

Irodalom és kultúratudomány mesterképzési (MA) szak

MINTATANTERV

Tantárgy	Tantárgyi elemek	Tantárgy-felelős	Kurzuskód	Előfeltétel	Félévek			
					Kontakt óraszám / követelmény / kredit			
					1	2	3	4
ALAPOZÓ TÁRGYAK								
A kultúraelmélet alapjai		Kovács Árpád	MM R 0010		30+15/v/4			
			MM R0011		30+15/é/4			
					60+30/8 kredit			
SZAKMAI TÖRZSTANTÁRGYAK								
Esztétika és művészetfilozófia		Bene Sándor	MM R 1110		30+15/v/3			
Irodalomelméleti - és irodalomtörténeti alapfogalmak	Irodalomelméleti- és irodalomtörténeti alapfogalmak	Hansági Ágnes egyetemi docens	MM R 1210		30+15/é/4			
	Szakszöveg-olvasás		MM R 1221		30+15/é/4			
Műfaj történet, műfajelmélet	Műfaj történet	Bertha Zoltán egyetemi docens	MM R 1320		30+15/v/3			
	Műfajelmélet		MM R 1321		30+15/v/3			
Az interpretáció gyakorlata	Poétika és poetológia	Hermann Zoltán egyetemi docens	MM R 1411		30+15/é/4			
	Szövegstruktúra, szemiotika és retorika		MM R 1421		30+30/é/4			
	Hermeneutika és dekonstrukció		MM R 1431		30+15/é/4			
A reformáció nyelv-, művelődés- és médiatörténete	A reformáció médiatörténete	Szabó András egyetemi tanár	MM R 1510		30+15/v/4			
	A reformáció művelődéstörténete		MM R 1521		30+15/é/4			

					300+165/37 kredit			
SZABADON VÁLASZTHATÓ ISMERETEK								
Szabadon választható ismeretek I.		Szász László egyetemi docens	MM R 2011		30+15/é/2			
Szabadon választható ismeretek II.		Nyilasy Balázs habilitált egyetemi docens	MM R 2020			30+15/é/3		
					60+30/5 kredit			
RÉGI MAGYAR IRODALOM SZAKIRÁNY								
Propedeutika: Kritikatörténet, textológia	A magyar reneszánsz és barokk kritikátörténete	Szabó András egyetemi tanár	MM R 3010		30+15/v/4			
	A textológia elmélete és gyakorlata		MM R 3021			30+15/é/3		
	Régi magyarországi szövegek textológiája		MM R 3031				30+15/é/3	
Szövegolvasás, interpretáció	A középkor és reneszánsz nyugat-európai története	Bene Sándor egyetemi docens					30+45/v/4	
	Régi magyar irodalmi szövegek olvasása 1.		MM R 3131				30+15/é/4	
	Régi magyar irodalmi szövegek olvasása 2.		MM R 3141					30+15/é/4
Eszmetörténet és hatástörténet	Eszmék és irányzatok a régi magyar irodalomban	Szabó András egyetemi tanár	MM R 3230				30+15/v/4	
	A régi magyarországi irodalom recepciója a 19-20. században		MM R 3241					30+15/é/4
Műfaj történet	Műfajok a régi magyarországi irodalomban 1.	Petrőczy Éva egyetemi docens	MM R 3331				30+15/é/3	
	Műfajok a régi magyarországi irodalomban 2.		MM R 3340					30+15/v/3
Az irodalom	Társművészete	Bánki	MM				30+15/	

medialitása, társművészetek	k a középkortól a kora újkorig	Éva egyetemi adjunktus	R 3430				v/4	
	A médiatechnoló gia változása a középkortól a kora újkorig		MM R 3431				30+15/ é/3	
	Kép, embléma, szöveg		MM R 3440					30+15/ v/4
	A régi irodalom feldolgozásai		MM R 3441					30+15/ é/3
Diplomamunka			MM R 5000					
					420+240/50 kredit (+20kredit Diplomamunka)			
MODERN MAGYAR IRODALOM SZAKIRÁNY								
Propedeutika, kritikatörténet, textológia	Kritikatörté net a hosszú 20. században	Török Lajos egyetemi adjunktus	MM R 4010		30+15/ v/4			
	A modernség irodalmának textológiai elmélete és gyakorlata		MM R 4021			30+15/ é/4		
	Intézménytö rténet (Folyóiratok , kiadók, műhelyek)		MM R 4031				30+15/ é/4	
Szövegolvasás, interpretáció	A magyar modernség kezdetei	Benyovszky Krisztián, hab. egyetemi docens	MM R 4130				30+45/ é/3	
	A Nyugat és az avantgarde		MM R 4131				30+15/ é/4	
	Késő- vagy utómoderns ég a magyar irodalomba n		MM R 4140					30+15/ é/4
	A posztmoder n		MM R 4140					30+15/ é/4
Eszme- és hatástörténet	Eszmetörtén et a hosszú 20. században	Bertha Zoltán, hab. egyetemi docens	MM R 4230				30+15/ v/3	
	A 20. század első		MM R				30+15/ é/3	

	felének hatástörténete		4231					
	A 20. század második felének hatástörténete		MM R 4240					30+15/é/3
Műfaj történet	A műfajok rendszerének átrendeződése a 20. században	Benyovszky Krisztián, hab. egyetemi docens	MM R 4330				30+15/v/3	
	A 20. század jellegzetes műfaji alakulatai a költészetben, a prózában és a drámában		MM R 4341					30+15/é/3
Az irodalom medialitása, társművészetek	Az irodalom medialitása	Hansági Ágnes, egyetemi docens	MM R 4431				30+15/é/4	
	Az irodalom és a társművészetek viszonya a 20. században		MM R 4441					30+15/é/4
Diplomamunka			MM R 5000					
						420+240/50 kredit (+20 kredit Diplomamunka)		