

A géniusz kötelez

Herrn W. J. Schürenda,
mit aufrichtigem Lob /einen
von ihm erfundenen und verbesserten
Pedal-Linbale, welche allgemeine
Verbreitung verdienen.
Herrn,
84. Budapest. F. Liszt

Szerkesztette:
Kulin Ferenc

Tanulmányok
Liszt Ferenc
születésének
200. évfordulójára

Meghívó

Argumentum

Az **Argumentum** Kiadó

tisztelettel meghívja Önt

A géniusz kötelez

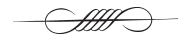
*Tanulmányok
Liszt Ferenc születésének
200. évfordulójára*

című kiadványának bemutatójára.

A kötetet bemutatja

SZILASI ALEX

zongoraművész



A bemutató időpontja és helye:

2012. december 17., hétfő, 17 óra

Deák Téri Evangélikus Gimnázium

1052. Budapest, Sütő u. 1., 2. emelet, Díszterem

A kiadvány a helyszínen kedvezményes áron vásárolható meg.

Ez a tanulmánykötet meggyőzheti az olvasót, hogy mindaz, amit a 19. század egyik legnagyobb géniusza az életről és a művészetéről *gondolt*, éppoly aktuális és inspiráló, miként zenei életműve. Az itt közölt tanulmányok – Liszt írói hagyatékának mostoha sorsát némileg feledtetve – bepillantást engednek a zeneszerző páratlanul gazdag gondolatvilágába, s egyúttal közvetíteni törekszenek a mester legfőbb mondandóját. Mert tőle is tanulhatjuk: hogyan válhat a zenei élmény a világról alkotott képünk részévé, s hogyan avat-hat be a gondolkodás a művészet titkaiba.

A két 'szakmai mélyinterjú' – az egyiket *Vásáry Tamás* adta *Bónis Ferenc*nek, a másikat *Kocsis Zoltán Szegedy-Maszák Mihálynak* – csak műfajában különbözik a kötet nagyobb részét kitevő értekezésektől. Világhírű művészeink ugyanazon a nyelven beszélnek, mint a teológus *Békési Sándor*, a zenetudós *Bónis Ferenc*, a művészettörténész *Eisler János*, a pszichiáter-filozófus *Pethő Bertalan*, a jogtudós-művelődéstörténész *Szmodis Jenő*, a szociológus-politológus *Vass Csaba* s az irodalomtörténészek: *Balogh Csaba*, *Gróh Gáspár*, *Hermann Zoltán* és *Kulin Ferenc*. Az egyetemes kultúra nyelvén.