

## Magyartanár szak záróvizsgatételek

A záróvizsga egy írásbeli és három szóbeli részből áll. Ennek megfelelően a hallgató négy részjegyet kap, amelyek kerekített átlagából áll össze a végső érdemjegy.

A tanári szakdolgozatra sajátos rendelkezések vonatkoznak, ezeket az SZMSZ III. Hallgatói követelményrendszer, tanulmányi és vizsgaszabályzat 10. számú függeléke tartalmazza. A tanári szakdolgozat két összetevője a portfólió és a kapcsolódó dolgozat.

### I. Szakterületi ismeretek: Nyelvtudomány

#### 1. Nyelv, kultúra és társadalom összefüggései, a nyelvi norma – eltérés a normától. A hiperkorrekció és a stigmatizáció; a nyelvi (és kulturális) hátrányos helyzet társadalmi hatásai

- É. Kiss Katalin 2004. *Anyanyelvünk állapotáról*. Osiris Kiadó, Budapest  
Kiss Jenő 1996. *Társadalom és nyelvhasználat*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Bp. 86–194.  
Pléh Csaba 1990. A stigmatizáció és a hiperkorrekció dinamikájáról. In: Balogh Lajos – Kontra Miklós szerk. *Élőnyelvi tanulmányok*. MTA Nyelvtudományi Intézete, Bp. 55–75.  
Pléh Csaba – Bodor Péter 2001. A nyelvi szuperego és a stigmatizáció kérdése a magyar nyelvközösségben. *Thalassa* 12. évf. 1. 3–19.  
Tolcsvai Nagy Gábor 2004. *Nyelv, érték, közösség*. Gondolat Kiadó, Budapest.

#### 2. A kommunikációs stratégiák, a kommunikációs folyamat (tervezéstől az interpretációig), Az iskolai kommunikáció sajátosságai.

- Buda Béla 1994. A közvetlen emberi kommunikáció szabályszerűségei. Budapest, Animula  
Dálnokiné Pécsi Klára 2001. Az iskola belső világa - Kommunikáció. Új pedagógiai Szemle, július-augusztus. <http://www.ofi.hu/tudastar/iskola-belso-vilaga-090617>  
Sallai Éva – Medveczky Katalin – Kozmáné Kovásznai Mária – Ficsór Józsefné 2006. Professzionális tanári kommunikáció. Budapest, SuliNova Közoktatás-fejlesztési és Pedagógus-továbbképzési Kht.  
Szitó Imre – Katona Nóra A tanári kommunikáció hatása a tanulók viselkedésére. In: Pedagógiai Szemle, 11. sz. 1059–1069. [http://www.szitoimre.com/doc/03\\_pygmalion.pdf](http://www.szitoimre.com/doc/03_pygmalion.pdf)  
Zrinszky László 1993. Bevezetés a pedagógiai kommunikáció elméletébe. Felsőoktatási jegyzet. Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó,  
Zrinszky László 2002. Gyakorlati pedagógiai kommunikáció. Budapest, ADU-FITT IMAGE

#### 3. A kommunikáció nyelvi és nemnyelvi funkciói, a kapcsolattartó (interaktív) és megismerő (kognitív) funkciók megkülönböztetése kulturális, interkulturális, illetve társadalmi aspektusból.

- Buda Béla 1994. A közvetlen emberi kommunikáció szabályszerűségei, Budapest, Animula Kiadó,  
Domonkosi Ágnes 2002. *Megszólítások és beszédpartnerre utaló elemek nyelvhasználatunkban*. A Debreceni Egyetem Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai 79. Debrecen. <http://mek.niif.hu/01700/01715/01715.pdf>  
Cs. Czachesz Erzsébet 2007. A multikulturális neveléstől az interkulturális pedagógiáig In: *Iskolakultúra*, 17. évf. 8–10. sz. 3–11.  
Földes Csaba 2007. Interkulturális nyelvészet: problémavázlat In: *Magyar nyelv*, 103. évf. 1. sz. 16–38.  
Hidasi Judit 2004. *Interkulturális Kommunikáció*. Budapest: Scolar.  
Kozma Tamás 2005. Egyházi iskolák – interkulturális nevelés. In: *Educatio*, 14. évf. 3. sz. 465–474.

#### 4. Nyelvi kisebbségek, kisebbségi nyelvek, nyelvünk az EU-ban.

- Nádor Orsolya – Szarka László szerk. 2003. Nyelvi jogok, kisebbségek, nyelvpolitika Kelet-Közép-Európában. Akadémiai Kiadó, Bp.  
Bartha Csilla – Nádor Orsolya – Péntek János (szerk.) 2011. Nyelv és oktatás kisebbségben. Kárpát-medencei körkép. Tinta Könyvkiadó, Bp.  
Magyar Tudomány 2009. 11. sz.  
Ring Éva (szerk.) 2004. Többnyelvű oktatás és EU-integráció. Az európai modell alkalmazhatósága a kisebbségi iskolákban. EÖKIK, Bp.

Földes Csaba

Kozma Tamás

## 5. A történeti-összehasonlító nyelvészet elméleti és kutatás-módszertani alapjai; a nyelvrokonság fogalma, kritériumai.

- Bynon, Theodora 1997. *Történeti nyelvészet*. Budapest, Osiris. 29–76, 201–236.  
Hegedüs József 2003. *Hiedelem és valóság. Külföldi és hazai nézetek a magyar nyelv rokonságáról*. Budapest, Akadémiai Kiadó. 130–168.  
Zsirai Miklós 1994. *Finnugor rokonságunk. Az uráli nyelvrokonainkkal kapcsolatos legújabb ismeret- és forrásanyag rövid összegzésével közreadja Zaicz Gábor*. Budapest, Trezor. 5–107.  
Bereczki Gábor 2003. *A magyar nyelv finnugor alapjai*. Universitas Kiadó, Budapest. 30–57.  
Rédei Károly 2003. *Őstörténetünk kérdései. A nyelvészeti dilettantizmus kritikája. Második, bővített kiadás*. Balassi Kiadó, Budapest. 13–46.

## 6. A nyelvi változás általános törvényei, irányai, korszakai, a nyelvi standardizáció folyamata, a nyelvi szinteknek megfelelően a magyar nyelv rendszerének alakulástörténete.

