

LECTORI SALUTEM!

A jelen számban öt tanulmány kapott helyet, melyek témájuk időrendjében követik egymást. Turcsán-Tóth Zsuzsanna írása az ephesosi Artemis istennő kereszténykori utóéletének egy saját aspektusával foglalkozik: bemutatja, hogy a kisázsiai görög istennő hogyan vált a Természet allegóriájává az újkorban. Cyril Pasquer angol nyelvű tanulmánya egy 2023-ban megjelent Szent Iréneusz tanulmánykötet apropóján ad átfogó értékelést az Iréneusz-kutatás jelenlegi állásáról, irányvonalairól. Lenyó Orsolya a hamvazószerda liturgiájának fejlődését vizsgálja, azzal a céllal, hogy teljes képet adhasson a rítus változatairól a középkori és koraújkor Európában. Scheffer Miklós írásának első része már megjelent a Vallástudományi Szemle 2024/1. számában, ahol a szerző bemutatta témájának: a templomok keleti irányba való tájolására vonatkozó kutatások történetét és főbb kihívásait. Most a második részben számos gyakorlati példán mutatja be hazai templomaink keletelésének technikáit: és a kutatásban már ismert típusok mellett egy újfajta keletelési gyakorlat lehetőségére is rámutat. Barta Péter József tanulmányában a XVII. századi Amszterdamba kalauzol el egy Peter Serrarius megörökítette különös találkozó háttérét elemezve. Shapira, jeruzsálemi askenázi rabbi és az amszterdami millenarista közösség osztoztak a Messiás közeli eljövételének hitében, és ez a történelem adott pontján nem hétköznapi kapcsolat-felvételre adott lehetőséget.

A Forrás rovatban Prokopios Iustiniaus háborúiról szóló művéből adok közre egy szemelvényt magyar fordítással és magyarázatokkal, amely a szlávok vallásának és életmódjának legelső forrása. Bubnó Hedvig a Disputa rovatban megjelenő írásával emlékezik vissza José Ignacio Tellechea Idígorasra, egy nagy hatású Loyolai Szent Ignác életrajz írójára. A Műhely rovatban Czákó István a készülő *Magyar Filozófiai Enciklopédiából* ad közre egy újabb szemelvényt, a „Bűn” szócikk alapszövegét. A kötetet Hírek és Recenziók zárják. Jó olvasást kíván a főszerkesztő:

Tóth Anna