

# UTÓSZÓ AZ ELŐSZÓBAN

S. SZABÓ PÉTER

Ez a furcsa cím akár rejtvény is lehetne. Mit jelenthet? A megfejtéshez kell egy főszerkesztő, aki már nagyon sok előszót írt tizenkét éven át a *Vallástudományi Szemle* számaihoz, és egy búcsú-mozzanat, amikor épp leköszön erről a megtisztelő funkcióról, átadja másnak a főszerkesztőséget, de lehetőséget kap, hogy a 2020. évi első számban, az általa írt utolsó előszóban főszerkesztőként elköszönjön, és így a most írt előszó egyben utószóvá is válik.

Alapításától, 2005-től tizenöt évet töltöttem el a folyóirat szerkesztőségében, három évet rovatvezetőként, tizenkettőt főszerkesztőként. Idén, január 31-én, a szerkesztőbizottság ülésén leköszöntem a főszerkesztői megbízatásról. Korom miatt. Hetvenöt év felett már jobb, ha átadja ezt az ember fiatalabbnak. Az érzelmekben, amelyek ezt az aktust kísérik, egyszerre vannak jelen a felelősségteljes gondtól való megszabadulás jóleső és a szeretett munkától való megválás szomorúságos tartalmai.

Az indulástól, 2005-től rajtam kívül csak két szerkesztőségi tag, Adamik Tamás és Németh György, az ELTE professzorai vettek részt folyamatosan a folyóirat életében, a *Disputa* és a *Forrás* rovatok vezetőiként. Hálás köszönettel tartozom nekik, ők a legnehezebb időkben is – mert voltak ilyenek – kitartottak a folyóirat mellett, segítették és átsegítették a nehézségeken. Hasonlókat mondhatok el Bencze Lórántról, alapító főszerkesztőnkéről, aki, ha nem is mindig operatíván, de tanácsokkal, ötletekkel, javaslatokkal, írásokkal kapcsolódva a munkába, folyamatosan együtt élt és él ma is a folyóirattal. De ha már a köszönetnél tartunk, nem hagyhatom ki ebből a fél évtizede bekapcsolódó fiatalabb kollégáinkat sem, Horváth Orsolyát, Pecsuk Ottót, Vassányi Miklóst, akikre eddigi kiváló munkájuk mellett a folyóirat munkájának továbbvitele, jövőjének megformálása is vár. És persze köszönetet mondok a folyóirat minden szerzőjének, szerkesztőjének, támogatójának, olvasójának, akik jelentősen hozzájárultak e tudományos, szellemi műhely működéséhez.

Ezek után, az *előszó* műfajának megfelelően, magáról a 2020. évi első számról is említsünk néhány jellemzőt. A *Tanulmányok* rovat három írást tartalmaz. Az első a házasság és a család mibenlétének problematikáját tárgyalja a Genézis szöve-

geitől indulva különböző teológiai és filozófiai közelítéseket bemutatva. A másik kettőben két egymástól eltérő tér-fogalom jellemzését láthatjuk. Az első inkább a vallási antropológia, valláspszichológia területéhez tartozik, „az élménymegélés köztes területéről” szól, „egy illuzórikus átélési térről”, mely „a vallás köztes tere” is, melybe a „hívó jelek” (keresztek, gyertyák, szobrok, harangok stb.) által „nyitott kapun” beléphetünk a rítusok cselekvés sorozatába. A harmadik tanulmány nem lélektani, hanem valóságos térrel dolgozik, a vallásföldrajz diszciplínát és módszereit bemutatva, megtudhatjuk, hogyan helyezkednek el a különböző vallások és felekezetek hívei hazánk tájegységeiben, városaiban, falvaiban.

*Forrás* rovatunkban Németh György professzor az ókori Rómába kalauzol bennünket, bemutatja az ókori kocsiversenyek izgalmas világát, mely még Romulus idejére nyúlik vissza, és a szabin nők sikeres elrablására emlékeztet, s melyben, a verseny kimenetelének befolyásolása érdekében a pogány mágia eszközei használatától sem riadtak vissza a szereplők és szimpatizánsaik. Ebben a közegben érdekes Szent Hilarion szereplése, aki keresztényként szembesül és szembeszáll a pogány mágia gyakorlatával. A *Disputa* rovatban az Amerikai Egyesült Államokban és Kanadában dolgozó katolikus és görögkatolikus papok tevékenységéről olvashatunk. A tanulmány az 1800-as évek derekától követi az USA-ban és 1920-tól a Kanadában dolgozó mintegy ezer pap rendkívül szerteágazó (újságíró, tudós tanár, feltaláló) tevékenységét. A *Tudományunk története és műhelyei* rovatunk pedig egy érdekes, az MTA és az ELTE keretében működő, Déri Balázs professzor által alapított és most Földváry Miklós által vezetett vallástudományi műhelyt mutat be, a *Lendület Liturgiátörténeti Kutatócsoportot*.

A *Hírek* rovat anyagai három témakört járnak körül. Bozó Réka folytatja az ORZSE-n szervezett *Tánách – Könyvei* konferenciákról szóló beszámolóit, ezúttal a 10., a Jesaja nevét viselő prófétai könyvről szólóról küld beszámolót. Szűcs Bernadett Nicholas De Langénak, a cambridge-i egyetem professzorának 2019. november 12-én a KRE BTK-n, a *Szabadbölcsész disputák* című rendezvénysorozata keretében tartott előadásáról számol be. A harmadik hír (Pallós Áron a szerzője) a *Luther Válogatott Művei* című könyvsorozat negyedik kötetének bemutatójáról ad számot, mely kötet a *Felelősség a társadalomért* címet viseli.

A *Recenziók* rovat anyagában Hubai Péter professzor tartalmas recenziója szerepel Németh György *Sötét varázslatok. Átoktáblák az ókori mágikus szertartásokon* című könyvéről, bővítve és kiegészítve az e számban, a *Forrás* rovatban közölt ismereteket. Rendszeresen hírt adtunk eddig is a *Lélekciklopédia* című nagy jelentőségű könyvsorozat kötetének bemutatóiról, és igyekeztünk ismertetni a kötetek tartalmát. Ezúttal a negyedik kötetet mutatja be recenziójában Kövi Franciska. A rovatot Péntek Dániel recenziója zárja David Willgren *The Formation of the 'Book' of Psalms. Reconsidering the Transmission and Canonization of Psalmody in Light of Material Culture and the Poetics of Anthologies* című könyvéről.

Nos, eddig tart a *Vallástudományi Szemle* 2020/1. számához írt előszóm, ami a fentebb írottaknak megfelelően az én utolsó előszóm ebben a folyóiratban és így utószó is egyben. De ígérem és remélem, hogy amennyire és ameddig tudom, továbbra is segítem a folyóirat munkáját, igyekszem továbbra is együtt élni vele, és ebben az együttélésben tőlem telhetően megvalósítani a horatiusi szándékot: non omnis moriar, azaz: nem halok meg egészen.

