

A SZABADBÖLCSESZET TANSZÉK ÁLTAL MEGHIRDETETT SZAKDOLGOZATI TÉMÁK

BA szakdolgozati témák – Szabadbölcsészet alapszak, Filozófia szakirány,

Kommunikáció szakirány

2026

Dr. Boros Gábor

- 1.) A szeretet /szerelem fogalma filozófiai és irodalmi megközelítésben – történeti és/vagy kortárs megközelítések egyaránt szóba jöhetnek Platónról Ricoeurig
 - 2.) Az érzelemlélelet különböző változatai történeti és/vagy kortárs megközelítésekben
 - 3.) Etikai gondolkodók, etikai kérdések a filozófia történetében, különös tekintettel a 17-18. századra
 - 4.) A történelem filozófiai értelmezésének lehetőségei – történeti és/vagy kortárs megközelítések egyaránt lehetségesek, Kanttól Blumenbergig
 - 5.) Az önéletrajz filozófiai kérdései különösen Dilthey és Georg Misch munkáinak fényében
 - 6.) A személyes azonosság kérdése a narratív identitás filozófiai elméleteinek fényében
- Ezek a címek általános kereteket jelentenek, konkretizálni egyéni megbeszélés alapján tudjuk őket. Minden saját témafelvetésre nyitott vagyok az előbbiektől eltérő filozófiai, illetve a filozófia és irodalom kapcsolatát érintő területeken is

Dr. Borsi Attila

A keresztyén etika toposzainak vizsgálata
Krisztus és a kultúra kapcsolatának értelmezése a 20. században
Nyilvánosság és az egyház: nyilvános teológia
Karl Barth: *Die kirchliche Dogmatik* (bármely szakasz, toposz értelmezése, vizsgálata)
Dietrich Bonhoeffer jelentősége a 21. századi keresztyén gondolkodás számára
Barth és Bonhoeffer teológiai valláskritikája
A szeretet fogalmának teológiai/keresztyén értelmezése a 20. században, s annak mai interpretációs lehetőségei
Teológiai és vallási toposzok a reformáció utáni protestáns kegyességi gondolkodásban
Keresztyén kegyesség a 20. századi protestáns gondolkodásban
20. századi protestáns teológiai irányzatok összehasonlítása

Dr. Faludy Judit (Előnyben részesítem a személyre szabottan, közösen kijelölt témákat):

1. Térhasználat a 20. századi művészetben
2. A mű tere – a művész tere
3. Vizualitás és agresszió
4. Kreativitás és kiüresedés
5. Geometrikus művészet, absztrakt művészet
6. Organikus művészet, landart, művészi folyamatleírás

7. Építészet a 19.–20. század fordulóján
8. Zsinagógaépítészet
9. Hatvanas évek művészete
10. Percepció, a látás művészete (op art, művészetesztétika)
11. A művészettörténet határterületei (pszichológia, színház, városfejlődés, városantropológia, házfoglalók, *street art*, *outsider art*, művészettel nevelés, deliberatív public opinion a művészet eszközeivel, művészeti tanoda-programok, közösségi terek)
12. Befogadáselméletek
13. Művészi szerepek - testkép vizualizációja
14. Egész és nem-egész
15. A nő és helye a művészetben
16. 1945 utáni franciaországi magyar művészek (Anna Mark, Vera Molnar, Lucien Hervé, Arc-en-ciel, Major Kamill, Breuer Marcell, Marta Pan, Pátzay Pál, Sigmund Kolosvary, Anton Prinner, Konok Tamás, Hetey Katalin, Franyo Atoth)
17. J. L. Moreno hatása a magyar művészeti életre a 60', 70', 80' években (Erdély Miklós, Halász Péter, Maurer Dóra)
18. Pszichodráma és művészet határterületei (Mérei Ferenc hatása a művészi kreativitásra)
19. 19-20. sz.-i belga művészet
20. Az OSAS művészei

