SZAKMAI BESZÁMOLÓ

AZ ORPHEUS NOSTER CÍMŰ FOLYÓIRAT NYOMTATOTT SAJTÓTERMÉK 2021. ÉVI MEGJELENTETÉSE (AZONOSÍTÓ: 201101/02900)

A **Nemzeti Kulturális Alap ISMERETTERJESZTÉS ÉS KÖRNYEZETKULTÚRA KOLLÉGIUMA** kulturális szempontból értékes művészeti, kulturális, társadalmi, tudományos és ismeretterjesztő területekhez kapcsolódó, nyomtatott sajtótermékek megjelentetésének támogatására 2021. május 19-i határidővel kiírt pályázati felhívása keretében a **Károli Gáspár Református Egyetem** sikeresen pályázott.

201101/02900 azonosítójú pályázatával a Károli Gáspár Református Egyetem **600.000 Ft vissza nem térítendő támogatás**t nyert az Egyetem Bölcsészet- és Társadalomtudományi Karának gondozásában megjelenő **Orpheus Noster című nyomtatott sajtótermék 2021. évi négy lapszámának megjelentetésére**.

A Nemzeti Kulturális Alap ISMERETTERJESZTÉS ÉS KÖRNYEZETKULTÚRA KOLLÉGIUMA által a fentebb nevezett pályázati cél megvalósítására odaítélt támogatás révén 2021. december 13-ára sikerült az Orpheus Noster folyóirat 2021. évi mind a négy lapszámát nyomtatva 60-60 példányban megjelentetni. Ezzel lehetővé vált, hogy a Károli Gáspár Református Egyetem Orpheus Noster című, eszme-, vallás- és kultúrtörténeti folyóirata 2021. évi lapszámai nyomtatott formában is eljuthassanak a társtudományokkal foglalkozó hazai, de akár határon túli felsőoktatási intézményekbe és a szaktudományos témák iránt érdeklődőkhöz, kutatókhoz és oktatókhoz. Ily módon Egyetemünk tudományos tevékenysége és az intézményünkben folyó kutatómunka szélesebb körben ismertté és elérhetővé válik, immáron nem csak elektronikus formában, hanem nyomtatott kiadványként is.

Az Orpheus Noster folyóirat első száma 2009-ben jelent meg, kezdetben egy, majd két, illetve három lapszámmal évente, 2012-től pedig évi négy lapszámmal. 2014-től a Károli Gáspár Református Egyetem eszme-, kultúr- és vallástörténeti folyóirataként tartják számon. Ezzel jelentős tudományos, kulturális és ismeretterjesztő értékkel bír és az Egyetem kapcsolatrendszere révén országon belül és a határon túli régiókban is eljut a neves felsőoktatási intézményekbe.

A tematikus számokkal megjelenő folyóirat különböző történelmi korokkal, földrajzi területekkel, szerteágazó kutatási témákkal foglalkozik és ezekben a témákban jelentett meg tanulmányokat. A lapszámokban külön fejezetben jelennek meg konferencia-beszámolók, műhelymunka címen forrásanyagok, fordítások, továbbá könyvrecenziók. A szerkesztők kimondott célja, hogy a Károli Gáspár Református Egyetem oktatói és kutatói számára a folyóirat révén egy olyan fórumot működtessenek, amely lehetőséget biztosít számukra, hogy pályájuk minden szakaszában publikálhassák és széles körben

megismertethessék saját tudományos és kutatási eredményeiket és szakterületük jelentős hazai és nemzetközi eredményeit. A folyóirat a humán tudományok valamennyi tudományterületéről közöl tanulmányokat, fordításokat, recenziókat, konferenciajelentéseket. A folyóiratban megjelenő tanulmányok nyelve lehet magyar, angol, német, francia és spanyol.

A több, mint egy évtizede rendszeresen megjelenő Orpheus Noster egy nyílt hozzáférésű, MTA "A" kategóriájú, lektorált, multidiszciplináris folyóirat, amely elsősorban a kultúra-, eszme- és vallástörténetre összpontosít és Magyarországon a L'Harmattan Könyvkiadó közreműködésével kerül kiadásra. A 1999-ben alapított L'Harmattan Könyvkiadó által publikált művek szakmai besorolása magas, évente 150-170 kötetet jelentet meg és mintegy 120 könyvsorozatot gondoz.