- Benkő Loránd 1988. *A történeti nyelvtudomány alapjai*. Budapest, Akadémiai Kiadó. 31–212.  
Cser András 2000. *A történeti nyelvészet alapvonalai*. Pülsicsaba, Pázmány Péter Katolikus Egyetem.  
Gáspári László 1998. *Az irodalmi írásbeliség történetének vázlatja*. Nyíregyháza: Bessenyei György könyvkiadó.  
Kiss Jenő – Pusztai Ferenc (szerk.) 2003. *Magyar nyelvtörténet*. Budapest, Osiris Kiadó. Általános kérdések: 13–66. A magyar nyelv története: 69–893.

## 7. A magyar nyelvtörténet forrásai, a nyelvemlékek fajtái, nyelvemlékek elemzése: TA/HB/ÓMS nyelvtörténeti elemzése, középkori bibliafordításaink egyéni választás alapján.

- Bárzsi Géza 1975/1982. *A Halotti Beszéd nyelvtörténeti elemzése*. Sajtó alá rend. Abaffy Erzsébet – Abaffy Csilla. Budapest: Akadémiai Kiadó.  
Benkő Loránd 1980. *Az Árpád-kor magyar nyelvű szövegemlékei*. Bp.  
Dömötör Adrienne 2006. *Régi magyar nyelvemlékek*. Bp.  
Hoffmann István 2010. *A Tihanyi alapítólevél mint helynévtörténeti forrás*. Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó.  
Mészöly Gedeon 1944. *Az Ó-magyar Mária-siralom nyelvtörténeti és stílustörténeti magyarázata*. Kolozsvár: Universitas Francisco-Josephina (Acta Philosophica 8).  
A. Molnár Ferenc 2005. *A legkorábbi magyar szövegemlékek*. Debrecen. 11–118.

## 8. A jelentés legfontosabb nyelvészeti irányzatai: a klasszikus jelentésfelfogás, a formális, a strukturális és a kognitív megközelítés. A főnév, a melléknév és az ige jelentése, szemantikai jellemzésük.

- Kiefer Ferenc 2000. (bővített kiadás: 2007). *Jelentélmélet*. Corvina Kiadó, Budapest. (A vonatkozó fejezetek)  
Kövecses Zoltán – Benczes Réka 2010. *Kognitív nyelvészet*. Akadémiai Kiadó, Budapest.  
Maleczki Márta 2007. *Szemantika. Szerkezetek jelentése*. In: Alberti Gábor – Fóris Ágota (szerk.): *A mai magyar formális nyelvtudomány műhelyei*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest. 124–138.  
Tolcsvai Nagy Gábor 2010. *Kognitív szemantika*. Konstantin Filozófus Egyetem, Közép-európai Tanulmányok Kara, Nyitra.

## 9. A morféma funkciói a szó-, szintagma- és mondatalkotásban.

## 10. A mai magyar nyelv szófaji rendszerének problémái.

## 11. A szintaktikai viszonyok és kifejezőeszközök.

Szakirodalom a 9–11. tételhez:

- Elekfi László 2008. *A hatodik mondatrész. Nyelvtudományi Közlemények 105: 46-79.*  
Jakab László 1999. *Tanulmányok az igeragozás köréből. (Az íkes ragozás a mai magyar nyelvben.) A Debreceni KLTE Magyar Nyelvtudományi Intézetének Kiadványai*, Debrecen. 5-20, 21-43.  
Keszler Borbála 1995. *A mai magyar nyelv szófaji rendszerezésének problémái*. *Magyar Nyelvőr* 119: 293-308.  
Keszler Borbála 2000. *Magyar grammatika*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest.  
Keszler Borbála 2002. *A magyar termékeny képzők jellemzői*. In: *Éltető anyanyelvünk. Mai nyelv művelésünk elmélete és gyakorlata. Írások Grétsy László 70. születésnapjára*. Tinta Könyvkiadó, Budapest. 277-280.

Fóris Ágota  
Kövecses Zoltán  
Benczes Réka

- É. Kiss Katalin – Kiefer Ferenc – Siptár Péter 1998. *Új magyar nyelvtan*. Budapest.
- Laczkó Krisztina 2001. Az alany és az állítmány viszonya: hozzárendelés vagy alárendelés? *Magyar Nyelvőr* 125: 407–418. <http://www.c3.hu/~nyelvor/period/1254/125402.htm>
- Lengyel Klára 1995. Átmeneti kategóriák a nyelv különböző szintjein. *Magyar Nyelvőr* 119: 310–333.
- Ladányi Mária 1999. Produktivitás a szóképzésben: a természetes morfológia elveinek alkalmazhatósága a magyarra. *Magyar Nyelv* 95: 166–179.
- Ladányi Mária 2000. Képzett szavak jelentése: lexikális, aktuális és potenciális jelentés. In: Gecső Tamás (szerk.) *Lexikális jelentés, aktuális jelentés. Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához IV*. Tinta Könyvkiadó, Budapest. 179–184.
- Ladányi Mária 2001. Szempontok a morfológiai produktivitás megállapításához. In: Bakró-Nagy Marianne – Bánréti Zoltán – É. Kiss Katalin (szerk.) *Újabb tanulmányok a strukturális magyar nyelvtan és nyelvtörténet köréből. Kiefer Ferenc tiszteletére barátai és tanítványai*. Osiris Kiadó, Budapest. 232–246.
- Rácz Endre 1991. *Az egyeztetés a magyar nyelvben*. Akadémiai Kiadó, Budapest.
- H. Varga Márta 2000. Egyszerű vagy összetett képzők? *Magyar Nyelvőr* 124: 514–519.
- H. Varga Márta 2008. Redundáns jelenségek a magyar grammatikában. *Magyar Nyelvőr*: 132: 354–366.

## 12. A szöveget vizsgáló funkcionális szemléletű irányzatok. Diskurzuselemzés, konverzációelemzés, nemzetközi és magyar vizsgálatok.

