

SZÍNHÁZI STÚDIUMOK SPECIALIZÁCIÓ
SZAKDOLGOZATI TÉMAKIÍRÁSOK
2023/2024

Dr. habil. Kékesi Kun Árpád, egyetemi docens:

- Klasszikus és kortárs drámák által implikált bölcséleti problémák
- A kortárs báb- és figurális színház, illetve a kortárs zenés színház által implikált bölcséleti problémák
- Dramatikus szövegek és színházi előadások elemzése (és elemezhetőségének kérdései) erkölcs- és vallásfilozófiai kategóriák mentén
- A színházi előadások, a színházkultúrák és a háttérükben álló tudományos, filozófiai és esztétikai előfeltevések vizsgálata egyes színháztörténeti korszakokra fókuszálva
- Színházrendezők elméleti és gyakorlati munkásságának feltáró elemzése koruk szellemi-kulturális folyamataival összefüggésben

Dr. habil. Kiss Gabriella, egyetemi docens

- Német drámák kortárs színpadi interpretációinak elemzése bölcséleti fókusszal
- Kortárs rendezők egyes munkáinak összehasonlító elemzése bölcséleti fókusszal
- Egyéb megbeszéltek téma

Dr. Rákóczy Anita, egyetemi adjunktus

- Samuel Beckett drámai életműve; Beckett-drámák színpadon és filmen
- Modern és kortárs ír dráma; ír drámatörténet
- Dráma- és előadáselemzés
Dokumentumdráma, dokumentarista színház
- Egyéb megbeszéltek téma

Dr. habil. Sepsi Enikő, egyetemi docens

- Költészet és színház kapcsolata („költői” színházak, irodalmi művek teátrális és rituális vonatkozásai, stb.)
- Rituális és szakrális színház a XX. és XXI. században
- Francia dráma- és színháztörténet, előadáselemzés
- A színház/színész a filozófiai hagyományban

- A színház és a társművészetek (festészet, zene, film, irodalom)
- Művészeti alkotások (irodalom, színház, film) pszichofiziológiai hatásai (részvétel egy nagyobb interdiszciplináris kutatásban)
- Egyéb megbeszéltek téma

Dr. Szabó Attila, egyetemi adjunktus

- Színház és emlékezet, műtfeldolgozás
- Színházzociológia, recepciókutatás
- Színházi muzeológia, színháztörténetírás a digitális korban
- Társadalmi színház, dokumentarista és posztdramatikus színházi formák
- Közép-európai színház és drámatörténet
- Kortárs amerikai színház és dráma
- Egyéb megbeszéltek téma

Dr. Prontvai Vera, egyetemi adjunktus

- Vidnyánszky Attila színházi világa (beregszászi kezdetek, debreceni modell, ciklusok a Nemzeti Színházban) bölcséleti fókusszal
- Vidnyánszky Attila költői színháza (előadáselemzés) bölcséleti fókusszal
- Visky András drámái vagy színpadra állított drámái (dráma- és előadáselemzés) bölcséleti fókusszal
- Visky András költészetének és drámaírói munkásságának párhuzamos vonásai bölcséleti fókusszal
- Misztériumjáték a 20. századi vagy kortárs magyar színházban (előadáselemzés) bölcséleti fókusszal
- Nemzeti drámák és/vagy színpadra állításaik (Katona József: Bánk bán, Madách Imre: Az ember tragédiája, Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde)
- A Sztalker Csoport működése, küldetése, előadásai
- Ifj. Vidnyánszky Attila rendezései