Az Orpheus Noster folyóirat 2021. évi négy lapszámának tervezésekor, majd megvalósításakor kiemelt figyelmet kaptak az Egyetem stratégiájának megfelelően

- a láthatóság
- nemzetköziesítés
- a felsőoktatási intézmények közötti együttműködés
- a tehetséggondozás

Az Orpheus Noster lapszámaiban megjelenő tanulmányok végén magyar és angol nyelvű összegzés (abstract) és az adott tanulmányhoz kapcsolódó kulcsszavak találhatóak, a tartalomjegyzéket minden esetben angolul is lehozza az adott lapszám.

A pályázati cél, vagyis az Orpheus Noster folyóirat 2021. évi négy lapszámának nyomtatott formában való megjelentetése lapszámonként 60 példányban (a négy lapszám összesen 240 példány) maradéktalanul teljesült. A lapszámonkénti 60 példány az Egyetemet illeti, akként azonban, hogy 20 példányt a L'Harmattan Könyvkiadó részére értékesítésre átad. A kiadó a folyóiratokat a saját könyvesboltjában és webshopján keresztül közvetlenül értékesíti, így az ezekből a példányokból származó bevétel is a kiadónál keletkezik. Mivel tehát ez a bevétel nem a pályázónál realizálódik, a költségkalkulációban nem került rögzítésre.

Az Egyetem elektronikus formában rendszeresen elérhetővé teszi a folyóirat egyes számait – a megjelenés hagyományosan az adott év február, május, szeptember és november hónapjára esik. 2021-ben a negyedik lapszám novemberre tervezett megjelenése egy hónappal kitolódott. A Nemzeti Kulturális Alap ISMERETTERJESZTÉS ÉS KÖRNYEZETKULTÚRA KOLLÉGIUMA által a 201101/02900 azonosítójú támogatás keretében megítélt, a pályázati cél megvalósítására folyósítandó összeg 2021 decemberében volt várható. Így az a döntés született, hogy novemberben történjen meg a már szerkesztve rendelkezésre álló 1-3. lapszám nyomtatásra való átadása a kiadó felé. Majd ezt követően került sor a 4. lapszám szerkesztési feladatainak lezárására és a kiadónak történő átadására.

Mivel 2021 december elején a kötetek nyomtatását koordináló Kiadó arról tájékoztatott, hogy az év vége felé közeledve a nyomtatásra váró kiadványok száma megsokszorozódik, az Effector elektronikus pályázati rendszeren keresztül a Károli Gáspár Református Egyetem RH/1057-9/2021 iktatószámon nyilvántartott, 2021. november 29-i keltezésű levelében értesítette a Nemzeti Kulturális Alap ISMERETTERJESZTÉS ÉS KÖRNYEZETKULTÚRA KOLLÉGIUMÁT, hogy szükség lesz a támogatási időszak és a beszámoló beküldésének határidejét egy hónappal kitolni, hogy a Támogatási szerződésben rögzített pályázati cél, vagyis az Orpheus Noster című nyomtatott sajtótermék 2021. évi négy lapszámának megjelentetése maradéktalanul megvalósuljon és az elszámolás rendben megtörténhessen.

A Nemzeti Kulturális Alap támogatásával immáron nyomtatott formában is megjelent Orpheus Noster folyóirat 2021. évi négy lapszámának példányainak felhasználása:

- tiszteletpéldány
- könyvtári példány (a Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kar Bod Péter Könyvtára 3 példány)
- recenziók írása
- reprezentációs és marketing funkciók

Kiemelt célkitűzés, hogy azokhoz a felsőoktatási intézményekhez jussanak el, amelyek kötődnek az Orpheus Noster folyóirat korábbi lapszámaiban már publikált szerzőkhöz. A folyóirat főszerkesztője által az egyes lapszámokhoz kijelölt szakmai felelősök döntése alapján kerülnek a példányok kiküldésre.

