

1.2.1 Mintatanterv anglisztika mesterképzési szak hallgatói számára (nappali)

| Jelleg | Tantárgy | Kód | Előfelt. kódja | Félévek | | | |
|--|--|----------------------|------------------------|---------------------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| | | | | Kontaktóraszám / követelmény / kredit | | | |
| | | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| ALAPOZÓ ISMERETEK (21 KREDIT) | | | | | | | |
| K | Irodalom- és kultúratudományi alapfogalmak és elméleti háttérük | MAD 1210 MAD 1211 | – | 30/v/3 30/é/3 | | | |
| K | Az angol nyelv interdiszciplináris megközelítésben | MAD 1110 | – | 30/v/3 | | | |
| K | Nyelvfejlesztés mesterszakosoknak 1. | MAD 1121 | – | 30/é/2 | | | |
| K | Kutatásmódszertan | MAD 1331 | – | | | 30/é/2 | |
| K | Nyelvfejlesztés mesterszakosoknak 2. | MAD 1122 | – | | 30/é/2 | | |
| K | Modern brit társadalom: történelem, kultúra, politika | MAD 1310 MAD 1311 | – | 30/v/3 30/é/3 | | | |
| | Összesítés: | | | 17 kr | 2 kr | 2 kr | |
| SZAKMAI TÖRZSANYAG (19 KREDIT) | | | | | | | |
| K | 20. századi angolszász irodalomtudományi és kultúraelméleti irányzatok | MAD 2210 MAD 2211 | – | | 30/v/3 30/é/2 | | |
| K | Az angol irodalom és kultúra történeti aspektusai | MAD 2220 | – | | 30/v/2 | | |
| K | Kontrasztív nyelvészeti tanulmányok | MAD 2110 | – | 30/v/2 | | | |
| K | Nyelvelméletek | MAD 2120 MAD 2121 | – | 30/v/2 30/é/3 | | | |
| K | Az angol nyelv története | MAD 2130 MAD 2131 | – | | 30/v/3 30/é/2 | | |
| K | Komplex nyelvi vizsga | MAD 1900 | *MAD 1121, MAD 1122 | | 0/v/0 | | |
| | Összesítés: | | | 7 kr | 12 kr | | |
| DIFFERENCIÁLT SZAKMAI ISMERETEK – ANGOL IRODALOM SZAKIRÁNY (50 KREDIT) | | | | | | | |
| A. KÖTELEZŐ TÁRGYAK (15 KREDIT) | | | | | | | |
| *Figyelem! A MAD 3232 és A MAD 3233 tárgyakat csak együtt lehet felvenni. | | | | | | | |
| K | Az angol irodalom keresztény és klasszikus háttéré* | MAD 3232 | – | | (30/v/3) | (30/v/3) | (30/v/3) |
| K | Az angol Biblia irodalomformáló ereje* | MAD 3233 | – | | (30/é/3) | (30/é/3) | (30/é/3) |
| K | Kritikai és kulturális jelenségek a 21. században | MAD 3240 MAD 3241 | – | | (30/v/3) (30/é/3) | (30/v/3) (30/é/3) | (30/v/3) (30/é/3) |
| K | Elemző szövegolvasás | MAD 3282 | – | | (30/é/3) | (30/é/3) | (30/é/3) |
| B. KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ TÁRGYAK (35 KREDIT) | | | | | | | |
| A hallgatók bármely 7 tárgyat teljesíthetik az alábbiak közül: | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|----------------------|---|--------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| KV | Az angol irodalom és a keresztény hagyomány | MAD 3200 MAD 3201 | – | | (30/v/3) (30/é/2) | (30/v/3) (30/é/2) | (30/v/3) (30/é/2) |
| KV | Témák a középkori angol irodalomból | MAD 3210 MAD 3211 | – | | (30/v/3) (30/é/2) | (30/v/3) (30/é/2) | (30/v/3) (30/é/2) |
