

**“Változik, el nem enyészik”:  
műfaji metamorfózisok a kortárs regényben**

**A KRE BTK Közép-európai Regény Kutatócsoportjának  
IV. konferenciája**

2017. november 9-10.

Károli Gáspár Református Egyetem BTK, Reviczky utca 4, I. emelet 104-es terem

**November 9.**

**9.00 Megnyitó**

**9.15-10.00 Plenáris előadás:**

**Emmanuel Bouju** (Professeur de Littérature comparée, Université Rennes 2; Membre Senior de l'Institut Universitaire de France; "Europe on Credit" (w. Prof. Mary Lewis), Minda de Gunzburg Center for European Studies & Weatherhead Center for International Affairs, Harvard University): **Literature on Credit - The Historical Novel as the Eyewitness' Fiction**

**10.15 -10.30 Kávészünet**

**10.30 -12.30**

**Elnök: Horváth Csaba (KRE)**

**1. Németh Orsolya (PPKE) :** *Utazás a Vadkeletre.* Útleírás, emberábrázolás, mentalitás, lengyel és ukrán sztereotípiák Ziemowit Szczerek *Jön Mordor és felfal minket, avagy a szlávok titkos története* című gonzó riportregényében.

**2. Pálfalvi Lajos (PPKE):** Jerzy Stempowski úti esszéi

**3. Balogh Magdolna (MTA ITI):** Falusi próféták tollas fejdísszel. Lengyel parasztrehányok a huszadik század második felében

**4. Ivana Taranenkova (Szlovák Tudományos Akadémia):** A fejlődésregény átalakulásai a kortárs szlovák prózában

**12.30 - 13.30 Kávészünet**

**13.30– 15.30**

**Elnök: Pálfalvi Lajos (PPKE)**

**5. Dánél Mónika (ELTE):** A regény mint mozgástér. A testi emlékezés narratívái (Dragomán György, Láng Zsolt, Tompa Andrea és Radu Pavel Gheo)

**6. Vincze Ferenc (ELTE):** Kitelepedéstörténetek: A családregegy lehetőségei

**7. Papp Ágnes Klára (KRE):** Posztmodern anekdota

**8. Vallasek Júlia (BBTE, Kolozsvár):** Boldog-e a turista? (Élet és útirajz összjátéka David Szalay: *All that men is* című munkájában.)

**15.30 – 16.00 Kávészünet**

**16.00 – 17.45**

**Elnök: Ladányi István (Pannon Egyetem)**

**9. Harmath Artemisz (KRE):** Vida és a posztmodern önéletírás

**10. Bartha Ádám (ELTE):** Esemény – forradalom – negativitás: Vlagyimir Majakovszkij: *Poloska*, Spiró György: *Diabolina*

**11. Horváth Csaba (KRE):** A lehetséges valóságok inventáriumuma – referencialitás a kortárs magyar epikában

**18.00 Felolvasás: Tóth Krisztina**

**November 10.**

**9.00 - 11.00**

**Elnök: Stephan Krause (Lipcsei Egyetem):**

**12. Ladányi István (Pannon Egyetem):** Egy rádióinterjú regénye? Műfaji, regényformai és reprezentációs kérdések Tolnai Ottó *Költő disznósírból. Egy rádióinterjú regénye* című könyvének olvasataiban

**13. Mladen Pavicic (ELTE):** Családi saga a szlovén nemzeti traumákról - Goran Vojnović *Figa* című regényéről

**14. Kiss Gabriella (KRE):** Színházra alkalmazva, avagy hogyan olvassa a színházpedagógia Günter Grass Bádogdob című regényét a fizikai színház szemüvegén át?

**15. Bánki Éva (KRE):** Tar: *Volt egyszer egy Magyarország*

#### **11.00 –11.30 Kávészünet**

**11.30 - 13.30**

**Elnök: Bazsányi Sándor (PPKE)**

**16. Sata Lehel (PTE):** Hagyományos regényformák átalakulása. Lukas Bärfuss: *Koala* című műve mint „önéletrajzi természettörténet” illetve „természettörténeti önéletrajz”

**17. Stephan Krause (Lipcsei Egyetem):** Kaland és „fiatal” történelem - Lutz Seiler és Robert Menasse regényeinek kortárssága

**18. Ritz Szilvia (SZTE):** A detektívregény újragondolása Wolf Haasnál

**19. Török Lajos (KRE):** A szocialista bűnregény nyomában

#### **13.30 – 14.00 Kávészünet**

**14.00- 15.30**

**Elnök: Papp Ágnes Klára (KRE)**

**20. Bazsányi Sándor (PPKE):** Nádas Péter: *Világló részletek*

**21. Mészáros Márton (KRE):** A munka reprezentációja Oravecz Imre művészetében

**22. Pataki Viktor (KRE):** Affektív emlékezet (A mémoire involontaire működése Oravecz Imre műveiben)

#### **15.30 – 16.00 a Közép-európai Regény Kutatócsoport első kötetének bemutatója:**

**Párhuzamok, történetek**

**Tanulmányok a kortárs közép-európai regényről**