

**A történeti forráskutatás sokszínűsége – képi források:
a történeti ikonográfiától a fotókig**

A KRE BTK Történettudományi Intézet,
„XVIII. századi Magyarországi Protestáns Művelődés- és Gazdaságtörténeti Kutatócsoport”
konferenciája

2025. június 27.

Helyszín: Károlyi-Csekonics-palota, 1088 Budapest, Reviczky utca 6.

10.00–10.10	Megnyitó: Dr. habil. Csoma Mózes, dékán (KRE)
I. szekció – Elnök: Hammerstein Judit	
10.10–10.30.	<i>Borsos Mátyás:</i> Hogyan néz ki az ellenség? Hódoltsági oszmán katonák az ábrázolások tükrében
10.30–10.50.	<i>Kurucz György:</i> A képi információ szerepe a technológiai tudásközvetítés folyamatában: Gerics Pál és Lehrmann József georgikoni tanárok nyugat-európai tanulmányútjának jelentései és mellékletei
10.50–11.10.	<i>Berecz Ágnes:</i> A képi információk forrásai Gerics Pál és Lehrmann József jelentéseinek publikálásában
11.10–11.30.	<i>Ambrózy Gábor:</i> A hajóvontatás képi ábrázolása térképrészleteken, metszeteken, fotókon
11.30–11.50.	<i>Hermann Róbert:</i> A magyar szabadságharc magyar szemmel 1849–1853
11.50–12.10	<i>Turcsán-Tóth Zsuzsanna:</i> Képek és jelentéshálózatok. Miről mesélhet egy istennő képmása az ókortól az újkorig?
12.10–12.20.	Kérdések
12.20–13.30	Ebédszünet
II. szekció – Elnök: Berecz Ágnes	
13.30–13.50.	<i>Kincses Katalin Mária:</i> A Rákóczi-ábrázolások problémái a fejedelem politikai kultuszának idején
13.50–14.10.	<i>Dauner Bernát:</i> Amit fényképek elemzése révén meg lehet tudni a magyar királyi Honvédség vegyi harc csapatnemének felszereléséről, haditechnikai eszközeiről és kiképzéséről
14.10–14.30.	<i>Kovács Noémi:</i> Budapest bűnözéssel és nyomorral kapcsolatos két világháború közötti mentális térképe (1921–1941)
14.30–14.50.	<i>Závodi Szilvia:</i> Mindennapi képes divattörténet. – Iskolai egyenruhák a soproni tiszti leánynevelőből (1930-as, 1940-es évek)
14.50–15.10.	<i>Hajnóczky Tamás Attila:</i> A sztereotip fényképfelvételektől a módszertani kihívásokig. Képi források használata a cigány történeti biográfiák megalkotása során
15.10–15.20	Kérdések

15.30–15.50.	Szünet
III. szekció – Elnök: Hajnáczy Tamás Attila	
15.50–16.10.	<i>Hammerstein Judit:</i> Manipulált fotó – meghamisított történelem
16.10–16.30.	<i>Horváth Miklós:</i> A képi források jelentősége az 1956-os megtorlás történetének feltárásában – esettanulmány
16.30–16.50.	<i>Horváth Csaba:</i> A vietnámi háború a fotók tükrében
16.50–17.10.	<i>Bertalan Péter:</i> A világok vándora: Losonczy Pál a fotókon
17.10–17.30.	<i>Pétsy Zsolt Balázs:</i> A képi források ereje: II. János Pál pápa történelmi emlékezete és kultusza Lengyelországban
17.30–17.40.	Kérdések
17.40–17.45.	Zárszó: Kincses Katalin Mária