

STÍLUSLAP

ÁLTALÁNOS FORMAI KÉRÉSEK

Kérjük, a szöveget doc formátumban küldjék el, és a fájl nevében mindenképpen szerepeljen a Szerző vagy a Szerkesztő vagy a Fordító neve és a mű munkacíme (2-3 szó). A fájlnevében ne használjunk ékezeteket. Amennyiben lehetséges, az egyes szavakat alsó vonallal (Shift + kötőjel billentyűkombináció) válasszuk el egymástól.

Például:

- Droth_Julia_Gepiesseg_es_kreativitas.doc

A szöveg megformázása során lehetőség szerint az alábbiak szerint járjanak el:

- A szöveg alap formázása Times New Roman betűtípus, 12-es méret, 1,5-ös sorköz, sorkizárt igazítás, normál (2,5 cm-es) margó.
- A bekezdések az első sor 0,45 cm-es behúzásával szerepeljenek. Ezt NEM a Tabulátor billentyűvel kell megtenni, hanem a Wordben a Kezdőlap felületen a Bekezdés panelen a behúzás mértékének beállításánál.
- A címhierarchiát különböző formázásokkal jelezzék: 1. szint: KISKAPITÁLIS, 2. szint: **félkövér**, 3. szint: normál, 4. szint: *dőlt*.
- Kiemelésre a *kurzíválás* használatos.
- Egyéb formázási megoldások (pl. számozott címrendszer, térközök, tabulátorok) NE szerepeljenek a kéziratban!
- A századok jelölését NE római, hanem arab számokkal történjen.

Idézés

Az 5 sornál hosszabb idézeteket külön bekezdésbe szedjük (a főszöveg betűtípusát, méretét, sorközét megtartva), és 1 cm baloldali behúzással, valamint előtte-utána üres sorral különítsük el. Amennyiben az idézett szövegrész idegen nyelvű, az idézés eredeti nyelven a lábjegyzetben történik, a főszövegben a kötet nyelve (ált. magyar) használatos. Idézőjelet a kiemelt idézet elején és végén nem használunk.

Az 5 sornál rövidebb idézeteken belül lévő idézetek jelölése a » « jelekkel történik.

Ábrák, képek, táblázatok

Az ábrák és a táblázatok sorszáma és elnevezése ne a beillesztett képfájl részeként, hanem külön, szövegesen, formázható módon szerepeljen.

A beszúrás előtt és után szerepeljen üres sor.

Kérjük, hogy táblázatokban, ábrákban NE használjanak lábjegyzeteket.

A nem szövegszerkesztővel készített ábrák és táblázatok beszúrása normál módon történik (körbefuttatásra, horgony stb. használatára nincs szükség). A képeket, ábrákat kérjük külön is csatolni.

Absztrakt

Tanulmánykötetek esetében opcionálisan 10–15 soros angol nyelvű absztrakt csatolható. Az absztraktok a főszöveg után, külön fejezetben szerepeljenek, tartalmazzák a cikk címének fordítását és a főbb tézisek összefoglalását.

Affiliáció

Tanulmánykötetek végén kérjük megadni a szerzők affiliációját: név, beosztás, intézmény, ímélcím.

A HIVATKOZÁS SZABÁLYAI

Az idézett művekre lábjegyzetekben hivatkozunk. Az első hivatkozásnál kérjük a teljes bibliográfiai leírását, ezt követően a hivatkozás már rövidíthető. Ha a megelőző lábjegyzetben ugyanarra a műre történt hivatkozás, az Uo. rövidítés használatos.

Lábjegyzetben, bibliográfiában oldalszámok jelölésére NEM használatos az o. rövidítés! Oldalszámok „tól-ig” jelölése nagyköötőjellel történik: 160–166. Több oldalszámra hivatkozást kérjük vesszővel jelezni: 84, 86, 160–166.

Egy lábjegyzetbe több bibliográfiai tétel is kerülhet, ezeket kérjük pontosvesszővel elválasztani (csak az utolsó tétel végére kerüljön pont). Halmazott lábjegyzetek ne szerepeljenek a szövegben.

