

Mintatanterv kódja: MVSMU2023MAN

Muzeológia-műemlékvédelem
specializáció, MA

Mintatanterv Művészettörténet MA szakos hallgatók számára (nappali munkarend, 4 félév, 120 kredit)

Érvényes: 2023/2024

| Tárgy jellege | Tantárgy | Tárgykód | Ismeretkör | Előfeltétel (erős) | Előfeltétel (gyenge) | Félévek | | | | | | | |
|---|---|----------|---|--------------------|----------------------|---------------------------------------|----------|-----------|----------|-----------|----------|----------|----------|
| | | | | | | Kontaktóraszám / követelmény / kredit | | | | | | | |
| | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | |
| Alapozó ismeretek (tudománytörténet, módszertan, forráskritika) - 18 KREDIT | | | | | | | | | | | | | |
| K | A művészettörténet 20. századi tudománytörténete és módszerei 1. | MVS 1100 | művészettörténet tudománytörténete | | | 30 | v | 3 | | | | | |
| K | A művészettörténet 20. századi tudománytörténete és módszerei 2. | MVS 1310 | művészettörténet módszertana | | MVS 1100 | | | | 30 | v | 3 | | |
| K | A magyar művészettörténet tudomány- és intézménytörténete, módszerei és műhelyei 1. | MVS 1120 | művészettörténet tudománytörténete | | | 30 | v | 3 | | | | | |
| K | A magyar művészettörténet tudomány- és intézménytörténete, módszerei és műhelyei 2. | MVS 1230 | művészettörténet módszertana | | MVS 1120 | | | 30 | v | 3 | | | |
| K | Forrásgyakorlat | MVS 1320 | forráskutatás és forráskritika | | | | | | 30 | é | 3 | | |
| K | Szakdolgozati szeminárium | MVS 3099 | művészettörténet módszertana | | | | | | 30 | é | 3 | | |
| Összesítés: | | | | 180 | 18 | 60 | 6 | 30 | 3 | 90 | 9 | 0 | 0 |
| Művészetelméleti kurzus a rokon tudományágak köréből - 4 KREDIT | | | | | | | | | | | | | |
| K | Estétika és művészetfilozófia ¹ | MVS 1330 | művészetelmélet | | | 30 | v | 4 | | | | | |
| Összesítés: | | | | 30 | 4 | 30 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Szakmai törzsanyag - Az egyetemes és magyar művészettörténet stíluskorszakai - 27 KREDIT | | | | | | | | | | | | | |
| K | Képzőművészeti és alkalmazott technikák 1. (képző) | MVS 2100 | az egyetemes és magyar művészettörténet stíluskorszakai | | | 30 | v | 3 | | | | | |
| K | Képzőművészeti és alkalmazott technikák 2. (alk.) | MVS 2211 | az egyetemes és magyar művészettörténet stíluskorszakai | | | | | | 30 | é | 3 | | |
| K | A középkori és a reneszánsz művészet módszertani kérdései | MVS 2120 | az egyetemes és magyar művészettörténet stíluskorszakai | | | 30 | v | 3 | | | | | |
| K | A középkori és a reneszánsz művészet speciális kérdései 1. | MVS 2130 | az egyetemes és magyar művészettörténet stíluskorszakai | | | 30 | v | 3 | | | | | |
| K | A középkori és a reneszánsz művészet speciális kérdései 2. | MVS 2241 | az egyetemes és magyar művészettörténet stíluskorszakai | | | | | | 30 | é | 3 | | |

