

**Osztatlan némettanárképzés diszciplináris államvizsga-tételsorai**  
(Az egyes tanórákon kiadott/felhasznált anyagokon túl az itt megadott szakirodalom segíti a vizsgára történő felkészülést)

**A. IRODALOMTUDOMÁNY**

---

**1. Mutassa be részletesen egy kiválasztott irodalomtudományi irányzat lényeges elemeit (pl. Hermeneutik, Positivismus, Geistesgeschichte, Stukturalismus, Diskursanalyse, Literaturpsychologie, Feminismus, Rezeptionsforschung, Intertextualität, Gedächtnistheorie, Identitätsforschung, Postkolonialismus, Intermedialität)**

- Ansgar Nünning/Vera Nünning: Konzepte der Kulturwissenschaften. Theoretische Grundlagen – Ansätze – Perspektiven. Stuttgart; Weimar: Metzler, 2003, S. 55-58, 140-142, 156-164, 171-186, 307-329.
- Vera Nünning/Ansgar Nünning: Methoden der literatur- und kulturwissenschaftlichen Textanalyse. Stuttgart; Weimar: Metzler, 2010, S. 251-271, 177-201, 271-293, 317-335.
- Rainer Baasner- Maria Zens: Methoden und Modelle der Literaturwissenschaft. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt, 2005, S. 137-147, 159-179, 237-247.

**2. Mutassa be a „cultural studies” és a „Kulturwissenschaft(en)” kialakulását és elkülönülését a szellemtudományoktól, valamint egyik tematikai szempontból vizsgált területét (pl. jel, médiumok, test, tér, idő, emlékezet, identitás, postkolonializmus,) német példákkal szemléltetve**

- Assmann, Aleida (2006, 2011): Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen. Berlin: Erich Schmidt Verlag [= Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik, Bd. 27]
- Nünning, Ansgar und Vera: Konzepte der Kulturwissenschaften. Theoretische Grundlagen – Ansätze – Perspektiven. Stuttgart/Weimar: Metzler, 2003
- Schöblier, Franziska: Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen, Basel: A. Francke, 2006

**3. Líraszövegek értelmezése és alkalmazásának lehetőségei a nyelvoktatásban (egy kiválasztott mű alapján)**

- Koppensteiner, Jürgen/Schwarz, Eveline: Literatur im DaF/DaZ-Unterricht. Eine Einführung in Theorie und Praxis. Wien: Präsenz 2012.
- Koppensteiner, Jürgen: Literatur im DAF-Unterricht. Eine Einführung in kreativ-produktive Techniken. öbv.hpt Wien 2001.
- Goer, Charis/Köller, Katharina (Hg.): Fachdidaktik Deutsch. Grundzüge der Sprach- und Literaturdidaktik. Wien: Böhlau Verlag, 2014. S. 63-96., S. 240-258.
- Abraham, Ulf/Kepser, Matthis: Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2006. S. 10-46., (S.46-94.), S.108-157., (S.176-222.)

**4. Prózaszövegek értelmezése és alkalmazásának lehetőségei a nyelvoktatásban (egy kiválasztott mű alapján)**

- Koppensteiner, Jürgen/Schwarz, Eveline: Literatur im DaF/DaZ-Unterricht. Eine Einführung in Theorie und Praxis. Wien: Präsenz 2012.
- Koppensteiner, Jürgen: Literatur im DAF-Unterricht. Eine Einführung in kreativ-produktive Techniken. öbv.hpt Wien 2001.

- Goer, Charis/Köller, Katharina (Hg.): Fachdidaktik Deutsch. Grundzüge der Sprach- und Literaturdidaktik. Wien: Böhlau Verlag, 2014. S. 63-96., S. 240-258.
- Abraham, Ulf/Kepser, Matthis: Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2006. S. 10-46., (S.46-94.), S.108-157., (S.176-222.)

### **5. Drámaszövegek értelmezése és alkalmazásának lehetőségei a nyelvoktatásban (egy kiválasztott mű alapján)**

- Koppensteiner, Jürgen/Schwarz, Eveline: Literatur im DaF/DaZ-Unterricht. Eine Einführung in Theorie und Praxis. Wien: Präsens 2012.
- Koppensteiner, Jürgen: Literatur im DAF-Unterricht. Eine Einführung in kreativ-produktive Techniken. öbv.hpt Wien 2001.
- Goer, Charis/Köller, Katharina (Hg.): Fachdidaktik Deutsch. Grundzüge der Sprach- und Literaturdidaktik. Wien: Böhlau Verlag, 2014. S. 63-96., S. 240-258.
- Abraham, Ulf/Kepser, Matthis: Literaturdidaktik Deutsch. Eine Einführung. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2006. S. 10-46., (S.46-94.), S.108-157., (S.176-222.)

