

Mintatanterv kódja: 2BSPCTNT18NMBP, 2BSPCFLT18NMBP, 2BSPCTNJ18NMBP, 2BSPCEDU18NMBP, 2BSPCJIN18NMBP, 2BSPCKNK18NMBP, 2BSPCJFO18NMBP

Mintatanterv keleti nyelvek és kultúrák BA szakos hallgatók számára - specializációk, 2018.09.01 (4 félév, 20+30=50 kredit vagy 1x50 kredit)

Érvényes: 2018/2019

| Tárgy jellege | Tantárgy | Tárgykód | Előfeltétel (erős)* | Előfeltétel (gyenge) | Félévek | | | | | | | | |
|--|---|----------------------|---------------------|----------------------|---------------------------------------|----------|-----------|----------|------------|-----------|-----------|----------|---|
| | | | | | Kontaktóraszám / követelmény / kredit | | | | | | | | |
| | | | | | 3 | 4 | 5 | 6 | | | | | |
| 2BSPCTNT18NMBP JAPÁN TÁRSADALOMTÖRTÉNET SPECIALIZÁCIÓ (20 KREDIT) | | | | | | | | | | | | | |
| KV | Japán társadalomtörténet I. | BTK1-BN-KEL-41-2111K | | | 30 | v | 4 | | | | | | |
| KV | Japán társadalomtörténet II. | BTK1-BN-KEL-41-2112K | | | | | 15 | v | 3 | | | | |
| KV | Japán társadalomtörténet III. | BTK1-BN-KEL-41-2113K | | | | | | 15 | v | 3 | | | |
| KV | Japán társadalomtörténeti szeminárium I. | BTK1-BN-KEL-41-2111G | | | | | 30 | é | 3 | | | | |
| KV | Japán társadalomtörténeti szeminárium II. | BTK1-BN-KEL-41-2112G | | | | | | 30 | é | 4 | | | |
| KV | Japán társadalomtörténeti szeminárium III. | BTK1-BN-KEL-41-2113G | | | | | | | 30 | é | 3 | | |
| | Összesítés: | | 150 | 20 | 30 | 4 | 45 | 6 | 45 | 7 | 30 | 3 | |
| 2BSPCFLT18NMBP FORDÍTÓI ALAP SPECIALIZÁCIÓ (20 KREDIT) | | | | | | | | | | | | | |
| KV | Bevezetés a fordítás elméletébe | BFS 4010 | | | 15 | v | 2 | | | | | | |
| KV | Nyelvfejlesztés I. | BTK1-BN-KEL-42-2111G | | | | | 15 | é | 2 | | | | |
| KV | Nyelvfejlesztés II. | BTK1-BN-KEL-42-2112G | | | | | | 15 | é | 2 | | | |
| KV | Nyelvi normativitás, magyar nyelvhelyesség | BFS 4050 | | | 15 | v | 2 | | | | | | |
| KV | Általános fordítástechnika I. | BTK1-BN-KEL-42-2211G | | | 30 | é | 2 | | | | | | |
| KV | Általános fordítástechnika II. | BTK1-BN-KEL-42-2212G | | | | | 30 | é | 3 | | | | |
| KV | Általános fordítástechnika III. | BTK1-BN-KEL-42-2213G | | | | | | 30 | é | 4 | | | |
| KV | Pragmatika - japán kommunikációs stratégiák | BTK1-BN-KEL-42-2310G | | | | | | | | | 30 | é | 3 |
| | Összesítés: | | 180 | 20 | 60 | 6 | 45 | 5 | 45 | 6 | 30 | 3 | |
| 2BSPCTNJ18NMBP JAPÁN TÖRTÉNELEM ÉS KULTÚRTÖRTÉNET SPECIALIZÁCIÓ (30 KREDIT) | | | | | | | | | | | | | |
| KV | Japán történelem I. | BTK1-BN-KEL-43-2111K | | | 15 | v | 2 | | | | | | |
| KV | Japán történelem II. | BTK1-BN-KEL-43-2112K | | | | | 15 | v | 2 | | | | |
| KV | Japán történelem III. | BTK1-BN-KEL-43-2113K | | | | | | 30 | v | 2 | | | |
| KV | Japán történelmi szeminárium I. | BTK1-BN-KEL-43-2111G | | | | | 30 | é | 2 | | | | |
| KV | Japán történelmi szeminárium II. | BTK1-BN-KEL-43-2112G | | | | | | 30 | é | 3 | | | |
| KV | Japán történelmi szeminárium III. | BTK1-BN-KEL-43-2113G | | | | | | | | | 30 | é | 4 |
| KV | Japán kultúrtörténet | BTK1-BN-KEL-43-2211K | | | | | 15 | v | 2 | | | | |
| KV | Japán kultúrtörténeti szeminárium | BTK1-BN-KEL-43-2211G | | | | | | 30 | é | 3 | | | |
| KV | Japán művelődéstörténet | BTK1-BN-KEL-43-2310G | | | 30 | é | 3 | | | | | | |
| KV | Japán filozófiatörténet | BTK1-BN-KEL-43-2411K | | | | | | 30 | v | 3 | | | |
| KV | A japán buddhizmus iskolái | BTK1-BN-KEL-43-2411G | | | | | | | | | 30 | é | 4 |
| | Összesítés: | | 285 | 30 | 45 | 5 | 60 | 6 | 120 | 11 | 60 | 8 | |
| 2BSPCEDU18NMBP KELET-ÁZSIAI MÉDIA ÉS KULTÚRA SPECIALIZÁCIÓ (30 KREDIT) | | | | | | | | | | | | | |
| KV | Hálózatok a japán kultúrában I. | BTK1-BN-KEL-44-2111K | | | 15 | v | 2 | | | | | | |