| KV | Témák a reneszánsz angol irodalomból | MAD 3220 MAD 3221 | – | | (30/v/3) (30/é/2) | (30/v/3) (30/é/2) | (30/v/3) (30/é/2) |
| KV | Fejezetek az angol puritanizmus irodalmából | MAD 3230 MAD 3230 | – | | (30/v/3) (30/é/2) | (30/v/3) (30/é/2) | (30/v/3) (30/é/2) |
| KV | A modernitás kezdetei a 17–18. századi brit irodalomban | MAD 3250 MAD 3251 | – | | (30/v/3) (30/é/2) | (30/v/3) (30/é/2) | (30/v/3) (30/é/2) |
| KV | A 18–19. századi angol költészet főbb tendenciái | MAD 3260 MAD 3261 | – | | (30/v/3) (30/é/2) | (30/v/3) (30/é/2) | (30/v/3) (30/é/2) |
| KV | A 19–20. századi angol regény főbb tendenciái | MAD 3270 MAD 3271 | – | | (30/v/3) (30/é/2) | (30/v/3) (30/é/2) | (30/v/3) (30/é/2) |
| KV | A 20. századi költészet és dráma főbb tendenciái | MAD 3280 MAD 3281 | – | | (30/v/3) (30/é/2) | (30/v/3) (30/é/2) | (30/v/3) (30/é/2) |
| KV | Angol-amerikai összehasonlító elemzések | MAD 3290 MAD 3291 | – | | (30/v/3) (30/é/2) | (30/v/3) (30/é/2) | (30/v/3) (30/é/2) |
| | Összesítés: | | | | | | 50 kr |
| SZABADON VÁLASZTHATÓ TÁRGYAK (10 KREDIT) | | | | | | | |
| Ezek közül az angol irodalom szakirányt végző hallgatók számára kötelező legalább három nyelvészeti tárgy teljesítése. | | | | | | | |
| SZV | Az angol nyelvű országok kultúrája | MAD 4311 | – | | | (30/é/2) | (30/é/2) |
| SZV | Haladó fonológia | MAD 4121 | – | | | (30/é/2) | (30/é/2) |
| SZV | Morfológia és szintaxis | MAD 4122 | – | | | (30/é/2) | (30/é/2) |
| SZV | Az angol nyelv dialektológiai és szociolingvisztikai szempontból: nyelvi változatok | MAD 4123 | – | | | (30/é/2) | (30/é/2) |
| SZV | Lexikológiai és lexikográfiai alapismeretek | MAD 4124 | – | | | (30/é/2) | (30/é/2) |
| SZV | Walesi stúdiumok | MAD 4211 | – | | | (30/é/2) | (30/é/2) |
| SZV | Multimediális kommunikáció 1. | MAD 4321 | – | | | (30/é/2) | |
| SZV | Multimediális kommunikáció 2. | MAD 4322 | – | | | | (30/é/2) |
| SZV | Eszmetörténeti szövegolvasás | MAD 4331 | – | | | (30/é/2) | (30/é/2) |
| SZV | Vallási élet angol nyelvterületeken | MAD 4341 | – | | | (30/é/2) | (30/é/2) |
| | Összesítés: | | – | | | | 10 kr |
| SZAKZÁRÁS | | | | | | | |
| | Diplomamunka | | | | | | 0/20 |
| | Összesítés: | | | 24 kr | 14 kr | 2 kr | 20 kr |
| | | | | | | | 60 kr |

* A csillag (*) erős előfeltételeket jelöl, melyek az adott tanegység felvételének feltételei (míg a csillag nélkül jelzett gyenge előfeltételek párhuzamosan is teljesíthetők).

RÖVIDÍTÉSEK: É = ÉVKÖZI JEGY (SZEMINÁRIUMI VAGY GYAKORLATI JEGY), V = VIZSGAJEGY; K = KÖTELEZŐ; KV = KÖTELEZŐEN VÁLASZTHATÓ (SZÚK KÖRÖBŐL, 3-BŐL 2, 4-BŐL 3), SZBV = SZABÁLYOZOTTAN VÁLASZTHATÓ (SZÉLESEBB KÍNÁLATBÓL ELŐÍRT VÁLASZTÁSI LEHETŐSÉG); SZV = SZABADON VÁLASZTHATÓ (KORLÁTOZÁS NÁLKÜL VÁLASZTHATÓ)