

Drámapedagógia II. évfolyam			
2024/2025 ősz			
	szeptember 6. péntek		szeptember 7. szombat
14:00–17:45	DRP 4110 A fejlődéslelektan a gyakorlatban – Szanati Dóra Viktória (5 óra) terem: R4 - 222	9:00–12:45	DRP 1160 A drámapedagógia története – Bethlenfalvy Ádám (5 óra) terem: R6 – P05
		13:30–17:15	DRP 4821 A szakdolgozatírás (portfólió-összeállítás) módszertana – Bethlenfalvy Ádám (5 óra) terem: R6 – P05
	szeptember 20. péntek		szeptember 21. szombat
14:00–17:45	DRP 2311 Bábjáték – Láposi Teréz (5 óra) terem: R4 - 222	9:00–12:45	DRP 2311 Bábjáték – Láposi Teréz (5 óra) terem: R4 - 222
		13:30–17:15	DRP 1160 A drámapedagógia története – Bethlenfalvy Ádám (5 óra) terem: R4 - 222
	október 4. péntek		október 5. szombat
14:00–17:45	DRP 3411 Az archaikus dramatikusság formái és rituális színház – Domokos Johanna (5 óra) terem: R4 - 222	9:00–12:45	DRP 4311 Drámajáték a hit- és erkölcsstan oktatásában – Kaposi László (5 óra) terem: R4 - 222
		13:30–17:15	DRP 4311 Drámajáték a hit- és erkölcsstan oktatásában – Kaposi László (5 óra) terem: R4 - 222
	október 18. péntek		október 19. szombat
9:00–12:45	DRP 3521 Színházlátogatás II. – Kiss Gabriella (5 óra)	9:00–12:45	DRP 3321 Színházi előadás – elemzés II – Kiss Gabriella (5 óra) terem: R4 - 222
14:00–17:45	DRP 3411 Az archaikus dramatikusság formái és rituális színház – Sepsi Enikő (5 óra) R4 - 222	13:30–17:15	DRP 1160 A drámapedagógia története – Körömi Gábor (5 óra) terem: R4 - 222
November 15-16. Színház-Dráma-Nevelés (hospitálási lehetőség a Magyar Drámapedagógiai Társaság szakmai rendezvényén)			
	november 29. péntek		november 30. szombat
14:00–17:45	DRP 4110 A fejlődéslelektan a gyakorlatban – Szanati Dóra Viktória (5 óra) terem: R4 - 222	9:00–12:45	DRP 3321 Színházi előadás – elemzés II – Kiss Gabriella (5 óra) terem: R4 – 222
19:00 -	DRP 3521 Színházlátogatás II. – Kiss Gabriella (5 óra) külső helyszín	13:30–17:15	DRP 1160 A drámapedagógia története – Körömi Gábor (5 óra) terem: R4 - 222
	december 13. péntek		december 14. szombat
14:00–17:45	DRP 4821 A szakdolgozatírás (portfólió-összeállítás) módszertana – Bethlenfalvy Ádám (5 óra) terem: R4 - 222	9:00–12:45	DRP 2511 Drámajáték a tanítás szolgálatában – Bethlenfalvy Ádám és Körömi Gábor (5 óra) bontott csoport – két terem (5 óra) terem: R4 – 222/104
		13:30–17:15	DRP 2511 Drámajáték a tanítás szolgálatában – Bethlenfalvy Ádám és Körömi Gábor (5 óra) bontott csoport – két terem: R4 – 222/104