| Tárgy jellege | Tantárgy | Tárgykód | Előfeltétel (erős)* | Előfeltétel (gyenge) | Félévek | | | | | | | | | |
|--|---|----------------------|---------------------|----------------------|---------------------------------------|----------|------------|----------|------------|-----------|-----------|----------|---|---|
| | | | | | Kontaktóraszám / követelmény / kredit | | | | | | | | | |
| | | | | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | | |
| KV | Hálózatok a japán kultúrában II. | BTK1-BN-KEL-44-2112K | | | | 15 | v | 2 | | | | | | |
| KV | Hálózat alapú információfeldolgozás I. | BTK1-BN-KEL-44-2111G | | | | | | | 30 | é | 4 | | | |
| KV | Hálózat alapú információfeldolgozás II. | BTK1-BN-KEL-44-2112G | | | | | | | | | | 30 | é | 3 |
| KV | Kelet-ázsiai színháztörténet | BTK1-BN-KEL-44-2210K | | | 30 | v | 3 | | | | | | | |
| KV | Kelet-ázsiai filmtörténet | BTK1-BN-KEL-44-2311K | | | | 15 | v | 2 | | | | | | |
| KV | Hogyan nézzünk kelet-ázsiai filmeket? | BTK1-BN-KEL-44-2311G | | | | 30 | é | 2 | | | | | | |
| KV | Mai japán média I. | BTK1-BN-KEL-44-2411K | | | | | | | 15 | v | 3 | | | |
| KV | Mai japán média II. | BTK1-BN-KEL-44-2411G | | | | | | | 30 | é | 4 | | | |
| KV | Kelet-ázsiai popkultúra I. | BTK1-BN-KEL-44-2511K | | | | | | | | | | 30 | v | 3 |
| KV | Kelet-ázsiai popkultúra II. | BTK1-BN-KEL-44-2511G | | | | | | | | | | 30 | é | 2 |
| | Összesítés: | | 270 | 30 | 45 | 5 | 60 | 6 | 75 | 11 | 90 | 8 | | |
| 2BSPCJIN18NMBP JAPÁN IRODALMI ÉS NYELVÉSZETI SPECIALIZÁCIÓ (30 KREDIT) | | | | | | | | | | | | | | |
| KV | Japán nyelvészet I. | BTK1-BN-KEL-45-2111K | | | 15 | v | 3 | | | | | | | |
| KV | Japán nyelvészet II. | BTK1-BN-KEL-45-2112K | | | | 15 | v | 2 | | | | | | |
| KV | Japán nyelvészet III. | BTK1-BN-KEL-45-2113K | | | | | | | 30 | v | 3 | | | |
| KV | Nyelvészeti szeminárium | BTK1-BN-KEL-45-2111G | | | | | | | 30 | é | 3 | | | |
| KV | Nyelvészeti szövegolvasás I. | BTK1-BN-KEL-45-2112G | | | | | | | | | | 30 | é | 2 |
| KV | Nyelvészeti szövegolvasás II. | BTK1-BN-KEL-45-2113G | | | | | | | | | | 30 | é | 3 |
| KV | Japán irodalomtörténet I. | BTK1-BN-KEL-45-2211K | | | 15 | v | 2 | | | | | | | |
| KV | Japán irodalomtörténet II. | BTK1-BN-KEL-45-2212K | | | | 15 | v | 2 | | | | | | |
| KV | Japán irodalomtörténet III. | BTK1-BN-KEL-45-2213K | | | | | | | 15 | v | 3 | | | |
| KV | Japán irodalmi szeminárium | BTK1-BN-KEL-45-2211G | | | | | | | 30 | é | 2 | | | |
| KV | Irodalmi szövegolvasás I. | BTK1-BN-KEL-45-2212G | | | | | | | 30 | é | 2 | | | |
| KV | Irodalmi szövegolvasás II. | BTK1-BN-KEL-45-2213G | | | | | | | | | | 30 | é | 3 |
| | Összesítés: | | 285 | 30 | 30 | 5 | 60 | 6 | 105 | 11 | 90 | 8 | | |
| 2BSPCKNK18NMBP KÍNAI NYELV- ÉS KULTÚRAISMERET SPECIALIZÁCIÓ (30 KREDIT) | | | | | | | | | | | | | | |
| KV | Modern kínai nyelv I. | BTK1-BN-KEL-46-2111G | | | 30 | é | 2 | | | | | | | |
| KV | Modern kínai nyelv II. | BTK1-BN-KEL-46-2112G | | | | | | 30 | é | 2 | | | | |
| KV | Modern kínai nyelv III. | BTK1-BN-KEL-46-2113G | | | | | | | 30 | é | 2 | | | |
| KV | Modern kínai nyelv IV. | BTK1-BN-KEL-46-2114G | | | | | | | | | | 30 | é | 2 |
| KV | A mai kínai nyelv nyelvtana I. | BTK1-BN-KEL-46-2111K | | | 30 | v | 2 | | | | | | | |
| KV | A mai kínai nyelv nyelvtana II. | BTK1-BN-KEL-46-2112K | | | | | | 30 | v | 2 | | | | |
| KV | A mai kínai nyelv nyelvtana III. | BTK1-BN-KEL-46-2113K | | | | | | | 30 | v | 2 | | | |
| KV | A mai kínai nyelv nyelvtana IV. | BTK1-BN-KEL-46-2114K | | | | | | | | | | 30 | v | 2 |
| KV | Kínai történelem | BTK1-BN-KEL-46-2211K | | | 30 | v | 2 | | | | | | | |
| KV | Kínai történelem szeminárium I. | BTK1-BN-KEL-46-2211G | | | | | | 30 | é | 2 | | | | |
| KV | Kínai történelem szeminárium II. | BTK1-BN-KEL-46-2212G | | | | | | | 30 | é | 3 | | | |
| KV | Kínai kultúrtörténet | BTK1-BN-KEL-46-2311K | | | | | | 30 | v | 2 | | | | |
| KV | Kínai kultúrtörténet szeminárium I. | BTK1-BN-KEL-46-2311G | | | | | | | 30 | é | 3 | | | |
| KV | Kínai kultúrtörténet szeminárium II. | BTK1-BN-KEL-46-2312G | | | | | | | | | | 30 | é | 2 |
| | Összesítés: | | 420 | 30 | 90 | 6 | 120 | 8 | 120 | 10 | 90 | 6 | | |