- Boronkai Dóra 2009. *Bevezetés a társalgáselemzésbe*. Budapest: Ad Librum.
- Keszler Borbála – Tátrai Szilárd (szerk.) 2009. *Diskurzus a grammatikában – grammatika a diskurzusban*. Budapest: Tinta.
- Boronkai Dóra 2008. Konverzációelemzés és anyanyelvtanítás I–II. In: Anyanyelv-pedagógia. 2008/1. évf. 1 és 2–3. szám. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=60> és <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=115>
- Hámori Ágnes. A figyelem és a beszédaktusok összefüggései a társalgásban. *Általános Nyelvészeti Tanulmányok XXII*. 161–202.
- Németh T. Enikő – Bibok Károly (szerk.) 2003. *Általános Nyelvészeti Tanulmányok XX*. *Tanulmányok a pragmatika köréből*. Budapest: Akadémiai Kiadó
- Pléh Csaba – Síklaki István – Terestyéni Tamás (szerk.) 1997. *Nyelv, kommunikáció, cselekvés*. Budapest: Osiris
- Tolcsvai Nagy Gábor (szerk.) 2006. *Szöveg és típus. Szövegtipológiai tanulmányok*. Budapest: Tinta Könyvkiadó

## 13. Kultúra és nyelvhasználat. A beszédaktus, az udvariasság, az implicit jelentés és az együttműködés, a metapragmatikai tudatosság.

- Tátrai Szilárd 2011. *Bevezetés a pragmatikába*. Tinta könyvkiadó, Budapest.
- Austin, J. L. (1962/1990): *Tetten ért szavak*. Akadémiai Kiadó, Budapest.
- Szili Katalin (2004): *Tetté vált szavak. A beszédaktusok elmélete és gyakorlata*. Tinta Könyvkiadó, Budapest.
- Ajánlott olvasmányok:
- Tátrai Szilárd (2007): *A nézőpont szerepe a narratív megértésben*. ÁNyT XXI. 207–229.
- Pléh Csaba – Síklaki István – Terestyéni Tamás (szerk.) (1997): *Nyelv – kommunikáció – Cselekvés*. Osiris, Budapest.
- Searle, John R. (1998/2000): *Elme, nyelv és társadalom*. Vince Kiadó, Budapest.
- Tátrai Szilárd (2004): A kontextus fogalmáról. *Magyar Nyelvőr* 128: 479–494.
- Tomasello, Michael (2002): *Gondolkodás és kultúra*. Osiris, Budapest.

## 14. A strukturális és funkcionális stílus- és szövegértelmezés.

## 15. A nyelvi elemek stílusértéke. Stíluselemzési eljárások, módszerek. A szövegtípusok és a stílusváltozatok kapcsolata. Írott és beszélt szövegek elemzésének elmélete és gyakorlata.

Szakirodalom a 14–15. tételhez:

- Szathmári István szerk. 1996. *Hol tart ma a stilisztika? Stíluselméleti tanulmányok*. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.
- Tolcsvai Nagy Gábor 1996. *A magyar nyelv stilisztikája*. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó. (Részletek)
- Szathmári István szerk. 1998. *Stilisztika és gyakorlat*. Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó.
- Az alakzatok világa*. sorozat Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó

*Tátrai Szilárd*  
*Borbála Keszler*  
*Borbála Keszler*

- Tátrai Szilárd 2004. A kontextus fogalmáról. *Magyar Nyelvőr* 479–494. (az ajánlottból)
- Tátrai Szilárd 2010. Áttekintés a deixisről (funkcionális kognitív kiindulópontból). *Magyar Nyelvőr* 134: 211–233. <http://www.c3.hu/~nyelvor/period/1342/134206.pdf>
- Tolcsvai Nagy Gábor 2001. *A magyar nyelv szövegtana*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest (részletek)
- Tolcsvai Nagy Gábor 2003. A metafora alakulástörténete a magyar lírai modernségben. Történeti tipológiai vázlat. In: Bednaries G., Bengi L., Kulcsár Szabó E., Szegedy-Maszák M. (szerk.): *Hang és szöveg. Költészettörténeti kérdések a lírai modernségben*. Budapest: Osiris. 26–61.
- Tolcsvai Nagy Gábor 2004. A nyelvi variancia kognitív leírása és a stílus. (Egy kognitív stíluselmélet vázlat) In: Büky L. (szerk.): *A mai magyar nyelv leírásának újabb módszerei VI.*, SZTE Általános Nyelvészeti Tanszék, Magyar Nyelvészeti Tanszék, Szeged 143–160.
- Tolcsvai Nagy Gábor 2000. A kognitív nyelvészet elméleti hozzájárulása a szövegtan számára. *Magyar Nyelvőr* 494–500.

## Ajánlott olvasmányok:

- Csontos Nóra–Tátrai Szilárd 2008. Az idézés pragmatikai megközelítése. (Az idézési módok vizsgálatának lehetőségei a magyar nyelvű írásbeliségben). *Általános Nyelvészeti Tanulmányok*. XXII: 59–119.
- Kocsány Piroska 1989. Szövegnyelvészet vagy szövegtípusok nyelvészete? *Filológiai Közöny* 26–43.
- Kocsány Piroska 2002. *Szöveg, szövegtípus, jelentés*. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Tátrai Szilárd 2005. A nézőpont szerepe a narratív megértésben. *Általános Nyelvészeti Tanulmányok XXI*. 207–229.

## II. Szakterületi ismeretek: Irodalom

### 1. A kortárs irodalom kánonjai

#### Olvasmányok:

- SZEGEDY-MASZÁK Mihály, *A bizony(talan)ság ábrándja: kánonképződés a posztmodern korban = Uő, Minta a szőnyegen*, Bp: Balassi, 1995, 76-89.
- TAKÁTS József, *Irodalmi folyóiratok kortárs kánonjai = Ilia: Írások 70. születésnapjára*, szerk. FÜZI László, LENGYEL András, Szeged, Bába, 195-204. Ua:  
<http://www.litera.hu/hirek/irodalmi-folyoiratok-kortars-kanonai>

### 2. A kortárs irodalom intézményrendszere

#### Olvasmányok:

- VERES András, *Rendszerváltás az irodalmi életben*, Alföld, 2001/2 32-46.
- CSUHAI István, *Folyóiratokról*, Alföld, 2001/2 52-58.
- ÁGOSTON Zoltán, „Ifjabb csikóbb poéták...” – *Vázlat a fiatal irodalomról*, Alföld, 2001/2 58-65.
- GYÖRGY Péter, *Az irodalom fogalma és gyakorlata az új technológiai környezetben*, Alföld, 2001/2 94-103.

