthorID=10013481))

Monográfiák

Elveszett paradicsom (Nijhoff- és Huizinga tanulmányok). ELTE Germanisztikai Intézet, 1997. [Néderlandisztikai füzetek 1]. (ISBN 963 463 115 0) 62 o.

Huizinga magyar barátai. Johan Huizinga magyar recepciója a harmincas-negyvenes években (Törő Kriszínával közösen). ELTE Eötvös József Könyvkiadó, 2002. (ISBN 963 463 537 7) 161 o.

Helikon 2008/ 2-3. „A közvetítés poétikája”, Thienemann-szám. A poétikai írások szerk.

A holland látóhatár. Typotex, Budapest, 2009. (ISBN-13 978-963-2790-51-0.) 152 o.

Ő volt Thienemann. Kijárat Kiadó, Budapest, 2013. (ISBN: 9786155160295) 156.o.

Huizinga Noster: Filológiai tanulmányok J. Huizinga magyar recepciójáról. Budapest, Károli Gáspár Református Egyetem, L'Harmattan Kiadó, 2017 , 160 p.
ISBN: 9789634141358

Könyvfejezetek

Utam a históriához In: Huizinga, a rejtőzködő. Balassi kiadó 1999. 35-37.

ARCHIVUM

- július, 2020
(</index.php/balogh-tamas/2020.html?view=archive&month=7>)
- május, 2020
(</index.php/balogh-tamas/2020.html?view=archive&month=5>)
- április, 2020
(</index.php/balogh-tamas/2020.html?view=archive&month=4>)
- március, 2020
(</index.php/balogh-tamas/2020.html?view=archive&month=3>)

Egy „mélyebb” és egy „laposabb” Huizinga. In Huizinga 1999 [Néderlandisztikai füzetek 6] ELTE Germanisztikai Intézet. 1999.

Huizinga's Doppelweg. Over het narratieve patroon van "Mijn weg tot de historie". In Theoretische geschiedenis, 1999/3. 431-444.

Mélyenszántó Gondolat és Hűséges Megemlékezés. Johan Huizinga és Szerb Antal. In: Holmi, 2000. április, 462-471.

Constantijn Huygens önéletrajza In: LAM 2000 (3), 268-270.

Johan Huizinga en Antal Szerb. In: Uit het pakje van Sjaalman. [Néderlandisztikai füzetek 6] ELTE Germanisztikai Intézet. 2000. 152-190.

Antal Szerb. In: De brakke hond, nr. 72. 2001. 153-154.

Constantijn Huygens als Maler. In: „swer sinen vriunt behaltet, daz is lobelich”. Festschrift für András Vizkelety. Piliscsaba-Budapest, 2001. 323-330.

Menasseh ben Israel beszéde. In: Múlt és jövő, 2003/2.

Kommentár Hadewijch Első Látomásához. In: Pannonhalmi Szemle 2003/4. 63-64.

Gerhard Durlacher. In: Múlt és jövő 2004/6. (Újraközölve in: G.L. Durlacher: Fuldokló. Széphalom Könyvműhely, 2001.)

Ankersmit a történeti tapasztalatról. In F. Ankersmit: A történeti tapasztalat. Typotex, Budapest, 2004. 95-102.

László Passuth en een „historische sensatie” In: Feit en fictie, 2006 VI/3. 43-55

Thienemann Tivadar: Thomas Mann Amszterdamban című írása elé. In Jelenkor, 2007/5.

Thienemann Tivadar változatai az irodalomtörténet-írásra. In: Helikon 2008/2-3. 131-140.

Erasmus minden időben. Thienemann Tivadar Erasmus-rádióbeszéde. In: Helikon 2008/2-3. 190-214.

Nem kell az albatroszt a falra festeni? Még egyszer W. Otterspeer Huizinga-könyvéről. In: Helikon 2008/2-3. 232-237.

„Író nem emigrálhat soha!” Ahol Thienemann Tivadar „párhuzamos történetei” találkoznak. In: Helikon 2009/1-2. 263-278.

Hadewych és a tökéletesek lajstroma. In: Az Írás és az írás. KRE, Budapest, 2010. 13-21.

Árnyapa (A fordító utószava). In: Műút 2010/09. 44-45.

Folyékony angyal. (Martinus Nijhoff verseiről) In: Győri Műhely (Angyal tematikus szám, 2011) 185-187.

Eklektikus klasszicizmus. In Holmi 2013. július, 916-925.