| Tárgy jellege | Tantárgy | Tárgykód | Ismeretkör | Előfeltétel (erős) | Előfeltétel (gyenge) | Félévek | | | | | | | | |
|--|--|----------|---|--------------------|----------------------|---------------------------------------|-----------|------------|-----------|-----------|----------|-----------|----------|---|
| | | | | | | Kontaktóraszám / követelmény / kredit | | | | | | | | |
| | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | | |
| K | Az újkori egyetemes és magyar művészet speciális kérdései | MVS 2250 | az egyetemes és magyar művészettörténet stíluskorszakai | | | | 30 | v | 3 | | | | | |
| K | Újkori művészet: módszertani szeminárium | MVS 2261 | az egyetemes és magyar művészettörténet stíluskorszakai | | | | 30 | é | 3 | | | | | |
| K | A 19-20. századi egyetemes és magyar művészet speciális kérdései | MVS 2370 | az egyetemes és magyar művészettörténet stíluskorszakai | | | | | | | 30 | v | 3 | | |
| K | 19-20. századi művészet: módszertani szeminárium | MVS 2381 | az egyetemes és magyar művészettörténet stíluskorszakai | | | | | | | 30 | é | 3 | | |
| Összesítés: | | | | 270 | 27 | 90 | 9 | 120 | 12 | 60 | 6 | 0 | 0 | |
| Muzeológia - műemlékvédelem specializáció - 39 kredit | | | | | | | | | | | | | | |
| K | Műemléki és múzeumi kutatás és dokumentáció módszertana 1. (műemléki) | MVS 3230 | muzeológia, műemlékvédelem | | | | 30 | v | 3 | | | | | |
| K | Műemléki és múzeumi kutatás és dokumentáció módszertana 2. (múzeumi) | MVS 3351 | muzeológia, műemlékvédelem | | | | | | | 30 | é | 3 | | |
| K | A magyar műemlékvédelem története ¹ | MVS 3110 | muzeológia, műemlékvédelem | | | 30 | v | 3 | | | | | | |
| K | A műtárgyvédelem kérdései ¹ | MVS 3320 | muzeológia, műemlékvédelem | | | | | | | 30 | v | 3 | | |
| K | Műemléki és műtárgy-restaurálás 1. (iparművészeti és műemléki) | MVS 3130 | muzeológia, műemlékvédelem | | | 30 | v | 4 | | | | | | |
| K | Műemléki és műtárgy-restaurálás 2. (képzőművészeti) | MVS 3210 | muzeológia, műemlékvédelem | | | | | | 30 | v | 4 | | | |
| K | Múzeumi kommunikáció és múzeumpedagógia ¹ | MVS 3261 | muzeológia, műemlékvédelem | | | | | | 30 | é | 4 | | | |
| K | Múzeumi menedzsment | MVS 3170 | muzeológia, műemlékvédelem | | | 30 | v | 4 | | | | | | |
| K | Új- és legújabbkori művészet és a társművészetek a múzeumi-műemléki gyakorlatban ¹ | MVS 4200 | muzeológia, műemlékvédelem | | | | | | 30 | v | 3 | | | |
| K | Keleti és törzsi, népművészeti technikák, műformák, outsider art a 19-20. századi nyugati művészetben, muzeológiai és műemléki gyakorlatban ¹ | MVS 4410 | muzeológia, műemlékvédelem | | | | | | | | | 30 | v | 4 |
| K | Kiállításszervezés és –rendezés ¹ | MVS 4421 | muzeológia, műemlékvédelem | | | | | | | | | 30 | é | 4 |
| Összesítés: | | | | 330 | 39 | 90 | 11 | 120 | 14 | 60 | 6 | 60 | 8 | |