### 3. Az irodalmi szöveg nyelvi megalkotottsága: poétika és poetológia

#### Olvasmányok:

- Mihail BAHTYIN, *Az eposz és a regény = Az irodalom elméletei III*, szerk. THOMKA Beáta, Pécs, Jelenkor, 1997, 27-68.
- Viktor ZMEGAC, *Történeti regénypoétika: A huszadik századi regény alapvető kettőssége = Az irodalom elméletei I*, szerk. THOMKA Beáta, Pécs, Jelenkor, 1996, 99–170.

### 4. Az irodalmi szöveg nyelvi megalkotottsága: retorika és hermeneutika

#### Olvasmányok:

- Jonathan CULLER, *Aposztrophé*, Helikon 2000/3, 370-389.
- Hans-Robert JAUSS, *A költői szöveg az olvasás horizontváltásában = Uő, Recepcióelmélet, esztétikai tapasztalat, irodalmi hermeneutika*, Bp, Osiris, 1997, 320-372.

### 5. Az irodalom mint közvetítő közeg

#### Olvasmányok:

*Tolcsvai Nagy Gábor*  
*Bednaries G.*  
*Bengi L.*  
*Kulcsár Szabó E.*  
*Szegedy-Maszák M.*

# Magyartanári záróvizsgakérdések KRE-BTK 2011/2012. tanévtől

Gottfried BOEHM, *A képleírás = Narratívák 1: Képleírás, képi elbeszélés*, szerk. THOMKA Beáta, Bp., Kijárat, 1998, 19-36.

VAJDOVICH Györgyi, *Irodalomból film: a filmes adaptációk néhány kérdése*, Nagyvilág, 2006/8, 678-692. Ua: <http://www.nagyvilag-folyoirat.hu/2006-8-ok.pdf>

## 6. Élő irodalom és kultúra a középiskolában. Az irodalom és a társművészetek kapcsolata

### Olvasmányok:

Theodor W. ADORNO, *A művészet és a művészetek = Az esztétika vége – vagy se vége, se hossza?*, Bp. Ikon, 263-285.

KOVÁCS András Bálint, *Film és elbeszélés*, Korona Kiadó, Bp., 1997.

VÖRÖS József, *Irodalomtanítás az általános és a középiskolában*, Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó, 1997, 59-72. [Az irodalom és más művészeti ágak kapcsolata az irodalomoktatásban című fejezet]

## 7. Irodalmi korszakok és kánonok

### Olvasmányok:

Hans Ulrich GUMBRECHT, *„Porából megéledett Phoenix” avagy: a kánontól a klasszikáig = Irodalmi kánon és kanonizáció*, szerk. ROHONYI Zoltán, Bp, Osiris–Láthatatlan Kollégium, 2001, 163-179.

Harold BLOOM, *Elégikus töprengés a kánonról = Irodalmi kánon és kanonizáció*, szerk. ROHONYI Zoltán, Bp, Osiris–Láthatatlan Kollégium, 2001, 185-202.

SZEGEDY-MASZÁK Mihály, *A művészi értékek állandósága és változékonysága = Uő, Irodalmi kánonok*, Debrecen, Csokonai Kiadó, 1998, 15-31. Ua: <http://nyitottegyetem.phil-inst.hu/lit/babits.htm>

## 8. Irodalom az elektronikus médiumokban

### Olvasmányok:

Jerome MCGANN, *A hipertext alapjai*, Helikon 2004/3, 366-385.

Robert SIMONOWSKY, *Hiperfikció*, Helikon 2004/3, 386-416.

Jay David BOLTER, *Ekphraszisz, virtuális valóság és az írás jövője*, Helikon 2004/3, 349-365.

## 9. Irodalomszociológia és irodalompszichológia a gyakorlatban

### Olvasmányok:

MÉREI Ferenc, *Bevezetés az irodalompszichológiába = Uő, „...vett a füvektől édes illatot.” Művészetpszichológia*, Bp., Múzsák Közművelődési Kiadó, 1986, 53-70.

MÉREI Ferenc, *Azonosítás és szerepcsere az Arabs Szürkében = Uő, „...vett a füvektől édes illatot.” Művészetpszichológia*, Bp., Múzsák Közművelődési Kiadó, 1986, 82-90.

NAGY Attila, *Folytonosság vagy törés a magyarországi olvasáskultúrában?*, Alföld, 2001/2 65-72.

## 10. Líraelemzési módszerek

### Olvasmányok:

PÁLA Károly, *Petőfi-versek tanítása az 5-12. évfolyamon = Irodalomtanítás az ezredfordulón*, szerk. SIPOS Lajos Celldömölk., Panz-Westermann Könyvkiadó, 1998, 468-487.

VÖRÖS József, *Irodalomtanítás az általános és a középiskolában*, Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó, 1997, 72-94. [A műértelmezés elméleti kérdései című fejezetből a lírára vonatkozó részek.]

SZEGEDY-MASZÁK Mihály, *Szerepjátszás és költészet*, Irodalomtörténet, 1992/4, 715-728. Ua: [http://www.irodalomtortenet.hu/pdf/IT\\_1992-4.pdf](http://www.irodalomtortenet.hu/pdf/IT_1992-4.pdf)

## 11. A prózaelemzés módszerei

### Olvasmányok:

DOBOS István, *Az elbeszélés elméleti kérdései. Narratológiai vázlat = Uő, Az irodalomértés formái*, Debrecen, Csokonai, 2002, 119-135.

SZEGEDY-MASZÁK Mihály, *Példázat a belső függetlenségről (Ottlik Géza: Iskola a határon) = Irodalomtanítás az ezredfordulón*, szerk. SIPOS Lajos Celldömölk., Panz-Westermann Könyvkiadó, 1998, 819-834.

VÖRÖS József, *Irodalomtanítás az általános és a középiskolában*, Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó, 1997, 72-94. [A műértelmezés elméleti kérdései című fejezetből a prózára vonatkozó részek.]