Történelemhónap <http://www.jelenkor.net/kulfold/568/tortenelemhonor>

Csé E.-ről: Cs. Szabó László főiskolai előadásai Erasmusról, 1946/47. Jelenkor 2016, 182-191.

„In the small hours of the night”: Johan Huizinga imái. Jelenkor 2017. 1302-1314.

Leiden büszkesége... és alázatossága: Cleveringa beszéde egy Cleveringa-beszéd tükrében. In: Sepsi, Enikő; Szathmári, Éva (szerk.) Értelmiség, felelősség, protestantizmus : Studia Caroliensia. A Károli Gáspár Református Egyetem 2017-es évkönyve. Budapest, Magyarország : Károli Gáspár Református Egyetem, L'Harmattan Kiadó, (2018) pp. 84-94. , 11 p.

Konferenciaközlemények

Hoe las Th. Thienemann Erasmus? http://cns.elte.hu/studiedag_05/

Huizinga als gids naar „Hongaarse” identiteit. In: Z. Klimaszewska (red.): Identiteit in het nieuwe Europa. Warszawa, 2005. 21-35.

Csé über E.: Vorlesungen von László Cs. Szabó über Erasmus. WORLD LITERATURE STUDIES 9 pp. 60-70. , 11 p. (2017)

Recenziók

Paul Mommaers: Hadewijch. Schrijfster-begijn-mystica. In: Helikon, 1995/1-2, 184.

Th. Mertens: Boeken voor de eeuwigkeit. In: Helikon 1995/1, 170.

Wiljan van den Akker: Dichter in het grensgebied. In: Helikon, 1995/3, 396.

E. Naehrlich-Slatewa: Das Leben geraet aus dem Gleis: E.T.A. Hoffmann im Kontext karnevalesker Überlieferungen. In: Helikon, 1997/1-2. 142-143.

Ton Anbeek: Het donkere hart. In: Helikon, 1998/1–2.

Léon Hanssen: Huizinga en de troost van de geschiedenis. In: Helikon, 1998/4, 597.

Anton van der Lem: Inventaris van het archief van Johan Huizinga. In: Helikon, 1999/1-2. 304-305.

Svetlana Alpers: Hű képet alkotni. In: BUKSZ 2000/4. 395.

J. Huizinga: Hollandia kultúrája a tizenhetedik században. In: Holmi, 2001. december.

Regényes szentéletrajz (G. Mak: Apám évszázada) In: ÉS 2001/43.

A. Grunberg: A Balgaság dicsérete (<http://www.litera.hu/object.7a801198-c023-4167-96eb-9fa62662c381.ivy>), 2001. In: litera.hu

W. Elsschot: Rászedés/A láb (<http://www.litera.hu/object.23574cd2-3040-4151-80ea-1d2efd03072f.ivy>). In: litera.hu

Sterne után (A. Benali: Menyegző a tengernél), In: ÉS, 2005. júl. 15.

W.Otterspeer: Orde en trouw. In: Helikon, 2006/4.

Kékség. (G. Mak: Európa). In: Holmi 2006. december, 1728-1731.

Jürgen Pieters: Hetzij bij geheugenis hetzij bij voorziening. In: Helikon 2008/2-3. 242-243.

Játék a késsel. F. Bordewijk regényéről. In: Beszélő 2009, május. 85-87.

Utak a fényre. K. Abdolah regényéről. In: Beszélő, 2010, február. 85-87.

Sok-sok egyszemű király. (M. van Boxsel: A Butaság Enciklopédiája) In: Holmi 2009/9. 1258-1260.

Hadewych: Liederen. In: Helikon 2010/1-2. 2083-2084.

Hadewych: Liederen. In: Internationale neerlandistiek, 2010/3. 73-75.

Üres kontinens (K. Peeters: Nagy európai regény). In: ÉS, 2010. december 3.

Ő volt Thienemann. (Az Utókor címére. Thienemann Tivadar: Hátrahagyott önéletrajzi írások) In: Holmi 2011 január, 112-118.

Átjárópalota (M. Ruijters kiállítása). In: Műút 2011/025. 44-45.

V. van Reijt: Willem Elsschot. In Helikon 2011/3. 450-451.

Szellemképes könyv (Orosz István: A Követ és A Fáraó). In: Holmi, 2012. április

Gera Judit: Az alávetettség struktúrái a holland prózában. Helikon 2012/2-3.

"egy apácával történt" (Beatrijs) In: Holmi 2013 március. 393-397.

Előhívás. (A. van der Heijden: Tonio) In: Holmi 2014 június. 734-737.