| Tárgy jellege | Tantárgy | Tárgykód | Ismeretkör | Előfeltétel (erős) | Előfeltétel (gyenge) | Félévek | | | | | | | |
|--|---|----------|------------|--------------------|----------------------|---------------------------------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|
| | | | | | | Kontaktóraszám / követelmény / kredit | | | | | | | |
| | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | | | | |
| Szakmai gyakorlat - 6 KREDIT | | | | | | | | | | | | | |
| K | Szakmai gyakorlat | MVS 3301 | | | | | | | (120 ma 6 | | | | |
| Összesítés: | | | | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 6 | 0 | | |
| Szabadon választhatók: 6 KREDIT (2-3 szabadon választható, összesen 6 kreditértékű tantárgy felvétele ajánlott: 2 v. 3 kredit az 1., 2 v. 3 kredit a 3., és 2 v. 3 kredit a 4. félévben.) | | | | | | | | | | | | | |
| SZV | Szabadon választható tárgy ² | MVS 9XXX | | | | | | | | 30 é 2 | | | |
| SZV | Szabadon választható tárgy ² | MVS 9XXX | | | | | | | 30 é 2 | | | | |
| SZV | Szabadon választható tárgy ² | MVS 9XXX | | | | | | | | 30 é 2 | | | |
| Összesítés: | | | | 90 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 30 | 2 | 60 | 4 |
| DIPLOMAMUNKA | | | | | | | | | | | | | |
| K | Diplomamunka konzultáció | MVS 5096 | | MVS 3099 | | | | | | 80 é 6 | | | |
| K | Diplomamunka | MVS 5097 | | | | | | | | 0 é 14 | | | |
| Összesítés: | | | | 80 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 80 | 20 |
| SAKZÁRÁS (0 KREDIT) | | | | | | | | | | | | | |
| K | Záróvizsga | MVS 5099 | | | abszolutórium | | | | | | 0 zv 0 | | |
| Összesítés: | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| Összesítés (óraszám/kredit) muzeológia spec: | | | | 1010 | 120 | 300 | 30 | 270 | 29 | 240 | 29 | 200 | 32 |

Rövidítések, jelölések:

é = évközi jegy/gyakorlati jegy, aí = aláírás, maí = minősített aláírás, v = vizsgajegy/kollokviumjegy, zv = záróvizsgajegy

K = kötelező; KV = kötelezően választott (szűk körből választható tárgy); SZBV = szabályozottan választható (bővebb körből választható); SZV = szabadon választható (korlátozás nélkül)

* A csillag (*) erős előfeltételeket jelöl, melyek az adott tanegység felvételének feltételei (míg a csillag nélkül jelzett gyenge előfeltételek párhuzamosan is teljesíthetők).

¹ Plusz 15 óra konzultáció.

² A féléves kredit- és óraszám változhat annak függvényében, hogy a hallgatók hogyan veszik fel a szabadon választható tárgyakat.

³ A vizsgák száma változó annak függvényében, hogy a hallgatók hogyan veszik fel a szabadon választható tárgyakat.

⁴ A félévközi jegyek száma változó annak függvényében, hogy a hallgatók hogyan veszik fel a szabadon választható tárgyakat.

A megvédett szakdolgozat/diplomamunka érdemjegyét BTKSZD 5998 tárgykódon (0 kreditértékkel) a Tanulmányi Osztály rögzíti a hallgatók részére a Neptunban.

A BTKSZD 5998 tárgyat a Tanulmányi Osztály veszi fel a hallgatóknak.

| A tárgycsoport elvégzésének jellege (K / KV) | | Teljesítendő kreditek jellege / tárgyak száma tárgycsoportonként | | | | Kreditek | | | | Tárgyak | | | |
|--|--|--|----------|----------|------------|-----------|----------|----------|-----------|---------|----|-----|----|
| | | K | KV | SZV | Ö. | K | KV | SZV | Ö. | K | KV | SZV | Ö. |
| K | Alapozó ismeretek | 16 | 0 | 0 | 16 | 5 | 0 | 0 | 5 | | | | |
| K | Művészetelméleti kurzus a rokon tudományágak köréből | 4 | 0 | 0 | 4 | 1 | 0 | 0 | 1 | | | | |
| K | Szakmai törzsanyag | 36 | 0 | 0 | 36 | 11 | 0 | 0 | 11 | | | | |
| K | Választható specializáció ismeretei | 32 | 0 | 0 | 32 | 9 | 0 | 0 | 9 | | | | |
| K | Szakmai gyakorlat | 6 | 0 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| K | Szabadon választható tárgyak | 0 | 0 | 6 | 6 | 0 | 0 | 3 | 3 | | | | |
| K | SAKDOLGOZAT | 20 | 0 | 0 | 20 | 20 | 0 | 0 | 20 | | | | |
| K | SAKZÁRÁS | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | |
| Összesen | | 114 | 0 | 6 | 120 | 46 | 0 | 3 | 49 | | | | |