*Babits*  
*1870-1900*  
*Beáta Thomka*

## 12. A drámai művek és a színrevitel elemzésének gyakorlata

### Olvasmányok:

ECK Júlia, SÁNDOR Zsuzsa, *Drámajáték az irodalomórán: Katona József: Bánk bán = Irodalomtanítás az ezredfordulón*, szerk. SIPOS Lajos Celldömölk., Panz-Westermann Könyvkiadó, 1998, 239-251.

BÉCSY Tamás, *Beckett műve és a modern dráma = Irodalomtanítás az ezredfordulón*, szerk. SIPOS Lajos Celldömölk., Panz-Westermann Könyvkiadó, 1998, 788-804.

## 13. Gyermek- és ifjúsági irodalom értelmezési módjai

### Olvasmányok:

*Gyermekirodalom*, szerk. KOMÁROMI Gabriella, Bp. Helikon-Universitas, 1999, 7-10, 32-46, 109-124, 137-167, 232-249.

## 14. Műfajok és műnemek az irodalomban és irodalmon túl

### Olvasmányok:

Tzvetan TODOROV, *A műfajok eredete = Tanulmányok az irodalomtudomány köréből*, szerk. KANYÓ Zoltán, SIKLAKI István, Bp., Tankönyvkiadó, 1988, 283-295.

IMRE László, *A műfaj történet esélyei az ezredfordulón = Irodalomtanítás az ezredfordulón*, szerk. SIPOS Lajos, Celldömölk., Panz-Westermann Könyvkiadó, 1998, 936-945.

HITES SÁNDOR, *A magyarországi irodalmak műfaj története a 19. században*, It 2011/2, 131-149. Ua: [http://www.irodalomtortenet.hu/pdf/IT\\_2011-2.pdf](http://www.irodalomtortenet.hu/pdf/IT_2011-2.pdf)

## 15. Stílustörténet és periodizáció

### Olvasmányok:

Hans BLUMENBERG, *A korszakfogalom korszakai*, Helikon 2000/3. 303-323.

Niklas LUHMANN, *A műalkotás és a művészet önreprodukciója*, in KISS Attila Atilla, KOVÁCS Sándor s.k. – ODORICS Ferenc [szerk.], *Testes könyv I.*, Szeged, Ictus-JATE, 1996, 113-154.

BARTÁK – BOKÁNYI – CZETTER – FÜZFA – JUHÁSZ – LÁNG – SIPOS, *Irodalomtankönyv ma*, Bp., Pont, 2002, 89-122, 133-136.

## III. Szakmódszertani ismeretek

### Magyartanári komplex záróvizsgakérdések

1. A hazai irodalomtanítás történeti áttekintése, Az irodalom tanításának sajátosságai Angliában, Amerikában és Franciaországban; A magyar nyelv tanításának céljai és feladatai. A funkcionális szemléletű anyanyelvi nevelés fogalma és alapelvei, A nyelvelírás-elméletek hatása az iskolai anyanyelvi nevelésre.

Cserhalmi Zsuzsa 2007. Tudomány és közoktatás – Irodalomtudomány és irodalomtanítás a magyar közoktatásban. In. *Irodalomismeret*. 18/1. 124–131.

Gordon Győri János (szerk.): *Irodalomtanítás a világ kilenc oktatási rendszerében*, PONT Kiadó, 2003.

Spira Veronika: Műközpontú és/vagy gyermekközpontú irodalomtanítás, A reader-response elmélet a tanításban. In: Nagy Attila (szerk.): *A többkönyvű oktatás felé*, OSZK, Budapest, 1995.

É. Kiss Katalin 1996. Új eredmények és módszerek a magyar nyelv leírásában. In: V. Raisz Rózsa (szerk.): *Anyanyelv és iskola az ezredfordulón*. MNyTK 207. 157–169.

Adamikné Jászó Anna 2002. *Az anyanyelvi nevelés az ábécétől az érettségiig*. Trezor Kiadó, Budapest, 16–21, 22–24.

Antalné Szabó Ágnes 2003. Az anyanyelvi nevelés új stratégiái. *Magyar Nyelvőr* 127: 407–27. <http://www.c3.hu/~nyelvor/period/1274/index.htm>

Sejtes Györgyi 2006. Tudástranszfer az anyanyelvtanításban. *Új Pedagógiai Szemle*. 6: 15–26. <http://www.oki.hu/oldal.php?tipus=cikk&kod=2006-06-ta-sejtes-tudastranszfer>

*Höröng*

*Kovács Attila*

2. A NAT Magyar nyelv és irodalom című műveltségterületének tartalma. Az anyanyelvi nevelés, az irodalomtanítás és más műveltségi területek kapcsolata. A tanmenetkészítés, a tematikus terv és az óratervezés szerepe, jelentősége az irodalom- és az anyanyelvtanításban.

Nat 2007. <http://www.okm.gov.hu/main.php?folderID=391>

Kerettantervek új (2008. március 28.)

<http://www.okm.gov.hu/main.php?folderID=390&articleID=231081&ctag=articlelist&iid=1>

Hunyady Györgyné – M. Nádasi Mária 2000. Pedagógiai tervezés. Comenius Bt., Pécs.

Fülöp Lajos (szerk.) Bevezetés a középiskolai anyanyelvi tantárgy-pedagógiába. Bp., 1989. 254–265.

Petőné Nagy Csilla: *Módszertani kézikönyv – Befogadásközpontú és kompetenciafejlesztő*

*irodalomtanítás a gimnáziumok és szakközépiskolák 9-12. évfolyamában*, Korona Kiadó, 2005.

3. Irodalmi és anyanyelvi programok és tankönyvcsaládok. A tankönyvválasztás és a tankönyvelemzés szempontjai. A kézikönyvek és a számítógép használata az anyanyelvi nevelésben.

