

ELŐSZÓ	7
1. A TANÁRRÁ VÁLÁS FOLYAMATA, RÁHANGOLÓDÁS AZ ISKOLAI GYAKORLATOKRA	9
1.1 Tanulás a tanításban (<i>Majzikné Lichtenberger Krisztina</i>)	11
1.2 Önreflexiót segítő kérdések és feladatok (<i>Majzikné Lichtenberger Krisztina</i>)	16
2. GYAKORLATOK A TANÁRKÉPZÉSBEN	21
2.1 Rendelkezések a gyakorlatokról (<i>Bodonyi Edit – Dringó-Horváth Ida</i>)	23
2.2 Jogok és kötelezettségek a tanítási gyakorlat során (<i>Herber Attila</i>)	26
3. HOSPITÁLÁS: ÓRAMEGFIGYELÉS TANÁRI SZEMMEL (ÓRAMEGFIGYELÉSI SZEMPONTOK)	29
3.1 Felkészülés a hospitálásra, óralátogatási etikett (<i>Fischer Andrea</i>)	31
3.2 Szaktól független, általános óramegfigyelési szempontok	32
3.3 Angol szak (<i>Dombi Judit – Fischer Andrea</i>)	34
3.4 Magyar szak (<i>Klemmné Gonda Zsuzsa – Sebők Melinda</i>)	42
3.5 Magyar mint idegen nyelv szak (<i>Maróti Orsolya</i>)	47
3.6 Német szak (<i>Dringó-Horváth Ida – Nyikos Márta</i>)	50
3.7 Történelem szak (<i>Czeplédi Sándor – Herber Attila</i>)	58
4. FELKÉSZÜLÉS, ÓRATERVEZÉS (ÓRATERVEZÉSI SABLON ÉS MINTAÓRATERV)	63
4.1 Angol szak (<i>Dombi Judit – Fischer Andrea</i>)	65
4.2 Magyar szak (<i>Klemmné Gonda Zsuzsa – Sebők Melinda</i>)	75
4.3 Magyar mint idegen nyelv szak (<i>Maróti Orsolya</i>)	92

4.4 Német szak (<i>Dringó-Horváth Ida</i>)	103
4.5 Történelem szak (<i>Czeglédi Sándor – Herber Attila</i>)	111
5. GYAKORLÓTANÍTÁS: AZ OSZTÁLLYAL SZEMBEN	119
5.1 Gyakorlati tippek (<i>Fischer Andrea</i>)	121
5.2 Hallgatói beszámolók a gyakorlatokról (<i>Majzikné Lichtenberger Krisztina</i>)	123
6. ÓRAMEGBESZÉLÉS, ÉRTÉKELÉS	131
6.1 Önértékelési szempontok a megtartott órák után (<i>Dringó-Horváth Ida</i>)	133
6.2 Az óramegbeszélés menete (<i>Fischer Andrea</i>)	135
6.3 A bemutatóóra, zárótanítás (<i>Dringó-Horváth Ida – Fischer Andrea</i>)	137
7. PORTFÓLIÓ A TANÁRKÉPZÉSBEN	141
7.1 Tudnivalók a portfólió elkészítéséről (<i>Simonfi Zsuzsanna</i>)	143
7.2 Hallgatói segédletek, mintareflexiók (<i>Dringó-Horváth Ida</i>)	151
8. PREZENTÁCIÓ A ZÁRÓVIZSGÁN	157
8.1 Gyakorlati tippek (<i>Dringó-Horváth Ida – Nádor Orsolya</i>)	159
8.2 A prezentáció értékelésének szempontjai (<i>Dringó-Horváth Ida – Nádor Orsolya</i>)	163
9. FELHASZNÁLT SZAKIRODALOM	164