Vásznak képregénykockán (Typex: Rembrandt). <http://www.jelenkor.net/visszhang/378/vasznak-kepregenykockan>
(<http://www.jelenkor.net/visszhang/378/vasznak-kepregenykockan>).

Szomorú tollatlan kétlábúak (Gerard van Emmerik: Csibefiú) In: Élet és irodalom 2014. május 23.

Dadogó es nem dadogós (Erwin Mortier: Dadogó dalok könyve). In: Élet és irodalom 2014. október 22.

A boldogság kék sziklája: (Stephan Enter: Perem). Jelenkor 2015. 880-883.

Babapróba (Jessie Burton: A babaház úrnője) <http://www.jelenkor.net/visszhang/648/babaproba>

Fehér színesek: Székely László: A lehetetlenségek országa. ALFÖLD 2015. 122-127.

Kontextuskeresés: Thienemann Tivadar és a mai szaktudományok. Írások születése 125. évfordulójára [Szerkesztette
P. Müller Péter
Jelenkor 2016. 1077-1080.

Kitolt beteljesülés (Stephan Enter: Együttérzés). Jelenkor 2017, 1140-1143.

Felborult a pálya (Bérczes Tibor: A holland foci). Élet és irodalom LXI : 11-11. (2017)

Katona és festő (Stefan Hertmans: Háború és terpentín). Jelenkor 2017. 258-260.

Világos és sötét (Tonke Dragt) <http://www.jelenkor.net/visszhang/1177/vilagos-es-sotet>
(<http://www.jelenkor.net/visszhang/1177/vilagos-es-sotet>).

Ember embernek pelikánja (*Martin Michael Driessen: A pelikán*) in: Jelenkor 2019/5. 602-607

Fordítások

Hadewijch: A tökéletesek lajstroma In: Pannonhalmi Szemle 1995. III/2. 115-120.

Willink igazsága (Willinks waarheid). In: Balkon 1996/7-8. 14-21.

J. Huizinga: Utam a históriához (Mijn weg tot de historie). In: Magyar Lettre Internationale 1996/3. 46-47.

J. Huizinga: A holland szellem ismérve (Nederland's geestesmerk). In: Átváltozások 1996, Hatodik szám. 36-46.

W. J. Otten: A rezzenéstelen tekintet (Het knipperloze oog). In: Balkon 1997/7,8,9. 57.

Napló Buda avagy Ofen erő városának ostromáról (Dagverhaal van de beleegering van de stad Buda. Amsterdam 1686). Balassi kiadó, 1998

J. Huizinga: Utam a históriához, Hollandia szellemi ismérve, Jan Veth élete és műve In: Huizinga, a rejtőzködő. Balassi kiadó, 1999.

Jan van Ruusbroec: A lelki menyegző. Misztikus írások. Szent István Társulat, 1999.

G. L. Durlacher: Fuldokló. Széphalom Könyvműhely, 2001.

Antal Szerb: Homo ludens. In: De brakke hond, 2001 herfst.

W. Krul: Egy korszerűtlen történész. J. Huizinga élete és műve. Széphalom Könyvműhely, Budapest, 2001.

H. Mulisch: A hetedik ország. In Nagyvilág 2002/9-10.

D. Draaisma: A metaforamasina. Typotex, Budapest, 2002.

Menasseh ben Israel beszéde. In: Múlt és jövő, 2003/2.

M. Prak: Hollandia aranykora. Osiris, Budapest, 2004.

D. Draaisma: Miért futnak egyre gyorsabban az évek? Typotex, Budapest, 2004

F. Ankersmit: A történelmi tapasztalat. Typotex, Budapest, 2004.

I.L. Pfeiffer: A bolygó hollandi. In: Praesens, 2004/3. 140-141.

J. Mets: Előszó a Füstölgéshez. In: Martin van Amerongen: Füstölgés, Typotex, 2005. Budapest. 5-14.

G. Mak: Európa. Huszadik századi utazások (Bérczes Tiborral és Fenyves Miklóssal), Akadémiai, 2005.

Hadewijch látomásai In: A lélek nyelvén. Hadewijch művei. Szent István Társulat, Budapest, 2005. 39-102.