Fűzfa Balázs: Irodalomtankönyv ma. Pont Kiadó

Karlovitcz János: Az iskolai tankönyvválasztásról. A pedagógusok tankönyvválasztásának jogi alapja. *Új Pedagógiai Szemle* 2001/január vagy [www.oki.hu/cikk.php?kod=2001-01-tm-karlovitcz-iskolai.html](http://www.oki.hu/cikk.php?kod=2001-01-tm-karlovitcz-iskolai.html)

Kojanitz László: A tankönyvek használhatóságát meghatározó minőségi összetevők elemzése és összehasonlítása

[http://www.nefmi.gov.hu/letolt/kozokt/tankonyvutatasok/cd1\\_kojanitz/vizsgalat\\_eredmenyeinek\\_bemutatas.pdf](http://www.nefmi.gov.hu/letolt/kozokt/tankonyvutatasok/cd1_kojanitz/vizsgalat_eredmenyeinek_bemutatas.pdf)

Karlovitcz János: Tankönyvtípusok, tankönyvmodellek. *Új Pedagógiai Szemle*, 2001/01

<http://www.oki.hu/oldal.php?tipus=cikk&kod=2001-01-tm-karlovitcz-tankonyvtipusok>

Petőné Nagy Csilla: *Módszertani kézikönyv – Befogadásközpontú és kompetenciafejlesztő*

*irodalomtanítás a gimnáziumok és szakközépiskolák 9-12. évfolyamában*, Korona Kiadó, 2005.

Kerber Zoltán (szerk.) Hidak a tantárgyak között. Keresztantervi kompetenciák és tantárgyközi

kapcsolatok. OKI on-line kiadványai. <http://www.oki.hu/oldal.php?tipus=cikk&kod=Hidak-Magyartanitas>

A mozgókép- és médiaoktatás taneszközei. [http://www.e3.hu/~mediaokt/tanes\\_1.htm](http://www.e3.hu/~mediaokt/tanes_1.htm)

Szabó G. Ferenc: A nyelvtudomány új eredményeinek tükröződése az ezredforduló tankönyveiben. *Magyartanítás* 2001/1: 30–34.

Diószegi Endre 2009. Az SDT tanítást és tanulást segítő tananyagrendszerének felépítése és felhasználása. *Anyanyelv-pedagógia* 2009/4. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=220>

Számítógép a magyartanításban (több cikk, CD-ismertető). *Magyartanítás* 1999/1: 40–52.

4. A szemléltetés fontossága, lehetőségei az irodalom- és az anyanyelvi órákon. Műveletek a szöveggel. A szöveg szemléltető irodalmi és anyanyelvi nevelés.

Orbán Gyöngyi 2000. Háttérelmezések. Esszék a korszerű irodalomtanítás köréből. KOMP-PRESS Korunk Baráti Társaság, Kolozsvár

[http://www.korunk.org/konyvek/letoltkonyvek/z\\_zOrbanGyongyi\\_Hatterelemezések.pdf](http://www.korunk.org/konyvek/letoltkonyvek/z_zOrbanGyongyi_Hatterelemezések.pdf)

Sipos Lajos (szerk.): *Irodalomtanítás I-II*, Pauz Kiadó – Universitas Kulturális Alapítvány, 1994.

Fűzfa Balázs 2003. *A megértés felé*. Pont Kiadó

Bakonyi Anikó 2009. Kísérlet művészi szöveg kompetenciaalapú feldolgozására – kooperatív csoportmunkában. *Anyanyelv-pedagógia* 2009/3. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=198>

Adamikné Jászó Anna 2009. Retorikai gondolkodás és szövegértő olvasás I-II. *Anyanyelv-pedagógia* 2009/3–4. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=185> <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=221>

Bozsik Gabriella—Dobóné Berencsi Margit—Zimányi Árpád: *Anyanyelvi tantárgy-pedagógiánk vázlata*. Eger, 2003. 18–24.

N. Császi Ildikó 2005<sup>4</sup>. Példaszövegek a magyar nyelvtan tanításához 2–8. osztály. Trezor Kiadó, Budapest 7–41.

5. Szövegtípusok a magyar órán. A fogalmazástanítás céljai, feladatai és gyakorlattípusai. Az eredményközpontú és folyamatközpontú fogalmazástanítás jellemzői. A kreatív írás.

