



KONFERENCIA MAGYARTANÁROKNAK

A Károli Gáspár Református Egyetem Bölcsészet- és Társadalomtudományi Karának
Magyar Nyelv-, Irodalom- és Kultúratudományi Intézete
és a Magyar Irodalomtörténeti Társaság

KÖTELEZŐK EMELT SZINTEN V.

címmel szakmai konferenciát szervez magyar szakos tanároknak

2025. szeptember 20-án szombaton 9. 45. órától

a KRE BTK dísztermében

(1088 Budapest, Reviczky u. 4. I. em. / 100.)

Az előadások az Oktatási Hivatal által meghatározott kötelező emelt szintű magyar érettségi témakörök problematikáját érintik.

Kérjük, hogy amennyiben a felhívás felkeltette az érdeklődését, **2025. szeptember 18-ig** írja meg a részvételi szándékát az irodalom.konferencia@gmail.com címre!

9. 45 - 9. 55

MEGNYITÓ

SEBŐK MELINDA és PAPP ÁGNES KLÁRA

a Kötelezők Emelt Szinten Kutatócsoport vezetői

KÖTELEZŐ SZERZŐK:

10.00 – 10. 20

HORVÁTH ZSUZSA (PPKE BTK): Történelmi példázat és karakterteremtés Herczeg Ferenc *Bizánc* című művében

10. 20 – 10. 40

GINTLI TIBOR (ELTE BTK): Ady Endre istenes versei

10. 40 – 11. 00

TVERDOTA GYÖRGY (ELTE BTK): József Attila anyasiratói

SZEKCIÓVITA: 11. 00 – 11. 15

KÁVÉSZÜNET: 11. 15 – 11. 40

VÁLASZTHATÓ SZERZŐK:

11. 40 – 12. 00

TÖRÖK LAJOS (KRE BTK): Csokonai Vitéz Mihály, az átdolgozások költője

12. 00 – 12. 20

HORVÁTH CSABA (KRE BTK): A hagyomány újraírása, az értelmező és önértelmező folyamatok és az elbeszéléstechnika sajátosságai Mészöly Miklós *Saulus* című regényében

12. 20 – 12. 40

PAPP ÁGNES KLÁRA (KRE BTK): A bibliai Káin – Ábel-történet újraértése Sütő András *Káin* és *Ábel* című drámájában

SZEKCIÓVITA: 12. 40 – 12. 55

KÁVÉSZÜNET: 12. 55 – 13. 20

KORTÁRS IRODALOM és HATÁRTERÜLETEI

13. 20 – 13. 40

SEBŐK MELINDA (KRE BTK): Műfajok, szövegtípusok Jász Attila *Naptemplom villanyfényben* című kötetében

13. 40 – 14. 00

GELENCSÉR GÁBOR (ELTE BTK): Szabó Magda *Az ajtó* című regényének és Szabó István *Az ajtó* című filmjének összehasonlító elemzése

14. 00 – 14. 30

FÚZFA BALÁZS (ELTE SEK): Határtalan irodalom(tanítás)?

SZEKCIÓVITA: 14. 30 – 14. 45