

TANTÁRGY NEVE: Digitális prezentációk és előadói kompetenciák Kód BAA/MAA/OTNT 9949 (N) / Kód....(L)					
TANTÁRGY NEVE ANGOLUL Digital Presentations and Presentation Skills					
Felelős szervezeti egység (intézet/tanszék): Oktatásinformatikai Továbbképző Központ	Féléves tanóraszám: N: 24 L: -	Kreditérték: 2	Tanóra típusa: gyakorlat	Előtanulmányi feltétel(ek): -	Vizsgajelentkezési előfeltétel(ek): -
Tantárgy felelőse: Dr. habil. Dringó-Horváth Ida	Tantárgy besorolása: szabadon választható	Ajánlott félév: -	Meghirdetés féléve: Általában tavasszal	Oktatás nyelve: magyar	Számonkérés formája: évközi jegy (gyakorlati jegy)
Tantárgy előadója/i: Dr. habil. Dringó-Horváth Ida					Értékelés módszere: Írásbeli és szóbeli

A tantárgy szakmai tartalma elsajátításának célja:

A tantárgy keretében a hallgatók megismerik a digitális prezentációk tervezésének tartalmi, vizuális és előadói alapelveit, valamint a különböző prezentációs formák és eszközök célorientált alkalmazási lehetőségeit. Elsajátítják a prezentációk strukturálásának, a vizuális információk elrendezésének, a képi és szöveges elemek összehangolásának, valamint a megfelelő prezentációs forma kiválasztásának alapjait.

A tantárgy rövid programja, megszerzendő ismeretek, elsajátítandó (rész)kézségek és (rész)kompetenciák:

A tantárgy keretében a hallgatók megismerik a digitális prezentációk tervezésének tartalmi, vizuális és előadói alapelveit, valamint a különböző prezentációs formák és eszközök célorientált alkalmazási lehetőségeit. Elsajátítják a prezentációk strukturálásának, a vizuális információk elrendezésének, a képi és szöveges elemek összehangolásának, valamint a megfelelő prezentációs forma kiválasztásának alapjait.

A kurzus bemutatja a hagyományos és alternatív digitális prezentációs formákat, többek között a diasorokat, digitális poszttereket, infografikákat, idővonalakat és rövid, kötött idejű prezentációs formátumokat. Kiemelt figyelmet kap a vizualizáció, a retorika, a verbális és nonverbális kommunikáció, a közönség figyelmének fenntartása, valamint az interaktivitás és a hallgatóság bevonása. A hallgatók alapszinten megismerik a mesterséges intelligencia prezentációtervezésben és -készítésben betöltött szerepét, lehetőségeit és korlátait is.

A hallgatók egyéni, páros és kooperatív feladatok során terveznek és készítenek különböző digitális prezentációkat, gyakorolják azok bemutatását, továbbá tartalmi, vizuális és előadói szempontok alapján reflektálnak saját és társaik munkájára. A kurzus kitér a digitális tartalmak jogszerű és etikus felhasználására, valamint az MI-eszközök tudatos, kritikus és felelős alkalmazására.

Évközi tanulmányi követelmények és alkalmazott oktatási módszerek:

A tantárgy teljesítése az órákon való aktív részvételre, valamint a félév során elkészítendő egyéni és csoportos gyakorlati feladatokra épül. A hallgatók különböző prezentációs formákat terveznek és készítenek, digitális vizualizációs és interaktivitást támogató eszközöket próbálnak ki, valamint rövid és összetettebb előadásokat tartanak.

Az alkalmazott oktatási módszerek közé tartozik a gyakorlati feladatmegoldás, az egyéni és csoportmunka, a prezentációkészítés, az előadói gyakorlat, a társértékelés, az önreflexió és a rendszeres visszajelzés. A félév során a hallgatók több alkalommal bemutatják saját munkáikat, és előre meghatározott tartalmi, vizuális és előadói szempontok alapján értékelik egymás prezentációit. Az értékelés az évközi gyakorlati feladatok, a prezentációs teljesítmények és egy összegző záróprezentáció alapján történik.