*Fűzfa Balázs*

*Bozsik Gabriella*

- Antalné Szabó Ágnes 2000. A fogalmazástanítás alapjai. In: Vox humana. Bolla Kálmán professzor hetvenedik születésnapjára. ELTE, Budapest, 35–41.
- Cs. Czachesz Erzsébet 2002. A műfajok és a kontextus szerepe a szöveg megértésben és a jelentéskonstruációban. Iskolakultúra, 9. sz. 43–52. [http://epa.oszk.hu/00000/00011/00063/pdf](http://epa.oszk.hu/00000/00011/00063/pdf/http://epa.oszk.hu/00000/00011/00092/pdf)
- Laczkó Mária 2005. Különböző szövegek megértése cím alapján. In: Iskolakultúra, 4: 37–51. <http://epa.oszk.hu/00000/00011/00092/pdf>
- Laczkó Mária 2006. Szövegértési teljesítmény a szöveg típusának függvényében. In: Iskolakultúra, 9: 39–57. <http://epa.oszk.hu/00000/00011/00107/pdf>
- Molnár Edit Katalin 2006. A műfaji tudás és tanítása. In: Józsa Krisztián (szerk.): Az olvasási képesség fejlődése és fejlesztése. Dinasztia Tankönyvkiadó, Budapest. 259–280.
- Nagy Zsuzsanna 2009. 11. osztályos tanulók szövegalkotási képessége és szövegtani ismeretei. Anyanyelv-pedagógia 2009/3. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=186>
- Raázt Judit 2008. A kreatív írás gyakorlatai. Anyanyelv-pedagógia 2008/3–4. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=128>
- Veszelszki Ágnes 2008. Vizuális megoldások a kreatív szövegalkotási gyakorlatokban. Anyanyelv-pedagógia 2008/1. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=33>
- 6. Karácsony Sándor pedagógiája; a "társaslelki kapcsolat" az irodalomtanításban. A szóbeli kommunikáció fejlesztése. A beszédkészség és a hallásértés fejlesztésének gyakorlattípusai. Az érvelés tanítása.**
- Karácsony Sándor 1993. Az irodalmi nevelés. Szent Gellért Kiadó és Nyomda
- Gyulai Árpád: Karácsony Sándor társaslelki rendszeréről. Új Pedagógiai Szemle, 1999. március 17–31. <http://www.ofi.hu/tudastar/karacsony-sandor>
- Szabó Ferenc 2010. A kommunikatív kompetencia. Anyanyelv-pedagógia 2010/2. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=257>
- Antalné Szabó Ágnes 2002. A szó hatalma. A retorika tanításának újjászületése. In: 30 éves a Mai Magyar Nyelvi Tanszék. ELTE BTK. 65–75.
- Raázt Judit 2006. A hallás utáni szövegértés. Módszerver 2. [www.ntk.hu/web/guest/modszerver/nyelvtan](http://www.ntk.hu/web/guest/modszerver/nyelvtan)
- Eck Júlia 2006. Kommunikációoktatás a középiskolában. Új Pedagógiai Szemle. 5: 92–98. <http://www.oki.hu/oldal.php?tipus=cikk&kod=2006-05-mu-Eck-Kommunikaciooktatas>
- 7. A középszintű magyar nyelvi és irodalmi érettségi vizsga követelményrendszere, gyakorlattípusai. A középszintű érettségi vizsga szóbeli tételsorának összeállítása; a szabályos tétellap elkészítése**
- [http://www.oh.gov.hu/kozoktatas/erettsegi\\_vizsgak](http://www.oh.gov.hu/kozoktatas/erettsegi_vizsgak)
- Korábbi érettségi időszakok információi, feladatai és javítási-értékelési útmutatói <http://www.oh.gov.hu/korabbi-erettsegi/korabbi-erettsegi>
- Horváth Zsuzsanna 2006. A magyar nyelv és irodalom érettségi vizsga kultúrfelfogása. In: Horváth Zsuzsanna — Lukács Judit (szerk.) Új érettségi Magyarországon. Honnan, hová, hogyan? Egy folyamat állomásai. Országos Közoktatási Intézet 2006. [http://www.oki.hu/printerfriendly.php?tipus=cikk&kod=Uj\\_Erettsegi-03\\_Horvath\\_kulturfelfogas](http://www.oki.hu/printerfriendly.php?tipus=cikk&kod=Uj_Erettsegi-03_Horvath_kulturfelfogas)
- Horváth Judit 2010. A magyar és a finn anyanyelvi érettségi összehasonlítása. Anyanyelv-pedagógia 2010/1. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=231>
- 8. Az emelt szintű magyar nyelvi és irodalmi érettségi vizsga követelményrendszere, gyakorlattípusai. Az emelt szintű érettségi vizsga felépítése, értékelése (írás-és szóbeli egyaránt!)**
- [http://www.oh.gov.hu/kozoktatas/erettsegi\\_vizsgak](http://www.oh.gov.hu/kozoktatas/erettsegi_vizsgak)
- Korábbi érettségi időszakok információi, feladatai és javítási-értékelési útmutatói <http://www.oh.gov.hu/korabbi-erettsegi/korabbi-erettsegi>
- Major Hajnalka 2011. Reflektálás egy jelenségre – retorikai szempontból. Az emelt szintű magyar nyelvi és irodalmi érettségi érvelési feladatának vizsgálata. Anyanyelv-pedagógia 2011/4. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=344>
- Emelt szintű érettségi 2012 Kidolgozott szóbeli tételek - Magyar Corvina Kiadó, 2012

Holista  
Bodaj Beáta Zoltán



9. **A szövegértés fejlesztésének elmélete és gyakorlata. A szövegértési gyakorlatok és feladatlapok összeállításának alapelvei. Kreatív-produktív szöveggyakorlatok a magyar nyelvi órán. A kompetenciamérések tapasztalatai és tanulságai.**

Gósy Mária 2008. A szövegértő olvasás. *Anyanyelv-pedagógia* 2008/1. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=25>  
Bácsi János – Sejtes Györgyi 2009. Didaktikai útmutató a szövegértési feladatlapok összeállításához. *Anyanyelv-pedagógia* 2009/4. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=218>  
N. Császi Ildikó 2009. Szövegértést fejlesztő gyakorlatok az anyanyelvi kommunikáció kulcskompetencia fejlesztéséhez. *Anyanyelv-pedagógia* 2009/3. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=197>  
Józsa Krisztián (szerk.) 2006. *Az olvasási képesség fejlődése és fejlesztése*, Dinasztia Tankönyvkiadó, Budapest.  
Vári Péter szerk. PISA-vizsgálat 2000. Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 51–60., 71–79.

10. **Az órátípusok: A korszakot bevezető óra (tanítási sajátosságok, szemléltetés stb.); A grammatika tanítása. Az ismeretbővítés módszerei és munkaformái.**

Vörös József 1997. *Irodalomtanítás az általános és a középiskolában*, Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó  
Adamikné Jászó Anna: Az új nyelvtani ismeret tanítása; Az ismeretnyújtás induktív menetétől eltérő nyelvtanítási változatok. In: *Az anyanyelvi nevelés az ábécétől az érettségiig*. Trezor Kiadó, Budapest, 2002. 211–224.; 260–263.  
Bozskó Gabriella—Dobóné Berencsi Margit—Zimányi Árpád: Anyanyelvi tantárgy-pedagógiánk vázlatja. Eger, 2003. 25–37.  
Antalné Szabó Ágnes 2002. A grammatikatanítás pedagógiája. In V. Raisz Rózsa—Zimányi Árpád (szerk.): *Feladatok és módszerek az anyanyelvi nevelésben a XXI. század elején. XIV. anyanyelv-oktatási napok*. A Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 216. Magyar Nyelvtudományi Társaság, Budapest, 148–52.  
Kugler Nóra 2009. Funkcionális grammatikai gyakorlatok a 9–12. évfolyam számára. *Anyanyelv-pedagógia* 2009/1. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=153>

11. **Az órátípusok: A műelemző óra (műelemzési módok, a mű megközelítése stb.) A nyelvi ismeretek alkalmazásának általános jellemzői; A nyelvtani ismeretek alkalmazásának gyakorlattípusai**

Vörös József 1997. *Irodalomtanítás az általános és a középiskolában*, Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó  
Széles Klára 1996. Van-e értelme a műértelmezésnek? Panem Kft.–McGraw-Hill Company Europe  
<http://www.tankonyvtar.hu/irodalomtudomany/van-ertelme-080906-47>  
Cserjés Katalin 2000. Műelemzési kísérletek, gondolkodás-módszertani gyakorlatok az irodalom és a képzőművészet tárgyköréből. JATEPress  
Adamikné Jászó Anna: A nyelvtani ismeretek alkalmazása: a gyakorlás módszerei. In: *Az anyanyelvi nevelés az ábécétől az érettségiig*. Trezor Kiadó, Budapest, 2002. 225–233.  
Fülöp Lajos (szerk.) *Bevezetés a középiskolai anyanyelvi tantárgy-pedagógiába*. Bp., 1989. 134–154.

