



## **Drámapedagógia szakirányú továbbképzés**

### **Portfólió típusú szakdolgozat követelményei**

A portfólió a hallgató kompetenciáit és a képzés során megmutatkozó fejlődését bemutató, illusztráló dokumentum, amely tükrözi az egyéni fejlesztési terv alapján kialakuló, személyenként változó szakmai különbségeket. Azonos kritériumok alapján készülő, mégis egyedi dokumentumokat, önreflexiót, speciális kompetenciákat, tudásokat megjelenítő anyagokat tartalmaz, különös tekintettel a (dráma)tanári munkához szükséges kompetenciák fejlődését – önértékelésre alapozóan - bemutató dokumentumokra.

#### **Tartalmi követelmények**

1. Szakmai önéletrajz – reflektálva a képzés során megszerzett, a drámapedagógia területén alkalmazható készségekre és tapasztalatokra, kitérve a jövőben fejlesztendő készségekre, szakmai ismeretekre (2-3 oldal)
2. Saját intézményi/szakmai környezetének elemző bemutatása – különleges hangsúllyal reflektálva a drámapedagógia már jelenlévő formáira az intézményben, és a képzés során megismert formák bevezetésének lehetőségeire, a hallgató szakmai terveire reflektálva (3-5 oldal)
3. Egy a drámapedagógiai témához vagy ismert szakember, műhely munkásságához kapcsolódó elemző, reflektív esszé (2-3 oldal)
4. Két különféle dramatikus tevékenységet alkalmazó saját óraterv – a gyakorlati alkalmazásáról szóló reflexióval (2 x 3-4 oldal)
5. Egy drámapedagógiához kapcsolódó (tervezett vagy megvalósult) kutatási projekt absztraktja írás (esszé, kiselőadás absztraktja) (2 oldal)
6. Más drámapedagógus gyakorlatának elemzése - hospitálási napló + egyetlen meghatározó foglalkozás pedagógusmodell-szemponatok alapján történő elemzése (táblázatosan is lehet)
7. Mellékletek

#### **Formai követelmények:**

A portfóliót szövegszerkesztéssel kell elkészíteni, tartalomjegyzékkel, irodalomjegyzékkel és jegyzetapparátussal kell ellátni. Szó szerinti, valamint a tartalmi hivatkozások pontos feltüntetésénél a kiadott leírások és hivatkozási minták alapján kell eljárni. A köthetőség érdekében a lap bal oldalán 3 cm-es margót kell hagyni. A nyomtatás formája egyoldalas. Az



oldalszámozásnak a jobb alsó sarokba kell kerülnie, az alsó, felső és a jobb oldali margó 2 cm, a sortávolság másfeles, a betűtípus „Times New Roman”, a betűnagyság 12-es, az összefüggő szövegeket sorkizárt beállítással.

A portfólió első lapján szerepeltetni kell:

- Egyetem és a kar teljes nevét: Károli Gáspár Református Egyetem Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kar
- Intézet nevét: Művészettudományi és Szabadbölcsészeti Intézet
- Képzés neve: Drámapedagógia szakirányú továbbképzési szak
- a „Portfólió” feliratot
- a dolgozat készítőjének a teljes nevét (ennek egyeznie kell a hivatalos dokumentumokban szereplő teljes névvel)
- leadás évszáma

A dolgozatot egy spirálozott példányát kell leadni a Tanszéken, valamint a teljes dolgozatot (borítóval, mellékletekkel együtt) pdf és doc formában kell feltölteni a Neptun rendszerbe.

**Értékelési szempontok**

- A portfólióba illesztett dokumentumok a követelmények tükrében (mennyiség, minőség, műfaji sokszínűség)
- Elméleti reflektáltság a drámatanári képzés valamelyik eleme kapcsán
- Intézmény bemutatásának reflektáltsága, elemzett problémák, lehetőségek relevanciája
- Óravázlatok szakszerűsége
- Saját készítésű anyagok tartalma és színvonala
- Reflektív kutatás kérdésfelvetésének indokoltsága
- Az anyagok rendezettsége, áttekinthetősége, szaknyelvi színvonala és pontossága

A fenti elemek mindegyike 1-10 pontig értékelhető – így maximálisan 70 pont adható.

- Jeles (5) – 90% - 63 pont fölött
- Jó (4) – 75% - 52 pont fölött
- Közepes – 60% - 42 pont fölött
- Elégséges – 50% - 35 pont fölött

**A portfólió bemutatása a záróvizsgán:**

A záróvizsgára a jelölt prezentációt készít, amelyet a záróvizsgán bemutat és megvéd. A prezentáció során a jelölt röviden bemutatja a portfólió és a kapcsolódó dolgozat legfontosabb elemeit, hogy a vizsgabizottság előtt bizonyosságot tegyen az elsajátított tanári kompetenciákról, ill. a megszerzett széleskörű szakmai és pedagógiai tudásáról. A prezentáció időtartama 10-12 perc, a tartalmi szempontok mellett az időkorlátok betartása, ill. formai (esztétikai és prezentációs-technikai) szempontok is az értékelés alapját képezik.