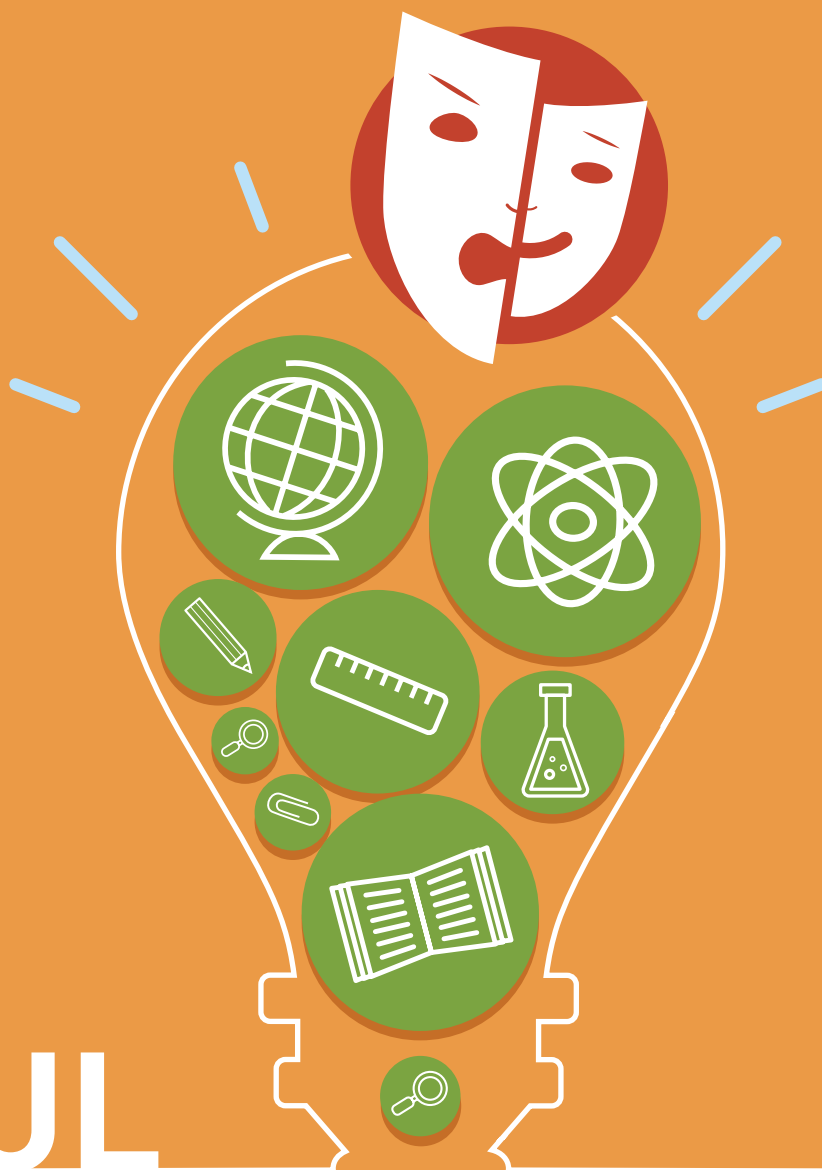


SZÍNHÁZTUDOMÁNY

MESTERSZAK



INDUL

MIT KÍNÁLUNK? – A NÉZÉS ÖRÖMÉT.

A négy féléves, nappali és levelező tagozatos, államilag támogatott és költségtérítéssel ellátott képzés az Európai Felsőoktatási Térség egészében elfogadott mesterszakos bölcsész diplomát kínál. Az órákat a KRE Színháztudományi Tanszékének oktatói és olyan meghívott előadók tartják, akiknek tudományos munkássága, kiterjedt szakmai kapcsolatai garanciát jelentenek a képzés kiemelkedő színvonalára. A levelező oktatás péntekenként, 9-17 óra között zajlik Budapesten, a KRE Reviczky utcai épületeiben, a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár főépületével szemben.

MIT LEHET TANULNI? – ÉRTVE LÁTNÍ ÉS LÁTVA ÉRTENI.

A képzés többek között az alábbi kurzusokat foglalja magában: Kultúra, művészet, színház; A technikai médiumok szerepe a kulturális praxisokban; Rituális színházi formák; Színházi szakírás és színháztörténet-írás; A színház típusai; Az irodalom, a színház és a társzművészetek; Magyar dráma- és színháztörténet; Európai dráma- és színháztörténet; Dráma- és előadáselemzés; Dráma- és színházpoetika; Szenográfia és színházi látvány; Színházi menedzsment, üzem és jog. A folyamatosan megújuló képzés tartalma évről évre nagyobb hangsúlyt fektet a dramaturgia gyakorlatára és a rendezés mesterségének módszertanára.

MILYEN ELŐNYÖKKEL JÁR?

– A KÖZÖNSÉG SORAIBAN ÜLVE EGY KÖZÖSSÉG TAGJÁVÁ VÁLHATSZ, AHOL FIGYELNEK RÁD.
Amellett, hogy a hazai színháztudomány leg(ellismertebb képviselőitől és a színházi szakma művészei meghatározó alkotóitól tanulhatnak, hallgatóink közös szervezéssel nézhetik meg az évad legfigyelemreméltóbb előadásait, és részt vehetnek a Theatron Műhely programjain, az egyetemi színjátszásban, illetve (sikeres felvételi esetén) a Benda Kálmán Bölcsész- és Társadalomtudományi Szakkollégiumban folyó munkában.

KI JELENTKEZHET?

– Aki a bölcsészettudomány, a művészet és a művészetközvetítés, a pedagógusképzés, a társadalomtudomány, a jogi, a gazdaságtudományok és az informatika képzési területen főiskolai vagy egyetemi diplomával rendelkezik, és igazolhatóan foglalkozott az irodalomtörténet és -elmélet, művészettörténet és -elmélet, kultúratörténet és -elmélet, kommunikációelmélet és -gyakorlat, látványtervezés, drámatörténet-dramaturgia, színházi nevelés, rendezés, színész-mesterség ismeretkörök egyikevel.

MEDDIG ÉS HOGYAN LEHET JELENTKEZNI?

– 2022. FEBRUÁR 15-IG. Az eljárás részletei a www.felvi.hu honlapon olvashatók. Továbbá 2022. MÁJUS 29-IG a kell elküldeni azt a két-három oldalas leírást és esetlegesen csatolandó mellékleteket, amely a jelentkező előzetes színházi (elméleti, történeti vagy gyakorlati) ismereteit igazolja. Erről részletes felvilágosítás a www.kre.hu honlapon olvasható.

VAN-E FELVÉTELI ELBESZÉLGETÉS?

– Igen, 2022. május 31. A beszélgetés tárgya: a jelentkező előzetes színházi ismeretei (korábbi tanulmányai a kultúra-, a művészet- és az irodalomtörténet, illetve -elmélet területén; előtanulmányai a dráma- és színháztörténet, illetve -elmélet területén; egyéni tapasztalatai a színházcsinálás és színháznézés vonatkozásában; színházi, művészeti érdeklődésének iránya stb.) A felvételi követelményeiről részletes leírás található a www.kre.hu honlapon.

HOL LEHET TOVÁBBI INFORMÁCIÓT KÉRNI?

Dr. habil. Kiss Gabriellától, a kiss.gabriella@kre.hu e-mail címen valamint a felveteli@kre.hu e-mail címen.

Károli Gáspár Református Egyetem Színháztudományi Tanszék
Budapest 1088 Reviczky u. 4. Tel: +36 1 483 28 72

E-mail: gardonyi.gyongyi@kre.hu.