A költségvetést tekintve a 600.000 Ft támogatási összeg teljes mértékben az Orpheus Noster 2021. évi négy lapszámának nyomdai előkészítéséhez és kivitelezéséhez kapcsolódó költségek fedezésére került felhasználásra. A Nemzeti Kulturális Alap ISMERETTERJESZTÉS ÉS KÖRNYEZETKULTÚRA KOLLÉGIUMA 201101/02900 azonosítójú támogatásával a Károli Gáspár Református Egyetem nyomtatott formában megjelentette az Orpheus Noster folyóirat 2021. évi négy lapszámát összesen 240 példányban (lapszámonként 60 példányban). Ehhez kapcsolódóan két számla keletkezett: a 2021/1-3. lapszámok nyomdai előkészítésének és kivitelezésének számlája (lásd E-LH-2021-52 sorszámú számla), valamint a 2021/4. lapszám nyomdai előkészítésének és kivitelezésének számlája (lásd E-LH-2021-68 sorszámú számla) (A 2021. évi lapszámok terjedelme: 2021/1. szám 115 oldal; 2021/2. szám 120 oldal; 2021/3. lapszám 119 oldal; 2021/4. lapszám 117 oldal.) A kiadó számára átadásra került a kedvezményes nyomdai előkészítés és kivitelezés ellentételezésére a 2021. évi négy lapszám összesen 240 példányából 80 példány (lapszámonként 20 példány) – tekintettel az Egyetem és a kiadó között újonnan érvénybe lépő megállapodásra a példányszám eltér a betétlapon szerepeltetett példányszámtól –, amely példányokat a kiadó 800.- Ft példányonkénti fogyasztói áron értékesítheti.

A korábbi évek tapasztalatai alapján elmondható, hogy remittenda példány nem keletkezik. így ezek sorsáról mindeddig nem volt szükséges külön rendelkezni. A Károli Gáspár Református Egyetem a rendelkezésére álló példányokat a fentebb nevezett célokra – tiszteletpéldány, recenzióírás, reprezentációs és marketing célok – teljes mértékben felhasználja. A kiadó pedig a részére rendelkezésre bocsátott példányokat értékesíti. Amennyiben mégis keletkezik remittenda példány a kiadónál, akkor ezek visszakerülnek az Egyetemre és a továbbiakban reprezentációs célokra kerülnek felhasználásra.

A 2020. évi költségekkel összevetve a 2021. évi négy lapszám nyomtatott formában történő kiadása jelentős költségnövekedést mutat, ami a nyomdaköltségek nagyarányú emelkedéséből fakad, továbbá a megnövekedett számú színes illusztrációk megjelenésére vezethető vissza az egyes lapszámokban.

Az Orpheus Noster az MTMT-ben lektorált, tudományos, Open Access-el, permalinkkel rendelkező, a Magyar Tudományos Akadémia Történettudományi, valamint Ókortörténeti Tudományos Bizottsága értékelése szerint "A" minősítésű folyóiratként jelenik meg, lásd a következő linket:
https://support.mtmt.hu/journalsearch?stext=Orpheus%20Noster

Összhangban a Támogatási szerződés 17.c.) pontjával az Orpheus Noster folyóirat lapszámai 2009 óta online archiválásra megküldésre kerülnek az Országos Széchényi Könyvtár Elektronikus Periodika Adatbázis és Archívum számára. A lapszámok 2009-ig visszamenőleg online elérhetőek a következő linken http://epa.oszk.hu/03100/03133

A Támogatási szerződés 17.c.) pontja értelmében az Országos Széchényi Könyvtár Kötelespéldány és Kiadványazonosító-kezelő Osztály részére az Orpheus Noster folyóirat 2021. évi négy lapszámának kötelespéldányai 2021. december 21-én átadásra kerültek. Az átadás-átvételről szóló igazolás rendelkezésre áll.

ORPHEUS NOSTER 2021-ban MEGJELENT SZÁMAI

A 2021. évi Orpheus Noster lapszámok közül a Kanadáról szóló 2021/2. szám angol nyelven jelent meg. A lapszám magyar nyelvű fordítást, illetve tanulmányt is tartalmaz. Az angol nyelvű tanulmányok szerkesztése anyanyelvi lektor bevonásával történt.