Kötelező irodalom, ismeretek, készségek és kompetenciák elsajátításához rendelkezésre álló tanulmányi segédanyagok:

1. Máthé István – Szép Éva (2024): <i>Tudományos közlés és prezentálás</i>. https://real.mtak.hu/202694/1/Mathe-Szep_Tudomanyos-kozles-es-prezentalas_REAL.pdf 2. Dringó-Horváth Ida – Dombi Judit – Hülber László – Menyhei Zsófia – M. Pintér Tibor – Papp-Danka Adrienn – Szontagh Pál (2025): <i>Az oktatásinformatika módszertana a felsőoktatásban – Pedagógiai kiegészítés</i>. Károli Gáspár Református Egyetem IKT Kutatóközpontja – L'Harmattan Kiadó, Budapest. https://ikt.kre.hu/omf/ 3. Námesztovszki Zsolt: <i>Oktatásinformatika</i>. A kötet külön fejezetben tárgyalja a hatásos PowerPoint-prezentáció technikai és tartalmi elemeit. https://mek.oszk.hu/14500/14591/14591.pdf 4. Magnuczné Godó Ágnes (2010): <i>Kommunikációs kompetenciák a tudományos kommunikációban</i>. https://real.mtak.hu/211216/1/ISSN_1788-9979_BTK_MFI_1_2010_141-158.pdf 5. Garr Reynolds (2017): <i>Egyszerű ötletek prezentációk készítéséhez és előadásához – preZENTáció</i>. Budapest: HVG Könyvek.
Ajánlott irodalom:
1. Mező Ferenc (2022): <i>Prezentációs készségek fejlesztése a T.É.M.A. projekt révén</i>. OxIPO – interdiszciplináris tudományos folyóirat, 2022/4, 49–62. https://real.mtak.hu/155569/1/OxIPO_2022_4_049_MezoF.pdf 2. Lanszki Anita (2022): <i>Digitális média és történetmesélés a felsőoktatásban</i>. L'Harmattan Kiadó, Budapest. https://real.mtak.hu/153785/1/Digitalismediaestortenmeselesafelsooktatásban.pdf 3. Taxner Tünde (2023): <i>Hogyan készítenek fel a történetek a munkavállalásra? – A történetmesélés készségfejlesztő hatásai</i>. In: <i>IrKa II. Olvasatok és módszerek</i>, 37–53. https://real.mtak.hu/165297/1/37_taxner.pdf
Vizsgatémakörök és/vagy vizsgakérdések:
A Moodle-be aktuálisan feltöltött tematika szerint.
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (tudás, képesség stb.) a felsorolása a KKK 7. (alapképzés) vagy 8. (mesterképzés) pontja alapján, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul:
a) Tudása: Ismeri a hatékony digitális prezentációk tervezésének és elkészítésének alapelveit, a vizuális kommunikáció legfontosabb szabályait, valamint a különböző prezentációs eszközök és platformok lehetőségeit. Ismeri az előadói kommunikáció, a strukturált információátadás, a közönséghez igazított tartalomépítés és a prezentációk etikus forráshasználatának alapelveit. b) Képességei: Képes a kommunikációs célnak és a célközönségnek megfelelő digitális prezentáció megtervezésére, elkészítésére és bemutatására. Képes a szöveges, képi, grafikus és multimédiás tartalmak tudatos és arányos alkalmazására, valamint az információk világos, logikus és vizuálisan áttekinthető strukturálására. Képes önálló előadás megtartására, előadói eszköztárának tudatos alkalmazására és saját prezentációs teljesítményének reflektív értékelésére. c) Attitűdje: Törekszik az érthető, hiteles, igényes és a befogadói szempontokat figyelembe vevő kommunikációra. Nyitott az új digitális prezentációs megoldások és módszerek megismerésére, valamint előadói kompetenciáinak folyamatos fejlesztésére. Fontosnak tartja a vizuális és tartalmi minőséget, a megfelelő forráshasználatot és a közönséggel való tudatos kapcsolatteremtést. d) Autonómiaja és felelőssége: Önállóan képes a kommunikációs helyzethez és célhoz megfelelő prezentációs forma, eszköz és előadói stratégia megválasztására. Felelősséget vállal az általa készített és bemutatott tartalmak szakmai, vizuális és etikai megfelelőségéért. Saját előadói teljesítményét önállóan értékeli, és a visszajelzések alapján képes annak fejlesztésére.
Megjegyzés (pl. speciális tárgyi igény, létszámkorlát): Az oktató által kért MI alkalmazások etikus és dokumentált használata kötelező.