12. **Az órátípusok: A témazáró ismétlés és rendszerezés az irodalom- és nyelvtanórán. A jelentéstan, a szöveg- és a stilsztika tanításának kapcsolata, alapelvei és gyakorlattípusai.**

Vörös József 1997. *Irodalomtanítás az általános és a középiskolában*, Bp., Nemzeti Tankönyvkiadó  
Fodor Éva 2009. Ötletek a 11. évfolyamos *Stílusrétegek* című témakör tanításához. *Anyanyelv-pedagógia* 2009/2. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=162>  
Molnár Edit Katalin és Nagy Zsuzsanna 2012. Anyanyelvi tudásszintmérések és képességvizsgálatok. In: Csapó Benő (szerk.): *Mérlegen a magyar iskola*. Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 191–240.  
Eöry Vilma 1996. A szöveg- és stílustípusok a gimnáziumi anyanyelvi órán. In V. Raisz Rózsa (szerk.): *Anyanyelv és iskola az ezredfordulón*. A Magyar Nyelvtudományi Társaság Kiadványai 207: 336–340.  
Szathmári István 2011. Az alakzatok rendszerezéséről. *Anyanyelv-pedagógia*. 2011/1. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=309>  
Tolcsvai Nagy Gábor 2002. A szöveg értelemszerkezeté és a stílusstruktúra. In: *MNyTK* 216. 209–218.

*Handwritten signatures:* Fodor Éva, Bodor, Bertalan Zoltán

## 13. Kompetenciafejlesztő módszerek az irodalom- és anyanyelvi órán: interaktív és kooperatív technikák, projektmódszer, tanulói portfólió, IKT stb. Az anyanyelvi versenyek funkciói és jellemzői.

Bárdossy Ildikó–Dudás Margit–Pethőné Nagy Csilla–Priskinné Rizner Erika 2002. *A kritikai gondolkodás fejlesztése*. Pécsi Tudományegyetem, Pécs–Budapest, 144–146, 152–153, 172–174, 176, 192–194, 316–374.

Kagan, Spencer 2001. Kooperatív tanulás. Önkonet Kft., Budapest. 10., 12–13., 16. fejezet

Falus Iván – Kimmel Magdolna 2003. *A portfólió*, Oktatás-módszertani Kiskönyvtár, Gondolat Kiadói Kör ELTE BTK Neveléstudományi Intézet

Bakonyi Anikó 2009. Kísérlet művészi szöveg kompetenciaalapú feldolgozására – kooperatív csoportmunkában. *Anyanyelv-pedagógia* 2009/3. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=198>

Nemoda Judit 2008. Kritikai gondolkodást fejlesztő magyarórák. *Anyanyelv-pedagógia* 2008/3–4. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=129>

Gonda Zsuzsa 2008. Az interaktív tábla alkalmazása az anyanyelvi órán. *Anyanyelv-pedagógia* 2008/2. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=46>

Antalné Szabó Ágnes 2006. Párosvariációk – Ötletek páros munkára a magyar nyelvi órán. *Módszerver* 2. [www.ntk.hu/web/guest/modszerver/nyelvtan](http://www.ntk.hu/web/guest/modszerver/nyelvtan)

## 14. A készség- és képességfejlesztés speciális eljárásai: felzárkóztatás és tehetséggondozás irodalom- és anyanyelvi órán. A tanulási képesség fejlesztése.

Fisher, Robert: *Hogyan tanítsuk gyermekeinket tanulni?* Műszaki Könyvkiadó, Budapest, 1999.

Nahalka István: *Hogyan alakul ki a tudás a gyerekekben?* Nemzeti Tankönyvkiadó, 2002.p

Gordon Györi János 2004. *Tehetségpedagógiai módszerek*, Oktatás-módszertani Kiskönyvtár, Gondolat

Raátz Judit 2006. *Tanulj meg tanulni!* *Módszerver* 1. <http://www.ntk.hu/web/guest/modszerver/archiv>

Grétsy László 2000. *Nyelvi kreativitás, játékoság az anyanyelvi órán*. *Magyartanítás*, 5: 17–23.

Gerliczkiné Schéder Veronika 2009. Az iskolai jegyzetelés nehézségei. *Anyanyelv-pedagógia* 2009/1. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=139>

## 15. Drámapedagógiai módszerek alkalmazása a magyar órán. A helyesírás tanításának pedagógiája. A szótárhasználat módszertana, a helyesírás-ellenőrző programok használata.

Eck Júlia: *Drámajáték – a középiskolai irodalomórán –*, Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet, Budapest, 2000.

Csájiné Knézi Anikó – Szilvásiné Turzó Ágnes 2008. *Drámapedagógiai gyakorlatok az anyanyelvi órákon*. *Anyanyelv-pedagógia* 2008/2. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=55>


Antalné Szabó Ágnes 2003. A helyesírás-tanítás pedagógiája. *Hungarológiai Közlemények* 2: 19–40.

Antalné Szabó Ágnes 2008. A helyesírási kultúra fejlesztésének régi-új technikái. *Anyanyelv-pedagógia* 2008/3–4. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=109>


Pusztai Ferenc 2002. Szótárhasználat és szótári kultúra. In: *MNyTK* 216. 51–59.

Gonda Zsuzsa 2009. A szótárhasználati kompetencia elsajátítása és fejlesztése. *Anyanyelv-pedagógia* 2009/2. <http://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=160>


2012. április 19.

  
Dr. Főris Ágota  
tanszékvezető  
Magyar Nyelvtudományi Intézet



  
Dr. Bertha Zoltán  
intézetvezető  
Magyar Irodalom és Kultúratudományi Intézet

  
Dr. Bodonyi Edít  
tanszékvezető  
Tanárképzési Tanszék

  
Dr. N. Császi Ildikó  
szakképzettség-felelős