| Tárgy jellege | Tantárgy | Tárgykód | Előfeltétel (erős)* | Előfeltétel (gyenge) | Félévek | | | | | | | | | | |
|--|--|----------------------|---------------------|----------------------|---------------------------------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|-----|
| | | | | | Kontaktóraszám / követelmény / kredit | | | | | | | | | | |
| | | | | | 3 | 4 | 5 | 6 | | | | | | | |
| 2BSPCJFO18NMBP FORDÍTÓI SZPECIALIZÁCIÓ (50 KREDIT) | | | | | | | | | | | | | | | |
| KV | Bevezetés a fordítás elméletébe | BFS 4010 | | | 15 | v | 2 | | | | | | | | |
| KV | Közgazdaságtan | BFS 4170 | | | 15 | v | 3 | | | | | | | | |
| KV | Jogi alapismeretek | BFS 4130 | | | | | | 15 | v | 3 | | | | | |
| KV | Nemzetközi kapcsolatok és intézmények (Európai | BFS 4040 | | | 30 | v | 3 | | | | | | | | |
| KV | Nyelvi normativitás, magyar nyelvhelyesség | BFS 4050 | | | | | | 15 | v | 2 | | | | | |
| KV | Általános fordítástechnika I. | BTK1-BN-KEL-47-2211G | | | 30 | é | 2 | | | | | | | | |
| KV | Általános fordítástechnika II. | BTK1-BN-KEL-47-2212G | | | | | | 30 | é | 3 | | | | | |
| KV | Általános fordítástechnika III. | BTK1-BN-KEL-47-2213G | | | | | | | | | 30 | é | 4 | | |
| KV | Interkulturális kommunikáció | BFS 4060 | | | | | | 30 | v | 3 | | | | | |
| KV | Fordítási gyakorlatok I. | BTK1-BN-KEL-47-2221G | | | | | | | | | 30 | é | 4 | | |
| KV | Fordítási gyakorlatok II. | BTK1-BN-KEL-47-2222G | | | | | | | | | 30 | é | 4 | | |
| KV | Fordítási gyakorlatok III. | BTK1-BN-KEL-47-2223G | | | | | | | | | | | 30 | é | 3 |
| KV | Fordítási gyakorlatok IV. | BTK1-BN-KEL-47-2224G | | | | | | | | | | | 30 | é | 3 |
| | Összesítés: | | 330 | 39 | 90 | 10 | 90 | 11 | 90 | 12 | 60 | 6 | | | |
| VÁLASZTHATÓ BLOKK (11 KREDIT) Vagy a műfordítói vagy a szakfordítási blokkot kell választani! | | | | | | | | | | | | | | | |
| Műfordítói blokk (11 KREDIT) | | | | | | | | | | | | | | | |
| KV | Bevezetés a műfordításba | BTK1-BN-KEL-47-2311K | | | | | | 30 | v | 3 | | | | | |
| KV | Műfordítói szeminárium I. | BTK1-BN-KEL-47-2311G | | | | | | | | | 30 | é | 4 | | |
| KV | Műfordítói szeminárium II. | BTK1-BN-KEL-47-2312G | | | | | | | | | | | 30 | é | 4 |
| Szakfordítási blokk (11 KREDIT) | | | | | | | | | | | | | | | |
| KV | Szakfordítás elmélete | BTK1-BN-KEL-47-2411K | | | | | | [30] | v | [3] | | | | | |
| KV | Szakfordítás gyakorlata I. | BTK1-BN-KEL-47-2411G | | | | | | | | | [30] | é | [4] | | |
| KV | Szakfordítás gyakorlata II. | BTK1-BN-KEL-47-2412G | | | | | | | | | | | [30] | é | [4] |
| | Összesítés: | | 90 | 11 | 0 | 0 | 30 | 3 | 30 | 4 | 30 | 4 | | | |
| Portfólió (0 KREDIT) | | | | | | | | | | | | | | | |
| KV | Modulzáró portfólió | BTK1-BN-KEL-47-2510A | | | | | | | | | | | 0 | aí | 0 |
| | Összesítés: | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | Összesítés: | | 420 | 50 | 90 | 10 | 120 | 14 | 120 | 16 | 90 | 10 | | | |