M. Doorman: A romantikus rend (Fenyves Miklóssal). Typotex, Budapest, 2006.

V. Icke: Christiaan Huygens. Typotex, Budapest, 2007.

W. Otterspeer: Rend és hűség. Gondolat, Budapest, 2008.

M. Schermer: Agyag (Ősbemutató 2008. márc. 2., Merlin Színház, dramaturg: Upor László, rendezte Novák Eszter)

M. Ruijters: Inferno - Pokoli színjáték. Nyitott Könyvműhely, 2008.

J. Luyendijk: Elkendőzött valóság. Közelkép a Közel-Keletről. Nyitott Könyvműhely, Budapest, 2008.

M. van Boxsel: A Butaság Enciklopédiája. Nyitott Könyvműhely, Budapest, 2009.

G. Kimpen: A kabbalista. Nyitott Könyvműhely, Budapest, 2009.

J. Drenth: A világ eredete (Horváth Viktorral). Nyitott Könyvműhely, Budapest, 2010.

F. P. Thomése: Árnykislány (részletek) In: Műút 2010/09. 43 - 44.

F. P. Thomése: Árnykislány. Nyitott Könyvműhely, Budapest, 2010.

A. Vanderjagd: A reneszánsz In: J. Bor – E. Petersma: A gondolat képzelőereje. Typotex, Budapest, 2010. 214-235.

Rubens levele Juniushoz. In Győri Műhely In: Győri Műhely 2011/1. 9.

N. Matsier: Festmények 3D-ben. Typotex, Budapest, 2011.

P. Terrin: Az ór. Göncöl kiadó, Budapest, 2013.

M. Huisman: Mata Hari. Typotex, Budapest, 2014.

60 Entry és egy tanulmány a Rembrandt és az Arany évszázad-katalógusban (Szépművészeti Múzeum, 2014)

J. Huizinga: Hogyan határozza meg a történelem a jelent?: Válogatott írások (1915-1943). Typotex, 2015.

Hollandse meesters uit Boedapest: Topstukken uit het Szépművészeti Múzeum
Haarlem, Frans Hals Museum, De Hallen, 2016.

J. Loontjens: Talán bizony mégsem. Typotex, Budapest, 2016

A. Grunberg: Mibácsikánk. Gondolat Kiadó, Budapest, 2017 (Wekerle Szabolccsal)

J. Cruyff: Totális foci. Akadémiai, Budapest, 2017.

Johan Huizinga imái. Jelenkor 2017. 1305-1314.

G. Mak: Jan Six tíz élete. Osiris, Budapest, 2019. (Bérczes Tiborral)

J. Olyslaegers: Védőr. Helikon, Budapest, 2019.

Konferenciaszervezés

Miért szép? - konferencia, KRE BTK, 2012. október 10.

Huizinga olvasókör. Olvasók boltja, 2015. május-június (a Typotex Kiadóval)

Nyilvános megjelenések

2000. augusztus IVN congres, Leuven: Huizinga in Hongarije

2001 december Universiteit van Amsterdam, Huizinga-Instituut: Antal Szerb als vertaler

2005. május Comenius congres, Varsó: László Passuth en J. Huizinga

2005. október ELTE Studiedag: Th. Thienemann en Luther

2007. április Erasmus vendégtanár, előadások Universiteit van Brussel: Antal Szerb, J. Huizinga, Hongaarse literatuur in de jaren dertig in Nederlandse vertaling

2009. augusztus IVN congres, Utrecht: The Cleaning of a Found Object

2011. február De Nederlanden en Midden-Europa-congres, Brussel: Huizinga in Hongarije.

2015. november 6., Németalföld emléke Magyarországon. Debreceni Egyetem: Csé E-ről

2016. november 24-25. Johan Huizinga and Central/East Europe. Bratislava: "Csé" about "E."

OLDAL TETEJE 

RÓLUNK

A Károli Gáspár Református Egyetem egyszerre nagy múltú (jogelőd alapítása: 1855) és fiatal egyetem (jelenlegi nevén 1993 óta működik), így ötvözi a református oktatás hagyományait és a szakmai megújulás iránti nyitottságot. Közel 8000 hallgató öt karon (Állam- és Jogtudományi, Bölcsész- és Társadalomtudományi, Hittudományi, Szociális és Egészségtudományi és Tanítóképző Főiskolai Kar) folytathatja a tanulmányait.