A lapszámok részletes tartalomjegyzékéhez lásd 1. sz. melléklet.

1. szám: február: LATIN AMERIKA
   https://epa.oszk.hu/03100/03133/00041/pdf/

2. szám: CANADA
   https://epa.oszk.hu/03100/03133/00042/pdf/

3. szám: ÓKOR ÉS RENESZÁNSZ
   https://epa.oszk.hu/03100/03133/00043/pdf/

4. szám: JAPÁN – FORDÍTÁSTUDOMÁNYI TANULMÁNYOK ÉS IRODALMI SZEMELVÉNYEK
   https://btk.kre.hu/index.php/2-uncategorised/1683-orpheus-noster-13-evf-4-sz-2021

Pályázati azonosító: 201101/02900

1. sz. Melléklet

A TARTALMAK RÉSZLETES ISMERTETÉSE
DETAILED DESCRIPTION OF THE CONTENTS

2021/1. LATIN-AMERIKA – TARTALOM

TÉZER ZITA
Gondolatok a karibi identitás meghatározásáról Charles Wagley és Sidney Mintz kutatásai alapján

SEMSEY VIKTÓRIA
A protestantizmus Kolumbiában

SZILÁGYI ÁGNES JUDIT
Testvéri közöny és testvéri sóvárgás – a brazil-portugál viszony egyes kérdései az 1890-es évtizedben

HORVÁTH EMŐKE
Az önalkalmazás útjai Kubában, 1990–2018

ANNA BARTNIK
The Future of Hispanics Under Donald Trump's Immigration Policy.

KONTRA RÉKA
A kubai függetlenség nemzetközi viszonyrendszerben: USA, Spanyolország, Kuba

BOBAY ISTVÁN
Mexikói veteránok az 1877-78. évi orosz-török háborúban

WORKSHOP / MŰHELY

FRAZER-IMREGH MONIKA (FORD.)
Angelo Poliziano bevezetője Levelei tizenkét könyve elé

RECENZIÓ

PALLÓS ÁRON
„A Kelet bölcsessége meghaladja a Nyugat okosságát" – Karl Löwith: *Kelet és Nyugat. Írások Japánról.* Szerk. Fülöp József. Budapest, Károli Gáspár Református Egyetem – Gondolat Kiadó, 2020.

HAISER ANNA KLÁRA
Gara Nathalie – Gara László: *Saint-Boniface és lakói*. S.a.r. Tüskés Anna. MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézet. Budapest, 2018.

KUPI LÁSZLÓ
Pánamerikai mozaik. Horváth Emőke – Lehoczki Bernadett (szerk.): *Diplomácia és nemzetközi kapcsolatok: Amerika a XIX–XXI. században.* L'Harmattan, 2019.

2021/2. CANADA – TARTALOM

ALBERT RAU
Sila – *A play about Climate Change in the Arctic*

JUDIT NAGY – MÁTYÁS BÁNHEGYI
Exploring the Exploration of the Canada as a Topic for the English Classroom

ROSS BRAES
Exploring the Musical Identity of the Canadian Arctic

KRISZTOFER SZOKOLY
Native American Indoctrination in the American Boarding School System

VARGA CSENGE VIRÁG – VASSÁNYI MIKLÓS
A dakota kultúr- és vallástörténetírás kezdetei és Stephen Return Riggs misszionárius életműve – Forrástani vázlat

GRÉTA MÓRICZ
The life of Indian Women in the Paiute Tribe: Based on Sarah Winnemucca's Autobiography

AMY KÓSA
The Social Difficulties of Canadian Aboriginal Peoples: Escaping a Legacy of Oppression

SUSZTA LAURA
Denesuline *őslakos kultúra és vallás – Samuel Hearne (1745–1792) útleírása alapján. Bevezetés és forrásközlés*

KATALIN MÁRIA KINCSES
Johann Christoph Deccard (1686–1764) botanikus, soproni evangélikus líceumigazgató

