

ZÁRÓVIZSGA TÉTELEK

a

Drámapedagógia szakirányú továbbképzési szak

és a

Dráma- és színházismeret osztatlan tanári szak (RCL)

hallgatói számára

(2026. júniusi záróvizsga esetén)

1. A drámapedagógia, reformpedagógiai gyökerei és előzményei.

A reformpedagógia, alternatív pedagógiai nevelésképe, felfogások a tevékenység fejlesztő hatásáról. Az elemzés bemutatása egy jeles pedagógus munkásságán, életútján keresztül.

2. A hagyomány játéka.

Dramatikus népszokások. Kalendáriumi ünnepek. Maszkos alakoskodás. Népi gyermekjátékok.

3. A dramatikus formák Bolton szerinti rendszerezése.

A különböző formák alkalmazási lehetőségei az oktatásban.

4. Személyiségfejlesztés drámapedagógiai módszerekkel

A drámajátékok, gyakorlatok alkalmazása az egyéni és a közösségi fejlesztésben

5. A tanítási dráma lehetőségei az oktatásban és a nevelésben.

A tantárgyi oktatásban használható dramatikus munkaformák.

6. Dráma, a szakértő köntösében.

A szakértői játék jellemzői és alkalmazásának lehetőségei. A szakértői dráma tervezése.

7. Mutasson be a nemzetközi és a hazai drámapedagógiai mozgalomból egy-egy jelentős alakot.

Értékelje helyét, szerepét a drámapedagógia történetében (előzmények, tanítványok, nemzetközi és hazai hatások.)

8. Színpadi műsorok szerkesztése (felkészülés, felkészítés, érzelmi és technikai szempontok figyelembevételével).

Színjátszó műfajok - drámás eszközökkel (közös dramatizálás, szerkesztett játék, élet-játék, stb.). Társművészetek beépítése a produkcióba.

9. Dramaturgia- és színháztörténet.

Dramaturgiai kihívások Fazekas Mihály *Lúdas Matyijának* színpadra alkalmazása során, színháztörténeti példák és saját tapasztalatok alapján

10. Előadás elemzés.

Válasszon ki egy a két félév során közösen megtekintett produkciók közül, és egy elemzési szempont mentén közelítsen az előadáshoz! Az előadás elemzése mellett vázolja, hogyan készítené elő vagy dolgozná fel tanítványaival a színházi élményt!

11. A játék és a mese szerepe a lélektani fejlődésben a drámapedagógia és a művészetterápia szempontjából.

Mutasson be legalább kettő, a drámapedagógia szempontjából fontos módszertani gyakorlatot.

12. Dráma a nevelés szolgálatában, a közoktatás tartalmi szabályozóiban.

A NAT és a Kerettantervek változásai. A drámapedagógia integrálásának lehetőségei és gyakorlata a köznevelés tantárgyaiba.