

Misztérium a kortárs színpadon - Tudományos konferencia

Budapest, 2024. november 28-29.

November 28. csütörtök

(Helyszín: KRE, Benda Kálmán Szakkollégium, Díszterem, Horánszky utca 26.)

9:00 A konferencia megnyitója

SEPSI Enikő, rektor, az SZFE Művészettudományi doktori programjának vezetője (Színház- és Filmművészeti Egyetem)

BIRHER Nándor, dékán (Pázmány Péter Katolikus Egyetem)

CSOMA Mózes, dékán (Károli Gáspár Református Egyetem)

A konferencia szervezője: **Prontvai Vera**, adjunktus (Károli Gáspár Református Egyetem)

9:30 **MEDGYESY S. Norbert** (Pázmány Péter Katolikus Egyetem): **Az 1850 előtti hazai misztériumjáték tartalmi sajátosságai, típusai, műfajközi összefüggései és kortárs alkalmazása**

10:15 Kávészünet

10:30 **Szekció 1.** (elnök: Medgyesy S. Norbert)

JÁVOR Judit (Országos Rabbiképző – Zsidó Egyetem): **„Jőj, szép menyasszony!” Dramatikus elemek a zsidó liturgiában**

KEDVES Emőke (Csiky Gergely Állami Magyar Színház): **Színházalkotási folyamatok Loyolai Szent Ignác és Roland Barthes nyomán**

RIDEG Zsófia dramaturg, műfordító: **"Szűz Mária zsonglőrje" - avagy a teljes önátadás színháza**

FÜLÖP József (Károli Gáspár Református Egyetem): **Egy meditatív misztériumjáték: az Ádám-passió**

KAJ Ádám (Babits Mihály Színház): **Evangelizáció a színpadon. A Szegedi Passiójáték története**

12:30 Ebédszünet

13:30 **GYŐREI Zsolt** (Színház- és Filmművészeti Egyetem): **A misztériumjátékok komikus elemei**

14:15 **Szekció 2.** (elnök: Győrei Zsolt)

DOMOKOS Johanna (Károli Gáspár Református Egyetem): **Felajánlott énekek – misztériumpoézis a színpadon.**

LIPS Adrián (Károli Gáspár Református Egyetem): **Egy női szenvedéstörténet lehetséges olvasatai Rusz Márk Milán *Idegenben keserűbb a sírás...* című színdarabjában**

GLEASON-NAGY Natália (Színház- és Filmművészeti Egyetem) **Teremtés a próbaterebben. A Megöltem az anyámat mint posztmodern passió**

BODOLAY Géza (Színház- és Filmművészeti Egyetem): **Akárki moralitásjáték a szegedi DOM-téren**

HERCZEG Tamás (Színház- és Filmművészeti Egyetem): **Salzburgi előkép a Szegedi Szabadtéri Játékokon**

16.15 Kávészünet

18.00 **Zenés misztériumjáték a teremtéstől a Háromkirályok hódolatáig – 18. századi iskoladramák és népi betlehemesek szerint**

Helyszín: Nemzeti Színház, Gobbi Hilda Színpad, rendező: Garamhegyi Gellért, előadók: PPKE BTK Boldog Özséb Szintársulat, LFZE Népzene Tanszék növendékei, Budapesti Ward Mária Iskola diákjai

A három szinten (menny, föld és pokol) játszódó színpadi előadásban a közelgő adventi és karácsonyi időszakhoz csatlakozunk, annak lényegét szemléltetve az üdvösségtörténet fő eseményeit mutatjuk be az ember teremtésétől, bűnbeesésétől kezdve Krisztus megtestesülésén át a Háromkirályok hódolatáig.

Jegyvásárlás a Nemzeti Színház honlapján: www.nemzetiszhaz.hu

November 29. péntek

(Helyszín: Színház- és Filmművészeti Egyetem Doktori Iskolája, Vas utca 2/d, 1. em. 115-ös terem)

9:00 **VIRÁG Edit** (Károli Gáspár Református Egyetem):

A találkozásban rejlt misztérium egy Újtestamentumi történet tükrében

Bibliodráma workshop, a részvétel regisztrációhoz kötött.

A regisztráció linkje:



10:30 **Kávészünet**

10:45 **Szekció 3.** (elnök: Domokos Johanna)

MACZÁK Ibolya (Pázmány Péter Katolikus Egyetem): **Pilinszky János KZ-oratóriuma mint passió**

HEGYI Dániel Tibor (Pázmány Péter Katolikus Egyetem): **Johanna a máglyán a Nemzeti Színházban**

BODÓ Márta (Babeş-Bolyai Tudományegyetem): **Az Öregek könyve mint misztériumjáték a Kolozsvári Állami Magyar Színház színpadán**

NAGY Máté (Színház- és Filmművészeti Egyetem): **Misztériumok Benjamin Britten alkotói műhelyében**

RÁKÓCZY Anita (Károli Gáspár Református Egyetem): **Elektromos kisülések Tompa Gábor Beckett-rendezéseiben**

12:15 **Ebédészünet**

13:15 **SIRATÓ Ildikó** (Országos Széchényi Könyvtár / Magyar Táncművészeti Egyetem): **Misztérium-história. A műfaj középkorból örökölt formáinak és performatív gesztusainak pozíciója a 20-21. század színpadain**

14:00 **Szekció 4.** (szekcióelnök: Sirató Ildikó)

KOZMA András (Nemzeti Színház): **Anatolij Vasziljev misztériumjátékai**

SEPSI Enikő (Színház- és Filmművészeti Egyetem): **A Fény-anyag felolvasás-performansz**

SZÁSZ Zsolt (Nemzeti Színház): **Önazonosság-tudat a misztériumvallások fényében (Az athéni, a római és a bizánci szín a Nemzetközi Madách-projekt résztvevőinek előadásában)**

PÁLFI Ágnes (Nemzeti Színház): **"Szent nász" avagy a fogadás misztériumának paródiája? (Az ember tragédiája eszkimó színének egy kortárs interpretációja)**

15:30 **Kávészünet**

16:00 **Kerekasztalbeszélgetés: Tompa Gábor a Kolozsvári Állami Magyar Színház igazgatója, Vidnyánszky Attila a Nemzeti Színház igazgatója, Sepsi Enikő, Kozma András.**

Moderátor: Prontvai Vera

17:30 **Kávészünet**

18:00 **Misztérium a kortárs művészetben. A Napút folyóirat misztikával foglalkozó számának bemutatása.**

Moderátor: Prontvai Vera