Dr. Horváth Orsolya (A téma pontosítása egyéni megbeszélés alapján történik. A legjobb, ha a témafelvetés saját kérdésből indul ki)

1. A halál filozófiája (pl. A halál Heidegger gondolkodásában; Schopenhauer és az öngyilkosság; stb.)
2. A derű filozófiája (pl. Kierkegaard-nál; Schopenhauernél; stb.)
3. A határ filozófiája (pl. Kant ismeretelméletének kérdései; stb.)
4. Egzisztencia és filozófia (pl. Önmagasság és krisztushit Kierkegaard-nál; Az autentikus egzisztencia Heideggernél; Az akárki diktatúrája a Lét és időben; stb.)
5. Lelkiismeret és filozófia (pl. A lelkiismeret szerepe Heidegger gondolkodásában; stb.)
6. Teológia és filozófia (pl. Teológiai inspirációk a filozófiában pl. Schellingnél; Hegelnél; Schopenhauernél; Husserlnél; Heideggernél; Filozófiai inspirációk a teológiában pl. Bultmann-nál; Tillich-nél stb.)
7. A történelem filozófiája (pl. Hegel; Löwith; Nietzsche; stb.)
8. A forradalom filozófiája (pl. Hegel; Arendt; stb.)
9. A paradoxon filozófiája (pl. A krisztushit paradoxona Kierkegaard-nál; stb.)
10. Nők a filozófiában (pl. Feminizmus és Simone de Beauvoir; Fenomenológia és Edith Stein; stb.)
11. Isten a filozófiában (Isten filozófiai fogalmának sajátosságai Hegelnél; Schellingnél; Husserlnél; stb.)
12. Irodalom és filozófia (Sartre egzisztencializmusa egyes drámáiban; Kafka és a filozófia; Dosztojevszkij Ördögök filozófiája; stb.)
13. A hazugság filozófiája (pl. Öncsalás Sartre-nál; stb.)
14. A bűn filozófiája és teológiája (pl. Kierkegaard-nál, Heideggernél; Sartre-nál; stb.)

15. A szorongás filozófiája (pl. Kierkegaard-nál, Heidegger-nél; Sartre-nál)
16. Az átcsapás a filozófiában (pl. Kant és a filozófiai felismerés; Husserl és a transzcendentális beállítódásváltás, stb.)
17. Német nemzetiszocializmus és vallás (pl. Nácizmus és kereszténység viszonya; Teológusok ellenzékben a német nemzetiszocializmus idején; stb.)
18. A vallási élmény filozófiája (pl. Rudolf Otto és a vallási élmény; stb.)
19. Igehirdetés és filozófia (pl. Kierkegaard filozófiájának elemei igehirdetéseiben; Heidegger filozófiájának elemei Bultmann igehirdetéseiben; stb.)
20. Ateista filozófia és kereszténységkritika (pl. Sartre és a kereszténység; Ateista etika Sartre-nál; Deleuze valláskritikája; stb.)
21. Francia vallásfilozófia (pl. Gabriel Marcel és az áhítat filozófiája; Az arc filozófiája; stb.)
22. Luther gondolkodása (pl. Luther hatása a modern filozófiára; Luther és a krisztusparadoxon; stb.)
23. XIX-XX. századi filozófia

Dr. Kendeffy Gábor (átfogó témák, a hallgatóval való közös megegyezéssel szűkíthetők)

Preszókratikus filozófia

Platón filozófiája

Arisztotelész filozófiája

Hellenisztikus filozófia

Középső és újplatonizmus

Szent Ágoston és más egyházatyák

Filozófia és irodalom az ókorban

Dr. Leonas Alex

1. Ókori tematikák:

Alexandriai Philón és kora

Philón és a bibliai bölcsesség irodalom

Philón és az újplatonisták: philóni hatás kérdése

Philón és a kereszténység

Ókori görög fordítások: a *Septuaginta* és az apokrif könyvek görög szövegei.