A keleti nyelvek és kultúrák alapszakon a specializáció 50 kreditje tetszés szerint kombinálható 20 kredites + 30 kredites specializációk felvételével, vagy 1x50 kredites specializációval szerezhető meg.

| A VÁLASZTOTT ÉS FELVETT 20+30 KREDITES SZPECIALIZÁCIÓ TANTÁRGYAIN KÍVÜL A TÖBBI SZPECIALIZÁCIÓ TANTÁRGYAIBÓL FELVEHETŐ SZABADON VÁLASZTHATÓ TÁRGYAK | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|----------------------|--|--|----|---|------|----|-----|------|----|-----|------|---|-----|
| A lenti kurzusok a kurzuskövetelmények figyelembe vétele mellett a képzés 1-2. félévében is felvehetők szabadon választható tárgyként, a meghirdetés félévében. | | | | | | | | | | | | | | | |
| A szabadon választható tárgycsoport alábbiakban felsorolt tárgyai közül a választott specializáció KÖTELEZŐ vagy KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ tárgyai nem végezhetők el szabadon választhatóként. | | | | | | | | | | | | | | | |
| SZV | Japán társadalomtörténet I. | BTK1-BN-KEL-10-3401K | | | 30 | v | 4 | | | [30] | v | [4] | | | |
| SZV | Japán társadalomtörténet II. | BTK1-BN-KEL-10-3402K | | | | | | 15 | v | 3 | | | [15] | v | [3] |
| SZV | Japán társadalomtörténet III. | BTK1-BN-KEL-10-3403K | | | | | [15] | v | [3] | | 15 | v | 3 | | |
| SZV | Japán társadalomtörténeti szeminárium I. | BTK1-BN-KEL-10-3401G | | | | | | 30 | é | 3 | | | [30] | é | [3] |