### **6. A kortárs német kultúra egy jelenségének, ill. képviselőjének prezentációs bemutatása**

#### **7. Interkulturalitás a német irodalomban**

- Ansgar Nünning/Vera Nünning: Konzepte der Kulturwissenschaften. Theoretische Grundlagen – Ansätze – Perspektiven. Stuttgart; Weimar: Metzler, 2003, S. 280-306, 307-328.
- Hofmann, Michael: Interkulturelle Literaturwissenschaft. Eine Einführung. München: W. Fink Verlag, 2006.
- Wierlacher, Alois – Bogner, Andrea (Hg.): Handbuch interkulturelle Germanistik. Stuttgart, Weimar: Metzler, 2003.
- Straub, Jürgen/Weidemann, Arne/Weidemann, Doris (Hg.): Handbuch interkulturelle Kommunikation und Kompetenz : Grundbegriffe - Theorien – Anwendungsfelder. Stuttgart: Metzler Verlag, 2007.
- Susan Kaufmann, Erich Zehnder, et.al.(Hg.): Fortbildung für Kursleitende, Deutsch als Zweitsprache. Didaktik, Methodik. Band I-II. Ismaning: Huber Verlag 2007.

#### **8. Két irodalomelméleti megközelítés kontrasztív bemutatása egy választott irodalmi mű alapján**

- Jahraus, Oliver; Neuhaus, Stefan (Hg.): Kafkas „Urteil” und die Literaturtheorie. Stuttgart: Reclam, 2002.
- David E. Wellbery (Hg.): Positionen der Literaturwissenschaft: Acht Modellanalysen am Beispiel von Kleists „Das Erdbeben in Chili”. 5. Auflage. München: H. C. Beck, 2007
- Tim Lörke; Christian Müller (Hg.): Vom Nutzen und Nachteil der Theorie für die Lektüre: das Werk Thomas Manns im Lichte neuerer Literaturtheorien. Würzburg: Königshausen&Neumann, 2006
- V. Nünning/A. Nünning (Hrsg.): Methoden der literatur- und kulturwissenschaftlichen Textanalyse. Stuttgart: Metzler, 2010.

#### **9. Ismertesse irodalom és medialitás kapcsolatának alapkérdéseit**

- Kittler, Friedrich A.: Optische Medien: Berliner Vorlesung 1999. 2. durchges. erw. Ausg. Berlin: Merve, 2011, 185 –261.
- Kreuzer, Helmut: Medienwissenschaftliche Überlegungen = Eduard Schaefer (Hg.): Medien und Deutschunterricht. Tübingen: Niemeyer, 1981, 23–46.

- Lessing, Gotthold Ephraim: Laokoon oder über die Grenzen der Malerei und Poesie, Vorrede, Kap. I-XXI. <http://gutenberg.spiegel.de/buch/laokoon-1176/1>
- Monaco, James: Film verstehen: Kunst, Technik, Sprache, Geschichte und Theorie des Films und der Medien. Reinbek: Rowohlt Verlag, 2009, 40–64; 161–242.
- Paech, Joachim: Literatur und Film. 2., überarbeitete Aufl. Stuttgart; Weimar: Metzler, 1997, különösen 25–63; 85–103.

#### 10. Országismeret a német nyelvoktatásban (egyéni kiválasztott példa / példák alapján)

- Szabó János – Szalai Imre (szerk.): Historische Landeskunde. Eine Einführung in die deutsche Geschichte und Kulturgeschichte. Germanistisches Institut der Eötvös-Loránd-Universität, Budapest, 1997
- Geißler, Rainer: Die Sozialstruktur Deutschlands. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag, 1982
- Taddey, Gerhard (Hrsg.): Lexikon der deutschen Geschichte: Ereignisse, Institutionen, Personen. Stuttgart: Kröner, 1998.
- Schildt, Axel; Siegfried, Detlef : Deutsche Kulturgeschichte. München: Hanser, 2009.
- Altmayer, Claus: Die DACH- Landeskunde im Spiegel aktueller Kulturwissenschaftler Ansätze, in: Demmig, Szilvia / Hägi, Sara / Schweiger, Hannes (Hrsg.): Dach-Landeskunde. Theorie-Geschichte-Praxis. München: Iudicium Verlag 2013, S. S.15-29.
- Altmayer, Claus: Das DACH-Prinzip in der Ausbildung der Daf-Lehrenden in Österreich, Deutschland und der Schweiz , in: : Demmig, Szilvia / Hägi, Sara / Schweiger, Hannes (Hrsg.): Dach-Landeskunde. Theorie-Geschichte-Praxis. München: Iudicium Verlag 2013, S. 122-128.
- Langer, Michael: Alles unter einem D-A-CH-LÜ Zur Geschichte und Weiterentwicklung des DACH(L)-Konzepts, in Barkowski, Hans et.l (Hsg.): Deutsch bewegt. Entwicklungen in der Auslandsgermanistik und Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Baltmannsweiler: Schneider, 2011, S.263-271.

### B. NYELVTUDOMÁNY

#### 1.) A nyelvi jelentéssel kapcsolatos koncepciók: Lexikalische Dekomposition, Prototypen, Polysemie und Unterspezifikation

Steinbach, Markus (2007): Semantik. In: Meibauer, Jörg et al. (Hrsg.): Einführung in die germanistische Linguistik. Stuttgart/Weimar: Metzler, 163-209. (186-194)

Bärenfänger, Olaf (2002): Merkmals- und Prototypensemantik: Einige grundsätzliche Überlegungen. In: Linguistik online 12, 3/02, 3-17.

