

Mintatanterv kódja: BSBMM2017BAMIN

## Szabadbölcsészeti minor III. (Művészettörténet) mintatanterve, nappali tagozat (4 félév, 50 kredit)

Érvényes: 2017/2018

| Tárgy jellege   | Tantárgy  | Tárgykód   | Előfeltétel (erős) | Előfeltétel (gyenge) | Félévek                               |           |            |            |            |
|---|---|------------|--------------------|----------------------|---------------------------------------|-----------|------------|------------|------------|
|   |   |            |                    |                      | Kontaktóraszám / követelmény / kredit |           |            |            |            |
|   |   |            |                    |                      | 3                                     | 4         | 5          | 6          |            |
| <b>DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ISMERETEK - MŰVÉSZETTÖRTÉNET MINOR (50 KREDIT)</b> |   |            |                    |                      |                                       |           |            |            |            |
| <b>Antik és középkori művészettörténet</b>                                  |   |            |                    |                      |                                       |           |            |            |            |
| K   | Antik és középkori művészettörténet 1. (Antik és ókeresztény művészet)                          | BSBMM 1001 | -                  | -                    | 30 v 3                                |           |            |            |            |
| K   | Antik és középkori művészettörténet 2. (Kora középkor és romanika)                              | BSBMM 1002 | -                  | -                    |                                       | 30 v 3    |            |            |            |
| K   | Antik és középkori művészettörténet 3. (Gótikus és késő-középkori magyar és egyetemes művészet) | BSBMM 1003 | -                  | -                    |                                       | 30 v 3    |            |            |            |
| K   | Antik és középkori művészettörténet 4. (Antik és középkori művészettörténeti szeminárium)       | BSBMM 1004 | -                  | -                    |                                       | 30 é 3    |            |            |            |
| <b>Reneszánsz és barokk művészet</b>  |   |            |                    |                      |                                       |           |            |            |            |
| K   | Reneszánsz és barokk művészet 1. (Reneszánsz művészet)  | BSBMM 1011 | -                  | -                    |                                       |           | 30 v 3     |            |            |
| K   | Reneszánsz és barokk művészet 2. (Barokk művészet)  | BSBMM 1012 | -                  | -                    |                                       |           | 30 v 3     |            |            |
| K   | Reneszánsz és barokk művészet 3. (Reneszánsz és barokk művészettörténeti szeminárium)           | BSBMM 1013 | -                  | -                    |                                       |           | 30 é 3     |            |            |
| <b>XIX. és XX. századi művészet</b>   |   |            |                    |                      |                                       |           |            |            |            |
| K   | XIX. és XX. századi művészet 1. (XIX. Századi egyetemes és magyar művészet)                     | BSBMM 1021 | -                  | -                    |                                       |           |            | 30 v 3     |            |
| K   | XIX. és XX. századi művészet 2. (Modern és kortárs művészet)                                    | BSBMM 1022 | -                  | -                    |                                       |           |            | 30 v 3     |            |
| K   | XIX. és XX. századi művészet 3. (Modern és kortárs művészet)                                    | BSBMM 1023 | -                  | -                    |                                       |           |            | 30 é 3     |            |
| K   | Bevezetés az építésztörténetbe  | BSBMM 1141 | -                  | -                    | 30 é 3                                |           |            |            |            |
| K   | Muzeológia és műemlékvédelem  | BSBMM 1051 | -                  | -                    |                                       |           |            | 30 é 3     |            |
| K   | Emlék meghatározás  | BSBMM 1061 | -                  | -                    | 30 é 3                                |           |            |            |            |
| K   | Képzőművészeti technikák  | BSBMM 1072 | -                  | -                    |                                       |           | 30 é 3     |            |            |
| K   | Művészettörténeti forrásismeret és módszertan   | BSBMM 1082 | -                  | -                    | 30 é 3                                |           |            |            |            |
| K   | Iparművészet  | BSBMM 1091 | -                  | -                    |                                       | 30 é 3    |            |            |            |
| <b>Összesítés:</b>  |   |            | <b>480</b>         | <b>48</b>            | <b>120</b>                            | <b>12</b> | <b>120</b> | <b>12</b>  | <b>120</b> |
| <b>Kötelezően választható szeminárium</b>                                   |   |            |                    |                      |                                       |           |            |            |            |
| <b>Egy tárgy elvégzése kötelező</b>   |   |            |                    |                      |                                       |           |            |            |            |
| KV  | Kelet-ázsiai művészet   | BSBMM 1101 | -                  | -                    |                                       |           |            | 30 é 2     |            |
| KV  | Műteremlátogatás  | BSBMM 1102 | -                  | -                    |                                       |           |            | [30] é [2] |            |
| KV  | Fotóhasználat a kortárs művészetben   | BSBMM 1103 | -                  | -                    |                                       |           |            | [30] é [2] |            |
| KV  | Művészetszociológia   | BSBMM 1104 | -                  | -                    |                                       |           |            | [30] é [2] |            |
| KV  | Művészetfilozófia   | BSBMM 1105 | -                  | -                    |                                       |           |            | [30] é [2] |            |
| KV  | Művészetpszichológia  | BSBMM 1106 | -                  | -                    |                                       |           |            | [30] é [2] |            |
| KV  | Perzsa művészet   | BSBMM 1107 | -                  | -                    |                                       |           |            | [30] é [2] |            |
| KV  | Bizánci művészet  | BSBMM 1108 | -                  | -                    |                                       |           |            | [30] é [2] |            |
| KV  | Indiai művészet   | BSBMM 1109 | -                  | -                    |                                       |           |            | [30] é [2] |            |
| KV  | Természeti népek művészete  | BSBMM 1110 | -                  | -                    |                                       |           |            | [30] é [2] |            |
| KV  | Műkereskedelem, műazonosítás, értékbécselés   | BSBMM 1111 | -                  | -                    |                                       |           |            | [30] é [2] |            |
| <b>Összesítés:</b>  |   |            | <b>30</b>          | <b>2</b>             | <b>0</b>                              | <b>0</b>  | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>30</b>  |
| <b>Összesítés (óraszám/kredit):</b>   |   |            | <b>510</b>         | <b>50</b>            | <b>120</b>                            | <b>12</b> | <b>120</b> | <b>12</b>  | <b>150</b> |

## Rövidítések, jelölések:

é = évközi jegy/gyakorlati jegy, ai = aláírás, mai = minősített aláírás, v = vizsgajegy/kollokviumjegy, zv = záróvizsgajegy

K = kötelező; KV = kötelezően választott (szűk körből választható tárgy); SZBV = szabályozottan választható (bővebb körből választható); SZV = szabadon választható (korlátozás nélkül)

A csillag (\*) erős előfeltételeket jelöl, melyek az adott tanegység felvételének feltételei (míg a csillag nélküli jelzett gyenge előfeltételek párhuzamosan is teljesíthetők).

| Teljesítendő kreditek jellege / tárgyak száma tárgycsoportonként |  | Kreditek  |          |          |           | Tárgyak   |          |          |           |
|--|--|-----------|----------|----------|-----------|-----------|----------|----------|-----------|
|  |  | K         | KV       | SZV      | Ö.        | K         | KV       | SZV      | Ö.        |
| K  | DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ISMERETEK - MŰVÉSZETTÖRTÉNET MINOR | 48        | 2        | 0        | 50        | 16        | 1        | 0        | 17        |
| <b>Összesen</b>  |  | <b>48</b> | <b>2</b> | <b>0</b> | <b>50</b> | <b>16</b> | <b>1</b> | <b>0</b> | <b>17</b> |