Pályázati azonosító: 201101/02900

2021/3. ÓKOR ÉS RENESZÁNSZ – TARTALOM

TARTALOM

FÁBIÁN ZOLTÁN IMRE
A thébai el-Hoha domb felső sírsorainak kutatása – Az utóbbi 25 év: folyamatosan átalakuló kérdésfeltevések és változó módszerek

VARGA DÁNIEL
Théba harcias bikája: az észak-karnaki pülónkapu Montu-himnusza

HEGYI DOLORES
Az ókori Hatra születése

ÉLŐ CSENGE ENIKŐ
Az anyag problematikája Plótinosz filozófiájában

FRAZER-IMREGH MONIKA
Girolamo Donato, Velence szószólója, költő és filozófus

FRAZER-IMREGH MONIKA
Niccolò Leoniceno orvos, filozófus, az orvostudomány újkori reformjának atyja

ADRIÁN LIPS
Verbal and Non-verbal Communication in Art Therapy Workshops

MŰHELY

FRAZER-IMREGH MONIKA
Angelo Poliziano és Battista Guarino levelezése – Bevezető tanulmány és forrásközlés

FÜLÖP JÓZSEF – NAGY ERIKA (ford.)
Georg Simmel: A rom – Esztétikai kísérlet

KONFERENCIA-BESZÁMOLÓ

TURCSÁN-TÓTH ZSUZSANNA
Hősök, mártírok, áldozatok és szentek az antikvitástól a modernitásig (Hol húzódnak a történelmi értelmezések határai?)

VASSÁNYI MIKLÓS
Az Oktatási Hivatal által szervezett „Kárpát-medencei Fiatal Magyar Kutatók Konferenciájá”-nak Bölcsészet- és Társadalomtudományi Szekciójáról (online konferencia, 2021. március 30.)

Pályázati azonosító: 201101/02900

2021/4. JAPÁN – FORDÍTÁSTUDOMÁNYI TANULMÁNYOK ÉS IRODALMI SZEMELVÉNYEK

TARTALOM

MOLNÁR GERGŐ ÁDÁM
Áldozathozatal Mori Ógai műveiben. Fordítások bevezetővel: Takaszebune *(高瀬舟)*, Maihime *(舞姫) – (novellák)*

SAMU VERONIKA
Kikucsi Kan: Bolond a háztetőn

VIHAR JUDIT
Meidzsi császár haikui

CZIFRA ADRIENN
Haikufordítások – Maszaoka Siki és jellegzetes stílusa, a saszei

MÁTÉ ZOLTÁN
Curezure gusza *(részletek, bevezetővel)*

MAYER INGRID
Párnakönyv *(részletek, jegyzetekkel és tanulmánnyal)*

RECENZIÓ

VARRÓK ILONA
Farkas Mária Ildikó: *A japán modernizáció ideológiája*. Károli Könyvek – Monográfia, Budapest, L'Harmattan Kiadó, 2018, 186 pp.

Pályázati azonosító: 201101/02900

KÖSZÖNETNYILVÁNÍTÁS

A megjelent számok összeállításában és lektorálásában külön szeretnék köszönetet mondani Horváth Emőkének (Latin-Amerika), Nagy Juditnak és Vassányi Miklósnak (Canada), Farkas Ildikónak (Japán fordítástudomány, Japán irodalom és filozófia). Üzbegisztán-számunk összeállításában Sárközy Miklós segítségét előre is köszönöm. Végül, de nem utolsó sorban szeretném külön megköszönni szerkesztőim, Nagy Andrea és Péti Miklós kemény munkáját az idei angol nyelvű számunkban (Canada), Fülöp Józsefnek pedig sasszemű javításait az általam összeállított és átnézett anyagokban. Az Orpheus Noster 2021. évi négy lapszámának nyomtatott formában való megjelentetése a Nemzeti Kulturális Alap ISMERETTERJESZTÉS ÉS KÖRNYEZETKULTÚRA KOLLÉGIUMA 201101/02900 azonosítójú támogatása révén valósulhatott meg.