#### 2.) Egyes jelentésfajták és azok lehetséges kapcsolatai: Lexikalische Semantik: Intension, Extensionen und Referenzen; semantische Relationen

Steinbach, Markus (2007): Semantik. In: Meibauer, Jörg et al. (Hrsg.): Einführung in die germanistische Linguistik. Stuttgart/Weimar: Metzler, 163-209. (177-185)

#### 3.) A nyelvi változás okai és folyamatai: Sprachwandel und Sprachkontinuität

Wolff, Gerhardt (2009): Deutsche Sprachgeschichte von den Anfängen bis zur Gegenwart. 6. Aufl. Tübingen/Basel: Francke, 20-36.

Stedje, Astrid (1989): Deutsche Sprache gestern und heute . 5. Aufl. München: Fink, 14-34.

- 4.) Új tendenciák a szókészletben:** Archaismen, Neologismen und Entlehnungen  
Wanzeck, Christiane (2010): Lexikologie. Beschreibung von Wort und Wortschatz im Deutschen. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 39-59, 125-135.
- 5.) A pszicholingvisztika alapfogalmai:** das mentale Lexikon  
Juska-Bacher, Britta/Jakob, Sabrina (2014): Wortschatzumfang und Wortschatzqualität und ihre Bedeutung im fortgesetzten Spracherwerb. In: Zeitschrift für angewandte Linguistik 2014; 61(1): 49–75 (49-65).  
[Online:  
[https://www.phbern.ch/fileadmin/user\\_upload/IFE/Dokumente/Publikationen/Publikationen\\_Datenbank\\_nicht\\_loeschen/Britta\\_Juska-Bacher\\_nicht\\_loeschen/Wortschatzumfang\\_und\\_Wortschatzqualitaet\\_und\\_ihre\\_Bedeutung\\_im\\_fortgesetzten\\_Spracherwerb.pdf](https://www.phbern.ch/fileadmin/user_upload/IFE/Dokumente/Publikationen/Publikationen_Datenbank_nicht_loeschen/Britta_Juska-Bacher_nicht_loeschen/Wortschatzumfang_und_Wortschatzqualitaet_und_ihre_Bedeutung_im_fortgesetzten_Spracherwerb.pdf) (2018.02.25)]
- 6.) A pszicholingvisztika eredményei a nyelvoktatásban:** Spracherwerb und Erwerbstheorien  
Höhle, Barbara (Hrsg., 2010): Psycholinguistik. Berlin: Akademie Verlag, 125-155 (Kap. 9: Erstspracherwerb: Wie kommt das Kind zur Sprache?; Kap. 10: Spracherwerbstheorie: Wie kommt die Sprache zum Kind? [Online:  
<https://eclass.uoa.gr/modules/document/file.php/GS222/Höhle%2C%20Psycholinguistik.pdf> (22.02.2018)]
- 7.) A lexikográfia eredményei a nyelvoktatás tükrében:** benutzerorientierte, phänomenologische und trägermediale Wörterbuchtypologie  
Engelberg, Stefan/Lemnitzer, Lothar (32008): Lexikographie und Wörterbuchbenutzung. Tübingen: Stauffenburg, 23-66. [Stauffenburg Einführungen 14].  
WLWF = Wörterbuch zur Lexikographie und Wörterbuchforschung. Dictionary of Lexicography and Dictionary Research. Hrsg. und bearbeitet von H. E. Wiegand, M. Beißwenger, R. H. Gouws, M. Kammerer, A. Storrer, W. Wolski. Berlin/New York: de Gruyter. 2010, 82-93.
- 8.) A kontrasztív nyelvészet alapfogalmai:** kontrastive Betrachtung grammatischer oder lexikalischer Phänomene, Interferenzfehler  
Forgács, Erzsébet (2007): Kontrastive Sprachbetrachtung. Szeged: Klebersberg Kuno Egyetemi Kiadó, 19-32. (Einführung)  
Forgács, Erzsébet (2007): Kontrastive Sprachbetrachtung. Szeged: Klebersberg Kuno Egyetemi Kiadó, 146-152. (Interferenzfehler auf morpho-syntaktischer Ebene)  
ODER:  
Forgács, Erzsébet (2007): Kontrastive Sprachbetrachtung. Szeged: Klebersberg Kuno Egyetemi Kiadó, 157-202. (Wortschatzarbeit auf kontrastiver Basis)
- 9.) A nyelvi rétegződés regionális dimenziói:** nationale Varietäten und Dialekte  
Löffler, Heinrich (2005): Germanistische Soziolinguistik. Berlin: Erich Schmidt. S. 53-78, 128-149.
- 10.) A nyelvi rétegződés médiumfüggő és szociális dimenziói:** Mediolekte und Soziolekte  
Löffler, Heinrich (2005): Germanistische Soziolinguistik. Berlin: Erich Schmidt. S. 79-94, 113-136.