2. Aiszóposz élete, nyelvi vonatkozásai

Aiszóposz és a keresztény hagiográfia

Romanosz Melodosz és kora

Romanosz Melodosz, az exegéta

Romanosz Melodosz és a klasszikus görög költészet

3. Középkori tematikák:

Árpádházi szent Margit és kora

Vallási irányzatok a XIII. századi Magyarországon és Európában

A kereszties hadjárat eszméje a XIII-XIV. században.

Dr. Pásztori-Kupán István

1. Korai keresztyén irányzatok (adopcionizmus, doketizmus stb.)
2. II. századi keresztyén apologéták és műveik
3. Az első négy ökumenikus zsinat hitvallásai és az azokhoz kapcsolódó legfontosabb teológiatörténeti (pl. ariánus, apollinarista, makedoniánus, nesztoriánus, eutükhianus) viták; szentháromságtani, pneumatológiai és krisztológiai kérdéskörök
4. Ókori görög teológusok és filozófusok vitái
5. Magyar nyelven még nem publikált, görög nyelvű ógyházi szövegek fordítása, elemzése, értelmezése
6. Az Újszövetség témaköreiből: Jézus példázatai, tanítása, vitái az írástudókkal, szenvedéstörténete; a húsvéti és pünkösti események; Pál apostol működése - a témákat valamilyen későbbi keresztyén kor kontextusában is kell értelmezni
7. Az I-V. keresztyén századok egyháztörténeti érdekességei (feledésbe merült részletek több szempontú megvilágítása, mélyfúrás)
8. Az I-V. évszázad különböző keresztyéneinek önértelmezése (szerzők, korok, földrajzi régiók)

Dr. Sarnyai Csaba Máté

1. Egyháztörténet:

A magyar zsidóság a modernkorban;

Az egyházpolitikai nézetek és viták a reformkorban és a dualizmus idején Magyarországon;

Egyházi és felekezeti autonómia-törekvések Magyarországon és Erdélyben a 19-20. században;

Az állami egyházpolitika alakulása a Kádár-korszakban.

2. Vallástudomány története:

A magyar vallástudomány története: az összehasonlító vallástudomány kialakulása és problémái Magyarországon;

A honi vallástudomány jelentős alakjainak munkássága;

A valláslélektan és a vallásstatistika/vallásszociológia megjelenése és fejlődése Magyarországon a 20. század közepéig.

3. Modern vallási jelenségek:

Modern kultuszok és megjelenésük Magyarországon vallástudományi szempontból: Krisna-tudat, Neopogány mozgalmak, Szciantológia, Új-sámánizmus;

A modern kultuszok ünnepei, szertartásai és kiemelt helyei;

Vallás és a virtuális világ.

4. Vallás- és felekezetközi párbeszéd:

Az ökumenizmus története és jelene (megnyilatkozások, viták, dokumentumok);

A zsidó-keresztény párbeszéd alapja és nehézségei;

A muszlim-kép és annak problémái a mai nyugati közgondolkodásban.

5. Vallás és társadalmi kihívások:

Az egyházak szociális tanítása és gyakorlata;

A szekularizációs világfelfogás korlátai;

Egyházak és a gazdaság: keresztény szemléletű gazdaságfelfogások.

6. Vallás és politikai eszmék a 19-20. században:

Kereszténység és liberalizmus Európában és Magyarországon;

A szélső bal- és szélsőjobb oldali eszmék viszonya a valláshoz;

Keresztényszocializmus Magyarországon.

Nem kurzusokhoz köthető témák:

A történeti kisebbségek és a többségi társadalom a mai Európában.

20. századi magyar istenes költészet Adytól Pilinszkyig.

Interkulturalitás és hatékony kommunikáció.

Dr. Vassányi Miklós

1. Filozófiatörténet
2. Teológiatörténet
3. Vallástudomány
4. Vallástörténet
5. Egyháztörténet
6. Irodalom, vallás és filozófia
7. Nyelvészet, vallás és filozófia
8. Tudománytörténet
9. Kultúrantropológia