(<https://www.instagram.com/karoliegyetem/>)

HÍRLEVELEK

Munkavállalói hírlevelek
(</portal/index.php/munkavallaloi-hirlevelek.html>)
Hallgatói hírlevelek (</portal/index.php/hallgatoi-hirlevelek.html>)
Alumni hírlevelek (</alumni/hirlevelek>)

HASZNOS LINKEK

Tanulmányi tájékoztatók
(</index.php/tanulmanyi-tajekoztatok.html>)
Egyetemi lelkeszség (</index.php/egyetemi-lekeszseg.html>)
Ösztöndíjak (</index.php/osztondijak.html>)
Letölthető nyomtatványok
(</index.php/letoltheto-nyomtatvanyok.html>)
Tanulmányi határidők AJK
(http://www.kre.hu/tajekoztato_kiadvany2015/ajk/tanulmanyi-hataridok.html)

KAPCSOLAT

Amennyiben szeretné felvenni a kapcsolatot egyetemünkkel, úgy azt az alábbi elérhetőségek egyikén teheti meg:
Károli Gáspár Református Egyetem,
Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar
Cím: 1088 Budapest, Reviczky u. 4.
E-mail: dekanititkarsag.btk@kre.hu
(<mailto:dekanititkarsag.btk@kre.hu>)
Telefon: +36 1 483 2900
Fax: +36 1 483 2905



(<https://www.facebook.com/karoli.gaspar.reformatus.egyetem/>)



(<https://www.youtube.com/user/karoligasparegyetem>)



(<https://twitter.com/KaroliEgyetem>)



(<https://www.linkedin.com/school/k%C3%A1rolig%C3%A1sp%C3%A1runiversity/>)

Tanulmányi határidők BTK

(http://www.kre.hu/tajekoztato_kiadvany2017/btk/)

Tanulmányi határidők HTK

(http://www.kre.hu/tajekoztato_kiadvany2017/htk/dekani-es-tanulmanyi-hivatal.html)

Tanulmányi határidők SZEK

(http://www.kre.hu/tajekoztato_kiadvany2019/szek/index.html)

Tanulmányi határidők TFK

(http://www.kre.hu/tajekoztato_kiadvany2017/tfk/index.html)

Ruusbroec. In: Jan van Ruusbroec: A lelki menyegző. Misztikus írások. Szent István Társulat, 1999. 9-22.

Kommentár Hadewijch látomásaihoz In: A lélek nyelvén. Hadewijch művei. Szent István Társulat, Budapest, 2005. 103-132.

Bontekoe „Hajónaplója” In: Bontekoe hajónaplója. Bibliopolisz, Budapest, 2010. 137-143.

Huizinga Noster: A fordító utószava. In: Johan, Huizinga - Hogyan határozza meg a történelem a jelent? : Válogatott írások (1915-1943). Typotex, 2015.

Utószó in: G. Mak: Jan Six tíz élete. Osiris, Budapest, 2019.

Cikkek tudományos folyóiratokban

Das "Horologium sapientiae" als "allegoria in factis" In: Magyar Könyvszemle 1994/2. 184-187.

A Nagyszombati-kódex "Teljes Bölcsesség"-ének lehetséges mintája In: Irodalomtörténeti Közlemények 1994/2. 247-255.

A "Murr kandúr" mint ördögregény In: Filológiai Közöny 1994 3-4. 207-215.

"Kapcsolat int". Etty Hillesum naplójáról In: BUKSZ 1994/4 498-501.

Het "Horologium sapientiae" als "allegoria in factis". Enige opmerkingen naar aanleiding van Marrow's passie-boek In: Ons Geestelijk Erf, 1995/III. 241-248.

Hadewijch: A tökéletesek lajstroma In: Pannonhalmi Szemle 1995. III/2. 120-125.

Etty Hillesum In: Világirodalmi Lexikon. Kiegészítő. kötet., Budapest: Akadémiai Kiadó, 1996.

Hozzáférhető-e Huizinga "múlt"-ja? In: BUKSZ 1996/1. 38-44.

Johan Huizinga és a valóság fantazmagóriája. (A Mózes-kút elemzésének háttere) In: Balkon 1998/1-2. 9-15.

A holland kánon A középkor alkonya árnyékában. In: Helikon 1998/3. 326-340.

Johan Huizinga: A középkor alkonya – Herfsttij der Middeleeuwen. In: BUKSZ 1998/4. 452-456.

Ruusbroec olvasása elé. In: Átváltozások, nr. 15, 1998. 41-44.

Johan Huizinga: A középkor alkonya – Herfsttij der Middeleeuwen. In: Huizinga 1999. [Néderlandisztikai füzetek 5]. ELTE Germanisztikai Intézet. 1999.



Károli Gáspár Református Egyház
10,736 likes

Like Page

Be the first of your friends to like this

YOUTUBE



(<https://www.youtube.com/user/karoligasparegyete>)