Az alábbi példákban az

1. tétel = Első hivatkozás teljes bibliográfiai leírással lábjegyzetben
2. tétel = Rövidített hivatkozás lábjegyzetben
3. tétel = Bibliográfiai tétel.

Általános modell

- 1a (magyar szerző) Vezetéknév Keresztnév: *Cím*, Kiadás helye, Kiadó, Évszám, oldalszám.
- 1b (külföldi szerző) Keresztnév Vezetéknév: *Cím*, Kiadás helye, Kiadó, Évszám, oldalszám.
- 2a (rövid lábjegyzet) Vezetéknév: *Rövidített cím*, oldalszám.
- 2b (megelőző lábjegyzet ugyanarra a műre hivatkozott) Uo., oldalszám.
3. Vezetéknév, Keresztnév: *Cím*, Kiadás helye, Kiadó, Évszám.

PÉLDÁK

Egyszerzős könyv (magyar szerző)

1. Kertész Imre: *Sorstalanság*, Budapest, Magvető, 1975, 44–45.
2. Kertész: *Sorstalanság*, 55–60.
3. KERTÉSZ Imre: *Sorstalanság*, Budapest, Magvető, 1975.

Egyszerzős könyv (külföldi szerző)

1. Henry Miller: *Baktérió*, ford. Bartos Tibor, Budapest, Európa, 1990, 23–30.
2. Miller: *Baktérió*, 99–100.
3. MILLER, Henry: *Baktérió*, ford. Bartos Tibor, Budapest, Európa, 1990.

Többszerzős könyv

1. Iker Bertalan – Szendrő Borbála: *Én szeretem a szavakat*, Budapest, Szultán Nyelvkönyvek, 2004, 32.
2. Iker – Szendrő: *Én szeretem*, 35.
3. IKER Bertalan – SZENDRŐ Borbála: *Én szeretem a szavakat*, Budapest, Szultán Nyelvkönyvek, 2004.

Kötetszám elhelyezése többkötetes könyv esetében

1. John Ronald Reuel Tolkien: *A Gyűrűk Ura*, 3. köt., fordította Göncz Árpád, Budapest, Európa, 2002, 122.
2. Tolkien: *A Gyűrűk Ura*, 3. köt., 124.
3. TOLKIEN, John Ronald Reuel: *A Gyűrűk Ura*, 1–3. köt, fordította Göncz Árpád, Budapest, Európa, 2002.

(Ha a kötettség része a címnek, akkor lehet vessző nélkül kurziválva szerepeltetni.)

Könyvfejezet tanulmánykötetben

1. Tóth J. Zoltán: A halálbüntetés abolíciója Európában, in Sepsi Enikő (szerk.): *Studia Caroliensia, A Károli Gáspár Református Egyetem Évkönyve 2011-es évkönyve*, Budapest, L'Harmattan, 2012, 111–112.
2. Tóth J.: A halálbüntetés, 132.
3. TÓTH J. Zoltán: A halálbüntetés abolíciója Európában, in Sepsi Enikő (szerk.): *Studia Caroliensia, A Károli Gáspár Református Egyetem Évkönyve 2011-es évkönyve*, Budapest, L'Harmattan, 2012, 111–142.

Könyvfejezet idegen nyelvű tanulmánykötetben

1. Carol Martin: Theatre of the Real, in Attila Szabó (ed.): *Theatre After the Change I*, Budapest, Creativ Média, 2011, 147.
2. Martin: Theatre of the Real, 148.
3. MARTIN, Carol: Theatre of the Real, in Attila Szabó (ed.): *Theatre After the Change I*, Budapest, Creativ Média, 2011, 147–153.

Folyóiratcikk

1. Mihályi Gábor: Költészet és valóság, *Nagyvilág*, XXXIII. évf., 1988/7, 971.
2. Mihályi: Költészet, 972.
3. MIHÁLYI Gábor: Költészet és valóság, *Nagyvilág*, XXXIII. évf., 1988/7, 971–973.