| Tárgy jellege | Tantárgy | Tárgykód | Előfeltétel (erős)* | Előfeltétel (gyenge) | Félévek | | | |
|---------------|---|----------------------|---------------------|----------------------|---------------------------------------|------------|------------|------------|
| | | | | | Kontaktóraszám / követelmény / kredit | | | |
| | | | | | 3 | 4 | 5 | 6 |
| SZV | Japán társadalomtörténeti szeminárium II. | BTK1-BN-KEL-10-3402G | | | [30] é [4] | | 30 é 4 | |
| SZV | Japán társadalomtörténeti szeminárium III. | BTK1-BN-KEL-10-3403G | | | | [30] é [3] | | 30 é 3 |
| SZV | Pragmatika - japán kommunikációs stratégiák | BTK1-BN-KEL-10-3404G | | | | [30] é [2] | | 30 é 2 |
| SZV | Japán történelem I. | BTK1-BN-KEL-10-3405K | | | 15 v 2 | | [15] v [2] | |
| SZV | Japán történelem II. | BTK1-BN-KEL-10-3406K | | | | 15 v 2 | | [15] v [2] |
| SZV | Japán történelem III. | BTK1-BN-KEL-10-3407K | | | [30] v [2] | | 30 v 2 | |
| SZV | Japán történelmi szeminárium I. | BTK1-BN-KEL-10-3405G | | | | 30 é 2 | | [30] é [2] |
| SZV | Japán történelmi szeminárium II. | BTK1-BN-KEL-10-3406G | | | [30] é [3] | | 30 é 3 | |
| SZV | Japán történelmi szeminárium III. | BTK1-BN-KEL-10-3407G | | | | [30] é [4] | | 30 é 4 |
| SZV | Japán kultúrtörténet | BTK1-BN-KEL-10-3408K | | | | 15 v 2 | | [15] v [2] |
| SZV | Japán kultúrtörténeti szeminárium | BTK1-BN-KEL-10-3408G | | | [30] é [3] | | 30 é 3 | |
| SZV | Japán művelődéstörténet | BTK1-BN-KEL-10-3409G | | | 30 é 3 | | [30] é [3] | |
| SZV | Japán filozófiatörténet | BTK1-BN-KEL-10-3410K | | | [30] v [3] | | 30 v 3 | |
| SZV | A japán buddhizmus iskolái | BTK1-BN-KEL-10-3410G | | | | [30] é [4] | | 30 é 4 |
| SZV | Hálózatok a japán kultúrában I. | BTK1-BN-KEL-10-3411K | | | 15 v 2 | | [15] v [2] | |
| SZV | Hálózatok a japán kultúrában II. | BTK1-BN-KEL-10-3412K | | | | 15 v 2 | | [15] v [2] |
| SZV | Hálózat alapú információfeldolgozás I. | BTK1-BN-KEL-10-3411G | | | [30] é [4] | | 30 é 4 | |
| SZV | Hálózat alapú információfeldolgozás II. | BTK1-BN-KEL-10-3412G | | | | [30] é [3] | | 30 é 3 |
| SZV | Kelet-ázsiai színháztörténet | BTK1-BN-KEL-10-3413K | | | 30 v 3 | | [30] v [3] | |
| SZV | Kelet-ázsiai filmtörténet | BTK1-BN-KEL-10-3414K | | | | 15 v 2 | | [15] v [2] |
| SZV | Hogyan nézzünk kelet-ázsiai filmeket? | BTK1-BN-KEL-10-3414G | | | | 30 é 2 | | [30] é [2] |
| SZV | Mai japán média I. | BTK1-BN-KEL-10-3415K | | | [15] v [3] | | 15 v 3 | |
| SZV | Mai japán média II. | BTK1-BN-KEL-10-3415G | | | [30] é [4] | | 30 é 4 | |
| SZV | Kelet-ázsiai popkultúra I. | BTK1-BN-KEL-10-3416K | | | | [30] v [3] | | 30 v 3 |
| SZV | Kelet-ázsiai popkultúra II. | BTK1-BN-KEL-10-3416G | | | | [30] é [2] | | 30 é 2 |
