

LECTORI SALUTEM!

Új számunk megjelenése alkalmából tisztelettel köszöntjük a *Vallástudományi Szemle* Olvasóit! Folyóiratunk ismét új köntösben lép az olvasóközönség elé: a Károli Református Egyetem és a L'Harmattan Kiadó közötti megállapodás eredményeképpen ez évtől ismét a L'Harmattan Kiadó gondozásában jelenik meg a *Vallástudományi Szemle*. Egyetemünk és Karunk vezetése változatlanul támogatja a *Szemle* megjelenését a KRE többi folyóírárával egyetemben, amiért szerkesztőségünk e helyen is köszönetét fejezi ki!

Új számunk vallástörténeti, valláselméleti, vallásfilozófiai tartalmú. Hamvas Endre nyitó tanulmánya az arab mágia latin recepciójának egyik alapművében, a *Picatrix* címen ismert anonim varázskönyvben keresi a halottjósásra, *nekromanteiára* utaló nyomokat. Vassányi Miklós elemzése Aquinói Tamás filozófiai summájának (*Summa contra Gentiles*) fő istenérvét elemzi az érv két fázisa közötti dialektikus feszültségre való tekintettel (a cikket a ScG I/13 fordítása kíséri a *Forrás* rovatban). Sárközy Miklós tanulmánya egy újonnan felfedezett klasszikus perzsa nyelvű ódagyűjtemény, a *Dīwān-i Qā' imiyyāt* szövegét elemzi azzal a céllal, hogy bevilágítva a síita történetírás egy kevésbé ismert szakaszába, árnyaltabban mutassa be a mongol-nizāri ismā'īli kapcsolatrendszert. Szalay Máttyás valláselméleti írása a képzelőerő eltérő működési módjait vizsgálja a teopolitikai képzelet és a szekuláris politikai teológia alternatív mezőin. Végül a *Tanulmányok* rovatot záró vizsgálódás, Heidl Sára Eszter műve egy modern vallási jelenség, a „eseményvallás” valláselméleti értelmezését kínálja.

Forrás rovatunk ezúttal a szokásosnál gazdagabb és változatosabb tartalommal jelentkezik. Daghrriri Ahmad a pre-islám monoteizmus nyomait mutatja fel egy dél-arábiai feliratban. Aquinói Tamás legkidolgozottabb istenérvét – a fent említett *Pogányok ellen írott summa* I/13. fejezetét – közli a második forrásszemelvény Vassányi Miklós fordításában és jegyzeteivel. Imregh Monika bevezető tanulmánya és forrásközlése pedig az olasz reneszánsz homiletika történetébe enged bepillantást, amikor Angelo Poliziano ilyen tárgyú episztoláját közli és értelmezi.

A *Disputa* rovat szintén bővült a megszokotthoz képest. Mindkét itteni közleményünk a medievisztika területén mozog: Tóth Richárd liturgiátörténeti cikke

a nyugati és keleti keresztény egyház néhány alapvető rítusának és intézményének történetét vizsgálja, kritikusan szembesülve Maxwell E. Johnson amerikai liturgia-kutató egy tanulmányával; rovatunk vezetője, Adamik Tamás pedig folytatja az V. századi Hilarius himnuszainak korábbi számainkban megkezdett ismertetését, tudós poétikai elemzését és fordítását.

Műhely rovatunk is gazdagodott: ezúttal Szabó Csaba projektjelentését közöljük a római korral kapcsolatos daciai vallásrégészeti kutatásairól; valamint Kocziszky Éva áttekintését a medievista Ivan Illich pályafutásáról Illich utolsó interjúköteté alapján, a neves középkorkutató teljes életpályáját is bemutatva.

A *Hírek* rovat vallástudományi konferenciabeszámolókkal, kiállítás-ismertetéssel, könyvbemutatóról szóló jelentéssel mutatja meg, mennyire élő, mély és érdekes az a tudomány, melynek folyóiratunkat szenteljük – amint a *Recenziók* rovat is felvillantja a vallási jelenségek végtelen sokszínűségét, amikor szűfizmusról, judaizmusról, kereszténységről szóló, a közelmúltban kiadott magyar és angol nyelvű szakkönyveket ismertet különböző szemszögekből.

Reméljük, hogy az eddigieknél terjedelmesebb kötetünkben minden, a vallástudomány iránt érdeklődő olvasó talál olyan cikket, mely felkelti és leköti érdeklődését! Jó olvasást kíván

A főszerkesztő