Heti- és napilapok

1. Váradi Ferenc: Hiteles példákra vágyva, *Reformátusok Lapja*, LVII. évf., 35. szám, 2013. szeptember 1., 9.
2. Váradi: Hiteles példákra, 9.
3. VÁRADI Ferenc: Hiteles példákra vágyva, *Reformátusok Lapja*, LVII. évf., 35. szám, 2013. szeptember 1., 9.

Elektronikus könyv

1. Szinnyei József: *Az ezer tó országa*, Budapest, Franklin Társulat, 1882, <http://mek.oszk.hu/13200/13273/13273.pdf>, 34. (Letöltés: 2014. szeptember 22.)
2. Szinnyei: *Az ezer tó*, 35.
3. SZINNYEI József: *Az ezer tó országa*, Budapest, Franklin Társulat, 1882, <http://mek.oszk.hu/13200/13273/13273.pdf>

Elektronikus folyóirat

1. Juhász Tamás: Eladó a menyasszony! Szexualitás, patriarchátus és politika Fábri Zoltán Körhíntájában, *Apertúra*, 2010. tél, <http://apertura.hu/2010/tel/juhasz> (Letöltés: 2014. szeptember 22.)
2. Juhász: Eladó, 13. bek.
3. JUHÁSZ Tamás: Eladó a menyasszony! Szexualitás, patriarchátus és politika Fábri Zoltán Körhíntájában, *Apertúra*, 2010. tél, <http://apertura.hu/2010/tel/juhasz>

Hivatkozás a Bibliára

A bibliai könyveket a protestáns új fordítású Biblia függelékében (első kiadás: 1975, legfrissebb kiadása: 2014) felsoroltak szerint rövidítjük.

1Móz, 2Móz, 3Móz, 4Móz, 5Móz, Józs, Bír, Ruth, 1Sám, 2Sám, 1Kir, 2Kir, 1Krón, 2Krón, Ezsd, Neh, Eszt, Jób, Zsolt, Péld, Préd, Énekek, Ézs, Jer, JSir, Ez, Dán, Hós, Jóel, Ám, Abd, Jón, Mik, Náh, Hab, Zof, Hag, Zak, Mal

Mt, Mk, Lk, Jn, ApCsel, Róm, 1Kor, 2Kor, Gal, Ef, Fil, Kol, 1Thessz, 2Thessz, 1Tim, 2Tim, Tit, Filem, Zsid, Jak, 1Pt, 2Pt, 1Jn, 2Jn, 3Jn, Júd, Jel

A fejezeteket és verseket a következőképpen jelöljük:

1Kor 4,11; 5,2–5

Mt 2,3.5.7; Lk 12,6
1Móz 25,19–36,43

A bibliai hivatkozásokat ne lábjegyzetben, hanem zárójelben tüntessük fel! A főszövegben viszont ne rövidítsük a bibliai könyvek, hivatkozások címét.

Példa:

Ha a János 4-et a Kánától Kánaig szakasz irodalmi szövegösszefüggésébe helyezzük, a samáriai asszonyt világosan szembeállíthatjuk Nikodémussal (Jn 3,1–15), aki Jézus önkinyilatkoztatására összezavarodik, és eltűnik a homályban.

Hivatkozásnál használt rövidítések:

c. n.	cím nélkül
ed.	editor (szerkesztő)
eds.	editors (szerkesztők)
é. n.	év nélkül
és mtsai et al.	és munkatársai
évf.	évfolyam
ford.	fordította
i. h.	idézett hely
ill.	1. illetve, illetőleg 2. illusztrált, illusztrálta
in	-ban/-ben
l.	lásd
s. a. rend.	sajtó alá rendezte, sajtó alá rendezés
sk.	és a következő
s. k.	saját kezével, saját kezűleg
skk.	és a következők
szerk.	szerkesztő, szerkesztette
ua.	ugyanaz
ui.	ugyanis
úm.	úgy mint
ún.	úgynevezett
uo.	ugyanott
uő.	ugyanő
vö.	vesd össze