

KRE BTK 2020/2021. őszi félév

SZÍNHÁZI STÚDIUMOK SPECIALIZÁCIÓ (BA)

I. évfolyam

	Hétfő	Kedd	Szerda	Csütörtök
8-9		A dráma és a színház kapcsolata BSS1111, BSS9111 Dr. habil. Kiss Gabriella R6 MF.11		
9-10				
10-11			A színházi rendezés alaptípusai BSS1121, BSS9121 Dr. habil. Kékesi Kun Árpád R6 II.12	
11-12				
12-13	Magyar és európai drámatörténet 1 BSS3110, BSS9110 Dr. Bodolay Géza R6 I.16			
13-14	Magyar és európai színháztörténet 1. BSS2210, Dr. Bodolay Géza R6 I.16			
14-16	A színészi játék szerepe az előadásban BSS1131, BSS9131 Dr. Bodolay Géza R6 MF.17			
17-18				

II. évfolyam

	Hétfő	Kedd	Szerda	Csütörtök	Péntek
8-9			Kortárs magyar színház és dráma BSS3311, BSS9311 Dr. Timár András R6 MF. 11	Tánc- és mozgásszínház BSS2301, BSS9301 Péter Petra BTK.301	A dráma és a színháztörténet elméletei BSS2261, BSS9261 Prontvai Vera R6 MF.11
9-10					
10-12					
12-13					
13-14					
14-15					
15-16					
16-17	Magyar és európai színháztörténet 3 BSS3220, BSS9140 Körömi Gábor BTK.321 09.14, 09.21, 09.28 10.05, 10.12, 11.02	A színház és a társzművészetek BSS3120, BSS9120 Dr. Szabó Attila BTK.322			
17-18					
18-19					
19-20					