ACKNOWLEDGMENT

I would like to thank Emőke Horváth (Cuba, Latin America), Judit Nagy and Miklós Vassányi (Canada), Ildikó Farkas (Japanese translation studies, Japanese literature and philosophy) for compiling and proofreading the issues that are published or are already being edited (or are about to be edited). I would like to thank Miklós Sárközy for his help in compiling our issue of Uzbekistan. Last but not least, I would like to say special thank my editors, Andrea Nagy, and Miklós Péti for their hard work in this year's *Canada* issue, and József Fülöp for his eagle-eyed corrections in the materials I have compiled and reviewed. In 2021, the publication of the four issues of the periodical Orpheus Noster was made possible by the grant (identification number: 201101 / 02900) issued by the Hungarian Cultural Fund – Board for the Dissemination of Knowledge and Environmental Culture.

Frazer-Imregh Monika
főszerkesztő

Budapest, 2021. 12. 15.

Pályázati azonosító: 201101/02900

2. sz. Melléklet

AZ ORPHEUS NOSTER FOLYÓIRATHOZ, ILLETVE A 2021. ÉVI NÉGY LAPSZÁMHOZ KAPCSOLÓDÓ

LINKEK

A Károli Gáspár Református Egyetem Bölcsészet- és Társadalomtudományi Karának honlapja:
https://btk.kre.hu/index.php/2015-10-20-12-44-57/2015-12-05-10-05-28/orpheus-noster.html

A 201101/02900 azonosítójú, a Nemezti Kulturális Alap támogatásával megvalósuló pályázat beszámolója elérhető a következő linken:
https://btk.kre.hu/index.php/2-uncategorised/1683-orpheus-noster-13-evf-4-sz-2021

MATARKA – itt a lapszámok egyes cikkeire lehet rákeresni:
http://www.matarka.hu/szam_list.php?fsz=1940

Az OSZK Elektronikus Periodika Archívuma – itt a lapszámok pdf formátumban rendelkezésre állnak:
http://epa.oszk.hu/03100/03133

Az MTA REAL-J repozitóriumban az Orpheus Noster az alábbi linken elérhető:
http://real-j.mtak.hu/view/journal/Orpheus_Noster.html

A Central and Eastern European Online Library GmbH in Frankfurt oldalán is olvasható a folyóirat, egyelőre a 2021/1 lapszámig (a feltöltés ezután is folyamatos):
https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2173

A kanadai Université Laval itt közli a patrisztikai témájú cikkeink absztraktjait:
http://www4.bibl.ulaval.ca/bd/bibp/

Pályázati azonosító: 201101/02900

3. sz. Melléklet

KITEKINTÉS

Az Orpheus Noster folyóirat szerkesztőbizottsága a 2021. év végén már kidolgozott lapszámtervekkel, tematikus lapszámokkal készült az idei, 2022. évre, a megjelentetésre szánt tanulmányok befogadása már megtörtént. Sőt már a 2023-i évre is megtörtént a lapszámok tematikus súlypontjának kijelölése, a szerzők egy része már ezekhez is beküldte tanulmányait, valamint elkészültek a laptervek is.

2022-ES SZÁMAINK CIKKEIT BEFOGADTUK, A SZÁMOK SZERKESZTÉSRE KÉSZEK

1. szám: JAPÁN – IRODALOM ÉS FILOZÓFIA
2. szám: ÉLETRAJZ ÉS CSALÁDTÖRTÉNET
3. szám: INDIA
4. szám: ÜZBEGISZTÁN

2023-ES SZÁMAINK CIKKEIT RÉSZBEN BEFOGADTUK, A LAPTERVEK KÉSZEK

1. szám: LATIN AMERIKA
2. szám: MÁGIA ÉS FILOZÓFIA
3. szám: ÓKOR ÉS RENESZÁNSZ
4. szám: VALLÁSTÖRTÉNET

2022/1. JAPÁN IRODALOM ÉS FILOZÓFIA
TARTALOM

LÁZÁR MARIANNA
魏志倭人傳
A Vej-dinasztia története – Feljegyzések a *va* népről

SOÓS SÁNDOR
Dzen no Kenkjú - fordítás és tanulmány a zen buddhizmus fogalmairól

HORNOS DÁNIEL
Buke sohatto, a 17. századi szamuráj törvénykönyv – forráselemzés fordítással és tanulmánnyal

