

LATIN-AMERIKA SZAKREFERENS SZAKIRÁNYÚ TOVÁBBKÉPZÉSI SZAK ZÁRÓVIZSGA TÉTELSORA 2016/17/2.

1. Mutassa be az európai hódítás hatását és Latin-Amerika etnikai képének átalakulását a gyarmati korszakban.
2. Sorolja fel a dél-amerikai indiánok etnokulturális típusait és jellemezze a trópusi őserdei közösségeket.
3. Ismertesse az azték vallás alapvonalait! (Források, istenvilág, áldozat).
4. A függetlenné válást követő politikai rendszerek fő jellemzői (a köztársaságok pártrendszere: liberálisok és konzervatívok, a Monroe-elv változása a 19. században, caudillo-jelenség, elnöki rendszer, porfiriátus)
5. A 20. sz. politikai rendszerei: 1. a Castro-rendszer, 2. a peronizmus, 3. az „evizmus”
6. A 21. századi Argentína, Venezuela, Kolumbia politikai berendezkedése.
7. Mutassa be a gyarmati Latin-Amerika gazdasági, kereskedelmi sajátosságait! Milyen gazdasági kihívásokat hozott a politikai függetlenedés?
8. Vázolja fel a latin-amerikai integrációs törekvéseket és mutassa be jelentőségüket, illetve legfőbb kihívásaikat!
9. Pártok és választások a II. világháborút követő demokratikus időszakban (1945-64) Braziliában
10. A katonai diktatúra kiépülése és lebomlása Braziliában az 1964 és 1985 közötti időszakban
11. Európai Unió és Latin-Amerika: biregionális stratégiai szövegség
12. Modernizációs modellek, új militarizmus, alternatív stratégiák és regionális integrációk Latin-Amerikában.
13. Jellemezze a latin-amerikai irodalom sajátosságait az 1960-as évekig (nemzeti tudat – kontinentális tudat, az amerikai táj kultusza, romantika, gaucho-irodalom, kosztumbrizmus, indianizmus-indigenizmus, modernismo, criollismo, regionalismo, avantgarde!
14. Jellemezze a latin-amerikai irodalomban az 1960-as évektől tapasztalható változásokat, az „Újprózának” vagy „Boomnak” nevezett jelenséget (előzményei az 1940-es évektől, Borges, Onetti, Carpentier, „csodás való” és „mágikus realizmus”, García Márquez, Cortázar, Vargas Llosa, Carlos Fuentes), illetve az 1980-tól kibontakozó „Postboomot”!
15. A brazil modernizmus jellegzetességei