| SZV | Japán nyelvészet I. | BTK1-BN-KEL-10-3417K | | | 15 v 3 | | [15] v [3] | |
| SZV | Japán nyelvészet II. | BTK1-BN-KEL-10-3418K | | | | 15 v 2 | | [15] v [2] |
| SZV | Japán nyelvészet III. | BTK1-BN-KEL-10-3419K | | | [30] v [3] | | 30 v 3 | |
| SZV | Nyelvészeti szeminárium | BTK1-BN-KEL-10-3417G | | | [30] é [3] | | 30 é 3 | |
| SZV | Nyelvészeti szövegolvasás I. | BTK1-BN-KEL-10-3420G | | | | [30] é [2] | | 30 é 2 |
| SZV | Nyelvészeti szövegolvasás II. | BTK1-BN-KEL-10-3421G | | | | [30] é [3] | | 30 é 3 |
| SZV | Japán irodalomtörténet I. | BTK1-BN-KEL-10-3422K | | | 15 v 2 | | [15] v [2] | |
| SZV | Japán irodalomtörténet II. | BTK1-BN-KEL-10-3423K | | | | 15 v 2 | | [15] v [2] |
| SZV | Japán irodalomtörténet III. | BTK1-BN-KEL-10-3424K | | | [15] v [3] | | 15 v 3 | |
| SZV | Japán irodalmi szeminárium | BTK1-BN-KEL-10-3422G | | | | 30 é 2 | | [30] é [2] |
| SZV | Irodalmi szövegolvasás I. | BTK1-BN-KEL-10-3425G | | | [30] é [2] | | 30 é 2 | |
| SZV | Irodalmi szövegolvasás II. | BTK1-BN-KEL-10-3426G | | | | [30] é [3] | | 30 é 3 |
| SZV | Kínai történelem | BTK1-BN-KEL-10-3427K | | | 30 v 2 | | [30] v [2] | |
| SZV | Kínai történelem szeminárium I. | BTK1-BN-KEL-10-3427G | | | | 30 é 2 | | [30] é [2] |
| SZV | Kínai történelem szeminárium II. | BTK1-BN-KEL-10-3428G | | | | 30 é 3 | | |
| SZV | Kínai kultúrtörténet | BTK1-BN-KEL-10-3429K | | | | 30 v 2 | | [30] v [2] |
| SZV | Kínai kultúrtörténet szeminárium I. | BTK1-BN-KEL-10-3429G | | | | 30 é 3 | | |
| SZV | Kínai kultúrtörténet szeminárium II. | BTK1-BN-KEL-10-3430G | | | | | 30 é 2 | |
| SZV | Bevezetés a műfordításba | BTK1-BN-KEL-10-3431K | | | | 30 v 3 | | [30] v [4] |
| SZV | Műfordítói szeminárium I. | BTK1-BN-KEL-10-3431G | | | [30] é [4] | | 30 é 4 | |

| Tárgy jellege | Tantárgy | Tárgykód | Előfeltétel (erős)* | Előfeltétel (gyenge) | Félévek | | | |
|---------------|----------------------------|----------------------|---------------------|----------------------|---------------------------------------|-------|---|--------|
| | | | | | Kontaktóraszám / követelmény / kredit | | | |
| | | | | | 3 | 4 | 5 | 6 |
| SZV | Műfordítói szeminárium II. | BTK1-BN-KEL-10-3432G | | | [30] | é [4] | | 30 é 4 |

Rövidítések, jelölések:

é = évközi jegy/gyakorlati jegy, aí = aláírás, maí = minősített aláírás, v = vizsgajegy/kollokviumjegy, zv = záróvizsgajegy

K = kötelező; KV = kötelezően választott (szűk körből választható tárgy); SZBV = szabályozottan választható (bővebb körből választható); SZV = szabadon választható (korlátozás nélkül)

* A csillag (*) erős előfeltételeket jelöl, melyek az adott tanegység felvételének feltételei (míg a csillag nélkül jelzett gyenge előfeltételek párhuzamosan is teljesíthetők).