

Scholia Iuvenum Humaniora – Stíluslap

Általános szabályok

Részletes bibliográfia a tanulmány végére kerüljön. A lábjegyzetekben elegendő rövidített hivatkozásokat használni: Szerző: Rövidített cím..., 45. Törekedjünk a nyomtatott szövegekre való hivatkozásra. Görög szavakat tudományos átírásban kérünk. Görög neveket ne latinos átírásban adjunk meg (~~Homerus~~).

A lábjegyzetek speciális szabályai

Ha egy lábjegyzetben ugyanarra a műre hivatkozunk, mint a közvetlenül megelőző lábjegyzetben, akkor a szerző neve helyett csak annyit írunk, hogy „Uo.”, és ezt a jelölést vessző után követi a hivatkozott oldal száma. Ha ugyanazon mű ugyanazon oldalára hivatkozunk, akkor elég csak annyit írni a lábjegyzetbe, hogy „Uo.” Az „i. m.” rövidítést kerüljük.

Bibliográfia

A bibliográfiában az ábécé szerint tüntetjük fel a szerzőket, és minden esetben kiírjuk a keresztnévüket. A fordítók nevét is teljes alakban megadjuk.

Önálló kötet (monográfia)

Órigenész: Zsoltárhomíliák. Ford. Somos Róbert. Budapest: Kairosz Kiadó, 2020.

Lábjegyzetben: Órigenész: Zsoltárhomíliák, 22.

Welsch, Wolfgang: Undoing Aesthetics. London: Sage, 1997.

Lábjegyzetben: Welsch: Undoing Aesthetics, 33.

Többkötetes mű

Heidegger, Martin: Nietzsche. Band 1–2. Pfullingen: Neske, 1961.

Lábjegyzetben: Heidegger: Nietzsche 2, 44.

Többszerzős kötet

Balogh F. András – Gábor Csilla – Korondi Ágnes – Luffy Katalin – Tóth Zsombor (szerk.):

Nyelv, lelkiség és regionalitás a közép- és kora újkorban. Kolozsvár: Egyetemi Műhely, 2013.

Lábjegyzetben: Balogh – Gábor – Korondi – Luffy – Tóth (szerk.): Nyelv, lelkiség..., 55.

Tanulmány

Heidl György: Szent Ágoston az éneklésről = Kuminetz Géza (szerk.): Tanulmányok a keresztény bölcselet, a katolikus teológia és a kánonjog köréből. Budapest: Szent István Társulat, 2019, 275–289.

Lábjegyzetben: Heidl: Szent Ágoston az éneklésről, 277.

Periodika:

McKinnon, James William: The Meaning of the Patristic Polemic against Musical Instruments. = Current Musicology, 1965/1, 69–82.

Lábjegyzetben: McKinnon: The Meaning of..., 80.

Internetes forrás esetén adjuk meg az utolsó megtekintés dátumát a következő módon:

Galla Ferenc: Otrókoci Fóris Ferenc gályarab Rómában, c3.hu/~mev/tartalom/98_1_2/galla.htm. (2021. szept. 30.)

Lábjegyzetben: Galla: Otrókoci Fóris Ferenc.

A mintaoldal a következő oldalon található!

A tanulmány címe


[1] megjegyzést írt: betűméret: 17, középre zárt, utána két üres sor
betűtípus a szöveg egészében: Times New Roman

Szerző(k) Neve(i)

[2] megjegyzést írt: betűméret: 16, középre zárt, utána három üres sor

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Aenean et justo tempus urna aliquet cursus. Duis mollis ex vel est dapibus, nec lobortis urna efficitur:

Integer luctus vitae mauris ut lacinia. Nulla facilisi. Aliquam tortor dui, sollicitudin vel pretium sed, gravida quis augue. Pellentesque rhoncus ex eu vestibulum rhoncus. Nulla eget felis placerat, vehicula ipsum eget, commodo mauris. Morbi sed mauris dignissim, porta arcu nec, blandit tellus. Vivamus purus tellus, „lobortis ac magna” sit amet, porttitor feugiat dolor:

[3] megjegyzést írt: főszöveg: 13,5-ös betűméret, sorkizárt, egyes sortáv bekezdések előtti és utáni **térközök nélkül**
törlésük a Word-menü 'Kezdőlapján' itt: 

[4] megjegyzést írt: (3 sornál hosszabb) idézetet belüli idézethez: „...”

[5] megjegyzést írt: 3 sornál hosszabb idézet: 11,5-ös betűméret, 1 cm-rel behúzva mindkét oldalon, idézőjelek nélkül

[6] megjegyzést írt: idézetet belüli idézet főszövegben: „...»...«...”

[7] megjegyzést írt: idézett szövegrész kihagyásának jelzésére: [...]

Sed non tristique risus, in vehicula urna. Ut orci risus, consequat eget tellus ac, semper venenatis mauris. Etiam elementum nibh eros, eget luctus ligula cursus at. Nullam vitae lobortis purus: „Vestibulum »sagittis efficitur« mi, quis [...] pellentesque enim euismod ut.” Nam mollis sapien sed tincidunt convallis. Integer efficitur ornare maximus. Donec hendrerit non ante eget cursus.” Praesent eget eros sit amet mauris eleifend eleifend ac a nisl. Praesent tempus, sapien vel sagittis aliquam, turpis orci varius turpis, at tempus est enim nec libero. Pellentesque placerat, tellus ac vestibulum efficitur, urna augue congue odio, mattis hendrerit nibh est quis est. Mauris ut dui urna. Praesent vel odio finibus sem pellentesque auctor. Morbi et lectus bibendum, cursus lacus eu, facilisis nulla. Praesent at erat nec eros interdum pretium eget at tellus. „Morbi tempus mi et sodales posuere.” Etiam sagittis justo urna, vitae porttitor nisl faucibus vel. Nullam **par excellence** non risus placerat, vehicula risus ut, faucibus 'enim'.

[8] megjegyzést írt: idegen nyelvű, latin betűs kifejezéseket *dőlttel*

[9] megjegyzést írt: metaforikus értelemű kifejezések jelölése: '...'

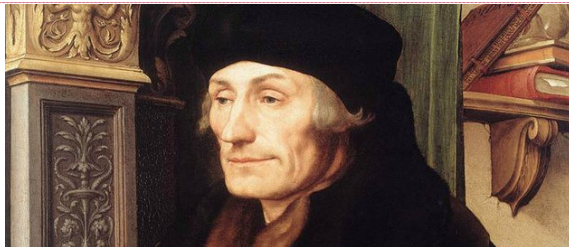
[10] megjegyzést írt: **alcím** vastagon szedve, előtte két üres sor, utána egy

Mauris eget orci nisl

Mauris ut dui urna. Praesent vel odio finibus sem pellentesque auctor. Morbi et lectus bibendum, cursus lacus eu, facilisis nulla. Curabitur eu vehicula magna. Praesent **Opera omnia** eget eros sit amet mauris eleifend eleifend ac a nisl. Praesent tempus, sapien vel sagittis aliquam, turpis orci varius turpis, at tempus est enim nec libero. (1. és 2. kép)

[11] megjegyzést írt: *műcímek* mindig *dőlttel*

[12] megjegyzést írt: képre vagy más ábrára *dőlttel* hivatkozunk a szövegben; **a képek jogtisztaságáról nyilatkozni kell**



1. kép Hans Holbein: *Rotterdami Erasmus arcképe* (részlet)

[13] megjegyzést írt: felirat betűmérete: 11,5; kép szélessége: 10 cm

¹ [forráshivatkozás a stíluslap szerint]