JANÓ ISTVÁN
A vorticizmus távol-keleti gyökerei – Japán és kínai kulturális hatások Ezra Pound költészetében

SOMODI JÚLIA – VALENTE ALBERTINA VICTORIA – ERDŐS VERONIKA
Filmfeliratozás tanórán. A hibakusák dokumentumfilmjeihez készített filmfeliratok tanulságai

RECENZIÓK

SAMU VERONIKA
Kortárs Japanológia II. Japánnyelv-pedagógia Magyarországon. Szerk.: Wakai Seiji, Sági Attila, Károli Gáspár Református Egyetem – Budapest, L'Harmattan Kiadó, 2017, pp. 250.

2022/2. ÉLETRAJZOK ÉS CSALÁDTÖRTÉNET
TARTALOM

SEMSEY VIKTÓRIA
Juan Prim – Egy rendszerváltás szimbóluma. Spanyolország 1834–1870

NAGY MARIANN
Egy család – két (féle) politikus
Návay Lajos és az 1907:27. tc., Eötvös József elméleti és gyakorlati munkássága tükrében

KINCSES KATALIN MÁRIA
Johann Christoph Deccard (1686–1764) botanikus, soproni evangélikus líceumigazgató

VESZPRÉMY MÁRTON
Az asztrológusok és az állambiztonság

HAISER ANNA KLÁRA
Egy új demokrácia első próbája: abortuszvita a rendszerváltás idején

VARGA ÁGNES KATALIN
Milotay István irodalmi tárgyú cikkei. Népi irodalom–polgári irodalom, a népi–urbánus ellentét. Népi írói jobb- és baloldal.

BENCZE ZSÓFIA: Kommunikationsstörungen und Erzähltechnik in Sarah Michaela Orlovskýs Jugendroman *Tomaten mögen keinen Regen*

RECENZIÓK

BORDÁS BERTALAN (4)
Az 1867. évi kiegyezés emlékezete és értékelései
Hermann Róbert – Ligeti Dávid (szerk.): *A megosztó kompromisszum. Az 1867. évi kiegyezés 150 év távlatából.* Országház Könyvkiadó, Budapest, 2018. 201 oldal.

2022/3. INDIA

KELÉNYI BÉLA
A szamszárától a nirvánáig (és vissza)
Buddhista vonatkozások Rudyard Kipling Kim című regényében

PAP ÁGNES
Stein Aurél és magyar munkatársa, Fábri Károly Lajos

SZÁLER PÉTER
Bána története – forrásközlés bevezetővel

BANGHA IMRE
Észak-Indiában

SZABÓ ESZTER MELITTA
Szaádat Haszan Mantó: A szent ember

KOCSIS PETRA
Bhísam Száhní: Pálí

FÜSTÖS BENCE
Phanísvarnáth Rénu: A lámpás

2022/4. ÜZBEGISZTÁN

BENEDEK PÉRI – MIKLÓS SÁRKÖZY
Foreword: Uzbekistan and Hungary

MIKLÓS SÁRKÖZY
Preislamic Central Asia and Naršaḫī's History of Bukhara

KINGA DÉVÉNYI
Samarqand, a centre of mediaeval scholarship in the mirror of Arabic manuscripts

TAMÁS IVÁNYI
Najm al-Dīn al-Kubrā of Khiva, Personal Experience and Poetic Images in the Teachings of a Ṣūfī Master

BENEDEK PÉRI
Mīr Alī-Shīr Nawā'ī's poetic replies to ghazals composed by Suhailī

AFTANDIL ERKINOV
Ḥajj above all: Ḥakīm-khān between Mecca and Petersburg

AZIM MALIKOV
Arminius Vambery and the urban culture in Samarkand

MÁRTON FORGÁCS
Austro-Hungarian Prisoners of War during World War I in the Territory of Present-day Uzbekistan – the Estate of Ferenc Palkovics (1892–1919)