

ZÁRÓVIZSGA TÉTELEK

a

Dramapedagógia szakirányú továbbképzési szak **hallgatói számára** **(2025. júniusi záróvizsga esetén)**

- 1. A drámapedagógia, reformpedagógiai gyökerei és előzményei.**
A reformpedagógia, alternatív pedagógiai nevelésképe, felfogások a tevékenység fejlesztő hatásáról. Az elemzés bemutatása egy jeles pedagógus munkásságán, életútján keresztül.
- 2. A hagyomány játékai.**
Dramatikus népszokások. Kalendáriumi ünnepek. Maszkos alakoskodás. Népi gyermekjátékok.
- 3. A dramatikus formák Bolton szerinti rendszerezése.**
A különböző formák alkalmazási lehetőségei az oktatásban.
- 4. Személyiségfejlesztés drámapedagógiai módszerekkel**
A drámajátékok, gyakorlatok alkalmazása az egyéni és a közösségi fejlesztésben
- 5. A tanítási dráma lehetőségei az oktatásban és a nevelésben.**
A tantárgyi oktatásban használható dramatikus munkaformák.
- 6. Dráma, a szakértő köntösében.**
A szakértői játék jellemzői és alkalmazásának lehetőségei. A szakértői dráma tervezése.
- 7. Mutasson be a nemzetközi és a hazai drámapedagógiai mozgalomból egy-egy jelentős alakot.**
Értékelje helyét, szerepét a drámapedagógia történetében (előzmények, tanítványok, nemzetközi és hazai hatások.)
- 8. Színpadi műsorok szerkesztése (felkészülés, felkészítés, érzelmi és technikai szempontok figyelembevételével).**
Színjátszó műfajok - drámás eszközökkel (közös dramatizálás, szerkesztett játék, élet-játék, stb.). Társművészetek beépítése a produkcióba.
- 9. Dramaturgia- és színháztörténet.**
Az antik görög dráma és színház bemutatása Szophoklész: *Trakhiszi nők* című tragédiája mentén VAGY Dramaturgiai kihívások Fazekas Mihály *Lúdas Matyijának* színpadra alkalmazása során, színháztörténeti példák és saját tapasztalatok alapján
- 10. Előadás elemzés.**
Válasszon ki egyet a két félév során közösen megtekintett produkciók közül, és egy elemzési szempont mentén közelítsen az előadáshoz! Az előadás elemzése mellett vázolja, hogyan készítené elő vagy dolgozná fel tanítványaival a színházi élményt!
- 11. A játék és a mese szerepe a lélektani fejlődésben a drámapedagógia és a művészetterápia szempontjából.**
Mutasson be legalább kettő, a drámapedagógia szempontjából fontos módszertani gyakorlatot.
- 12. Dráma a nevelés szolgálatában, a közoktatás tartalmi szabályozóiban.**
A NAT és a Kerettantervek változásai. A drámapedagógia integrálásának lehetőségei és gyakorlata a köznevelés tantárgyaiba.